

١٥٠ فلسا

في الدستور الثقافي

- حوار مع الفنان جلال الرفاعي . عزالدين المناصرة
- رسمي ابو علي . بلا اطار
- خيري منصور . الترجمة بين الخلق والتشويه . اليوت نموذجا
- عدنان مدانات . السينما والادب العربي
- قصائد من بتيكانتولي . ترجمة محمد الظاهر
- فخري صالح . المبدع الناقد
- ادوارد حداد . قصيدة
- اراء . كتب

اللجنة الملكية لشؤون القدس تناقش اوضاع المدينة والانتهاكات الاسرائيلية

عمان - بترا - ناقشت اللجنة الملكية لشؤون القدس في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد اكرم زعيتر الاوضاع العامة في مدينة القدس والانتهاكات الاسرائيلية للحقوق العربية في المدينة المقدسة.

وقدم الامين العام للجنة الملكية السيد فايز جابر عرضا شاملا للاوضاع العامة في مدينة القدس والاعتداءات الاسرائيلية على الاراضي والعقارات العربية وطمس الهوية العربية للمدينة المقدسة في الوقت الذي تجري فيه عملية السلام.

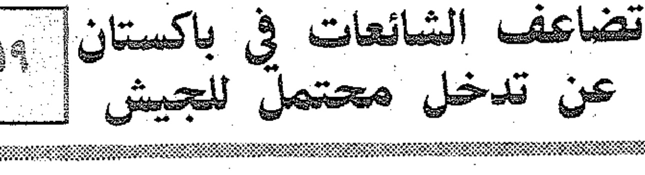
وقد جرى نقاش مستفيض شارك فيه السادة الاعضاء حول القدس وافضل السبل لدعم صمودها امام الخطر الصهيوني وما تتعرض له من عزل وحصار وحول تفعيل عمل اللجنة وتطوير برامجها بعد تشكيلها الجديد.

البقية ص ١٦

الجمعة ١٩ محرم ١٤١٤ هـ الموافق ٩ تموز ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٢٩٤/ السنة السابعة والعشرون/ عمان.
AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 9, JULY - 1993, NO. 9294 - VOL 27 - AMMAN

الغزاوي: نتابع موضوع زيادة رواتب متقاعدي الضمان ٢

الاسد: من المبكر جدا الحكم على الجهود الاميركية ١٨



تضاعف الشائعات في باكستان عن تدخل محتمل للجيش ١٩

العراق يستأنف المحادثات للسماح بتصدير نفطه ٢٠

جلالته زار المرضى الأردنيين والبوسنيين مستفسرا عن احوالهم

الحسين غادر المدينة الطبية سالما معافى

"الأهل جميعا دائما في القلب والتفكير والوجدان"

عمان - بترا: غادر جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته مدينة الحسين الطبية صباح امس سالما معافى.

وصرح اللواء الدكتور يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية بان جلالة الملك الحسين يتمتع بصحة جيدة وان القلب طبيعي ومعافى.

وقال ان حالة جلالته ناتجة عن الارهاق والاجهاد وان القلب قد انتظم لدى جلالته وهو لا يعاني من اي مرض قلبي مشيرا الى ان الفترة الزمنية التي مكثها جلالته في مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب قصيرة جدا ولم تتجاوز الاربع والعشرين ساعة.

وقال الدكتور القسوس ان جلالة الملك الحسين يستطيع ان يمارس جميع نشاطاته اليومية دون حاجة الى اية عقاقير.

وقد تجول جلالة الملك الحسين ترافقه جلالة الملكة نور مشيا على الاقدام في ارجاء المدينة الطبية لحيث تفضل بزيارة المرضى الاردنيين والمرضى البوسنيين وتبادل الحديث معهم مستفسرا عن احوالهم الصحية والعامة.

البقية ص ١٦

صالح وعرفات يطمئنان على صحة الحسين

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين اتصالين هاتفيين للاطمئنان على صحته من اخيه سيادة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ومن اخيه سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقد عبر الرئيسان العربيان عن تمنياتهما لجلالة الملك الحسين بموفور الصحة والعافية.

وطمأن جلالته الرئيسين صالح وعرفات على صحته وتجاوزه التام لحالة الاجهاد التي مر بها.

واعرب لهما عن بالغ امتنانه وشكره العميق لما ابدياه من مشاعر اخوية صادقة تجاه جلالته.

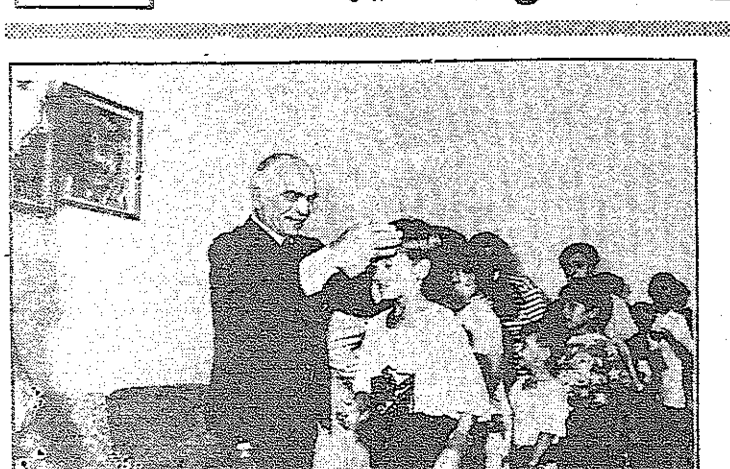
القائد الاعلى يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر امس للقيادة العامة.

وكان في استقبال جلالته الفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعدو رئيس الاركان والمفتش العام.

واجتمع جلالة القائد الاعلى برئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

وحضر الاجتماع الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.



لدى زيارته والملكة نور مركز استضافة الأسر البوسنية

الحسين: قضيتنا هي قضية المهاجرين والأنصار

كل واحد منكم في مكانة الأخ والأخت والابن

عمان - بترا: زار جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين امس مركز استضافة الاسر البوسنية الذي تشرف عليه الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية للاغاثة والتنمية والتعاون العربي والاسلامي.

وقال جلالته خلال لقائه الاسر البوسنية: لكم جميعا المحبة من قبل الجميع وانتم هنا في وطنكم الثاني بين اهلكم.. وقضيتنا باذن الله هي قضية المهاجرين والانصار وادعو الله سبحانه وتعالى ان يمنحنا جميعا وانتم بخاصة القوة والقدرة على تحمل هذا الامتحان في هذه الحياة.

واضاف جلالته يقول كنا دائما في الظروف الصعبة وسنظل نؤمن بانتصار الحق وسيبقى كل واحد منكم بعون الله في مكانه الاخ والاخت والابن وادعو الله ان يوفقنا لاداء شيء من الواجب.

وقال أرجو ان لا تشعروا في لحظة من اللحظات الا وكأنكم بين اهلكم واخوانكم الى ان تتحقق لكم العودة الى وطنكم واهلكم واني اشعر معكم واقدر شجاعتكم وصبركم.

وفي نهاية كلمته قال جلالته اشكركم على هذا اللقاء وارجو ان اطلع شخصيا في اية لحظة على كل صغيرة وكبيرة تتعلق بكم ومن صميم القلب وبكل سعادة وارتياح ارجو الله ان اؤدي الواجب تجاهكم.

والقى الطالب زاهي احمد من الطلاب البوسنيين الذين انهوا دراستهم في الجامعات الاردنية كلمة شكر فيها جلالة الملك الحسين والشعب الاردني والقائمين على المركز على هذه المبادرة الطيبة التي انقذت هذه الاسر من القتل والتشريد والقهر والاذلال.

وقال: ان هذا ليس بغريب على جلالتكم وانتم سليل الدوحة الهاشمية حيث خلص جدكم محمد

البقية ص ١٦

الدستور تهنىء جلالة الحسين

يسعد اسرة «الدستور» ان ترفع الى مقام جلالة الملك الحسين اسمى ايات التهاني بخروجه سالما معافى بحمد الله من المستشفى، وتهنىء ابناء الاسرة الاردنية الواحدة بسلامة قائد الوطن ضارعة الى الله ان يحفظ جلالته وأن يمد في عمره.

في البيان السياسي للقمة الصناعية بطوكيو

مطالبة إسرائيل باحترام التزاماتها في الأراضي المحتلة

تأكيد وحدة أراضي البوسنة والتسوية من خلال التفاوض

طوكيو - وكالات الانباء - اصدرت قمة الدول الصناعية السبع الكبرى بيانها السياسي امس بعد تأخير في اللحظات الاخيرة ادى الى تشديد موقفها من البوسنة.

وصدر البيان بعد تأخير استمر ٤٥ دقيقة ويبدو ان سببه كان ضغوطا من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لتشديد صيغة البيان. وتضمن البيان النهائي عدة تغييرات مهمة ادخلت على مسودة سابقة للاعلان.

واكدت القمة في البيان السياسي تأييد الدول السبع الكامل لتحقيق تسوية سلمية دائمة في الشرق الاوسط ودعت اسرائيل والعرب الى اتخاذ مزيد من الخطوات لبناء الثقة. وطالب البيان اسرائيل باحترام التزاماتها ازاء المناطق المحتلة.

ودعت القمة الى انهاء المقاطعة العربية لاسرائيل.

واكد البيان السياسي التزام الدول السبع بسلامة اراضي البوسنة والهرسك وبالتوصل الى تسوية من خلال التفاوض على اساس مبادىء مؤتمر لندن.

وقال متحدث فرنسي ان زعماء الدول السبع لم يناقشوا مسألة زيادة عدد الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن التابع للامم المتحدة.

● نص البيان ص ١٩ ●

الحسن عاد الى عمان بعد زيارة عمل للمملكة المتحدة



عمان - بترا - عاد سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الى عمان مساء امس بعد زيارة عمل قصيرة الى المملكة المتحدة قابل سموه خلالها السيد دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني.

البقية ص ١٦

روس يبدأ جولة تحريك المفاوضات

الفلسطينيون يصرون على شمول القدس في محادثات الفترة الانتقالية المقترحة

عواصم - وكالات الانباء - وصل المنسق الخاص لمفاوضات السلام العربية الاسرائيلية في وزارة الخارجية الاميركية دنيس روس امس الى اسرائيل واجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

ويرافق روس في زيارته المستشار الرئاسي لشؤون الشرق الاوسط مارتن اندايك.

ومن المقرر ان يتوجه لاحقا الى القاهرة ودمشق وعمان على ان يعود مجددا الى القدس المحتلة.

وكان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين قال ان «عملية السلام لا يمكن ان تخرج من الطريق المسدود من دون مشاركة فاعلة للولايات المتحدة».

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان الموفدين الاميركيين سيحاولون اقناع الفلسطينيين بالقبول بوثيقة التسوية الاميركية التي قدمت للطرفين في نهاية الجولة العاشرة من المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية التي انهت في ٣٠ حزيران الماضي في واشنطن. بيد ان الناطقة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي

البقية ص ١٦.

القدومي في دمشق للتشاور حول عملية السلام

تونس - ا.ف.ب: وصل رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي الى دمشق امس على رأس وفد يضم عددا من كبار المسؤولين الفلسطينيين.

واوضح المصدر ان الوفد الذي سيمضي عدة ايام في دمشق سيبحث مع القادة السوريين تطورات عملية السلام وموضوع مشروع «اعلان لمبادىء» الذي عرضته الولايات المتحدة.

وكانت القيادة الفلسطينية قررت شرح موقفها واجراء مشاورات مع الاطراف العربية المعنية بعملية السلام.

وذكر مصدر فلسطيني ان منظمة التحرير سلمت مذكرة في هذا المعنى الى مصر والى الجامعة العربية في القاهرة وان القدومي سينتقل الى لبنان بعد زيارته لسوريا.

القذافي: ليبيا ليس لها مستقبل

والحياة فيها ستنقرض بعد ٢٠ عاما

لندن - قدس برس - قال الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي انه يسعى الى تطبيق «الاشتراكية الشعبية» على كل قطاعات الخدمات والانتاج في ليبيا، والتي وصفها بأنها «تطبق لاول مرة في العالم».

واوضح العقيد القذافي انه وفقا لهذه النظرية فان «المدرس الذي يريد ان يدرس فهو حر، واذا مجموعة مدرسين يريدون ان يعملوا تشاركية (مشاركة) شعبية لكي يتتلمذ عليهم الطلبة بمقابل فهم احرار، لكن لا يجوز لواحد ان يأخذ مدرسة ومدرسين ويعملهم عبيدا له ويستغلهم في التدريس ويكون هو رب العمل».

واضاف «هذا هو الفرق الجوهري بين الاشتراكية الشعبية في ليبيا وبين القطاع الخاص والملكية الخاصة في العالم».

وتحدث العقيد القذافي في حوار «شامل» مع صحيفة «العرب» اللندنية في عددها الصادر امس عن نتائج لقاءاته مع خبراء الاقتصاد والمال والنفط والمياه لرسم استراتيجية لليبيا خلال القرن المقبل، وقال ان الدراسة بينت ان «البلد (ليبيا) ليس له مستقبل».

البقية ص ١٦

إعدام "٧" إسلاميين شنقا بمصر

واحالة "٧٧٠" آخرين إلى المحاكم العسكرية

القاهرة - رويتر: جرى اعدام سبعة اسلاميين شنقا فجر امس في عملية بدأت في نحو الساعة السابعة صباحا وانتهت بعد الساعة العاشرة صباحا.

وكانت هذه واحدة من اكبر المجموعات التي تعدم بتهمة ارتكاب جريمة سياسية في تاريخ مصر الحديث.

وقد اعدم الرجال الواحد تلو الاخر، وجميعهم من الشبان واصغرهم يقل عمره عن عشرين عاما.

واثبتت عملية الاعدام تلك ان الرئيس المصري حسني مبارك مصمم على عدم اظهار اي رأفة تجاه العناصر الاسلامية التي ينسب اليها شن هجمات بالاسلحة والقنابل على الشرطة والسياح الاجانب في حملة للاطاحة به واقامة نظام حكم اسلامي.

وكانت محكمة عسكرية حكمت على الرجال السبعة بالاعدام في (٢٢) نيسان بعد ان ادانتهم

البقية ص ١٦

رأي الدستور

يد الحسين الحانية

بعد ان استجاب الله لدعوات ابناء الاسرة الاردنية والعربية بخروج الحسين سالما معافى بعد العارض الصحي العابر الذي تعرض له جلالته، حرص الحسين على ان ينذر نشاطه باليوم الاول بعد خروجه مكللا بالصحة والعافية ليتفقد احوال اخواننا من ابناء البوسنة في مدينة الحسين الطبية ثم في مقر اقامتهم.

وقد جاءت هذه اللفتة الملكية السامية لتجسد بأوضح صورة حجم الحب والعطاء الكبيرين اللذين يعمر بهما قلب الحسين.

ان كلمات الحسين لاخواننا واشقائنا من أهل البوسنة كانت بالفعل البلسم الذي من شأنه ان يداوي جراحهم ويخفف حجم ما لاقوه من عنت وعذاب وتشريد.

وليس غريبا على اردن الحسين ان يكون المبادر لاستقبال هذا الجمع الكريم من اخواننا البوسنيين الذين تعرضوا لابشع انواع القهر والظلم تحت مرأى ومسمع دول العالم القوية.

لقد كانت المأثرة الهاشمية باستقبال هذا النفر من اهلنا واخواننا البوسنيين تعبيرا صادقا عن رسالة هذا البلد الذي نذر نفسه لخدمة قضايا العرب والمسلمين رغم شح الموارد وضيق ذات اليد.

اننا في الوقت الذي نلهج فيه بالشكر لله تعالى الذي اسبغ نعمته علينا بخروج الحسين سالما معافى من العارض الصحي العابر، فاننا نرى في حرص الحسين على زيارة اهل البوسنة المقيمين بيننا تعبيرا صادقا عما يزخر به صدر مليكنا من محبة كبيرة نحو ابناء وطنه وامته.

وقد كانت كلماته الدافئة امام اخواننا البوسنيين اضافة جديدة لرصيد الحسين الزاخر بالمحبة في قلوب ابناء وطنه وابناء العروبة والاسلام في كل مكان.

مقتل وجرح «٥» جنود اسرائيليين

المقاومة تفجر دورية محمولة للعدو وتقصف منطقة «الشريط» بالكاتيوشا

الجرمق، لبنان - رويتر: قتل جنديان اسرائيليان واصيب ثلاثة في عملية تفجير قنبلة ومكمن نصبه لهم فدائيون فلسطينيون في جنوب لبنان امس.

وشكل ذلك اكبر هجوم خلال ثلاثة اشهر على القوات الاسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي المحتل في الجنوب اللبناني.

ووصفت المصادر مقتل الجنديين فقالت ان ذلك حدث عندما انفجرت قنبلة مزروعة في احدى الطرق بينما كانت دورية اسرائيلية على رأسها دبابة من نوع ميركافا تمر شرقي قرية الجرمق في طريقها الى العيشية التي تقع على مسافة ثلاثة كيلومترات داخل منطقة الشريط.

واصيبت الدبابة باضرار بالغة نتيجة انفجار القنبلة كما قام فدائيون كانوا يختبئون في المنطقة بفتح النار عن قرب على الذين نجوا من الانفجار مستعملين الصواريخ المضادة للدبابات والرشاشات الثقيلة.

واضافت المصادر ان طائرات هليكوبتر حربية اسرائيلية نقلت القتيلين والجرحى الثلاثة الى اسرائيل. وبهذه العملية يصبح عدد القتلى من الجنود الاسرائيليين الذين سقطوا بنيران رجال المقاومة اللبنانيين والفدائيين الفلسطينيين في

البقية ص ١٦

معتقل فلسطيني محكوم بالمؤبد

يتزوج داخل اسوار السجن

القدس المحتلة - أ.ف.ب: اعلن المتحدث باسم ادارة السجون الاسرائيلية دوف بن عمي ان فلسطينيا يقضي عقوبة السجن المؤبد لاسباب قومية تزوج امس الاول من معتقلة فلسطينية سابقة.

وكان سمير قنطار البالغ من العمر ٣٢ عاما قتل في نيسان من العام ١٩٧٩، على رأس مجموعة فلسطينية مسلحة من جبهة التحرير الفلسطينية (بزعامة ابو عباس) تسللت الى اسرائيل من لبنان، ثلاثة افراد من اسرة اسرائيلية وشرطيا في نهاريا (شمال اسرائيل).

واضاف المتحدث ان حكما بالسجن المؤبد صدر بحقه بعد فترة. ويحتجز منذ ذلك الحين في سجن النقعة القريب من نابلس (الضفة الغربية).

وقد تزوج من الفلسطينية كفاح كيال (٣١ عاما) من مدينة عكا وكانت كفاح كيال قضت عقوبة بالسجن بين ١٩٨٨ و ١٩٨٩ وبعد ذلك استقرت في القدس الشرقية حيث استأنفت دراستها. وستقابل

البقية ص ١٦

اعتصام في غزة تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين

استشهاد شاب في رفح برصاص جنود متنكرين

جرح جندي إسرائيلي ووقوع سلسلة مواجهات مع الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات الانباء: استشهد شاب فلسطيني امس في مخيم رفح للاجئين الفلسطينيين برصاص جنود اسرائيليين متنكرين في هيئة فلسطينيين.

وقالت مصادر فلسطينية ان الجنود المتخفين اقتربوا من سمير شعث واطلقوا الرصاص على رأسه فاردوه قتيلا.

واضافت ان الجيش الاسرائيلي كان يسعى الى اعتقال شعث (٢٢ عاما) لممارسته انشطة ضد الاحتلال وان الشهيد كان عضوا في مجموعة النسر الاحمر الجناح العسكري في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

ونفذ مئات من الفلسطينيين امس اعتصاما في مقر الصليب الاحمر الدولي في مدينة غزة تضامنا مع معتقلين فلسطينيين يخضعون لحبس انفرادي في احد السجون الاسرائيلية.

وطالب المعتصمون الهيئات الدولية والانسانية بالتدخل لدى السلطات الاسرائيلية لرفع عقوبة السجن الانفرادي عن المعتقلين الفلسطينيين.

على صعيد اخر قالت السلطات الاسرائيلية ان قوات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت منذ بداية العام الحالي ١١٤ مطلوبا في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان عدد الفلسطينيين الذين تبحث عنهم القوات الاسرائيلية بغية اعتقالهم يبلغ ٥٧ مواطنا.

واصيب جندي اسرائيلي بجروح الليلة قبل الماضية عندما هاجم شبان فلسطينيون دورية عسكرية بزجاجات حارقة في قرية الجيب في منطقة رام الله.

وذكرت مصادر محلية ان جنود العدو اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز في القرية واجروا حملة تفتيش في المنازل والجبال المحيطة فيها.

وحطم شبان مدينة الخليل زجاج شاحنة اسرائيلية مساء امس الاول اثر قيام سائقها باطلاق النار لارهاب الاهالي في المدينة، وفي بلدتي حلحول ودورا فقد جرت مواجهات متفرقة مع قوات الاحتلال اصيب خلالها شاب من دورا بجروح ورضوض اثر تعرضه للضرب من قبل جنود العدو.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال اعتقلت الليلة قبل الماضية تسعة شبان فلسطينيين من مدينة الخليل ومخيم الجلزون وقريتي كفر مالك وقبلان في الضفة الغربية

البقية ص ١٦

الامير عبدالله يزور دار رئاسة الوزراء



عمان - بترا - قام سمو الامير عبدالله بن الحسين ظهر امس بزيارة الى دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع بالدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه لفترة من الوقت تم خلالها تناول عدد من الموضوعات.

بمشاركة ١٤ دولة عربية

وزير الاعلام يفتتح الندوة الاعلامية الاقليمية اليوم

عمان - بترا - تبدأ في عمان اليوم الجمعة الندوة الاعلامية الاقليمية التي ينظمها اقليم العالم العربي في الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة بمناسبة اليوم العالمي للسكان.

ويشارك في الندوة التي يفتتحها الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام ممثلون عن الصحافة المحلية من اربع عشرة دولة عربية وممثلون عن جمعيات تنظيم الاسرة فيها.

وتتناول الندوة على مدى يومين اهم القضايا السكانية وابعادها الصحية والاجتماعية والاقتصادية ومخاطر النمو السكاني ومواءمة النمو السكاني بالموارد.

وتركز الندوة على دور الصحفيين في نشر الوعي بين فئات المجتمع والوسائل الكفيلة بايصال المعلومات لمختلف فئات المجتمع ومتخذي القرار وتبادل المعلومات والخبرات بين المشاركين.

من ناحية اخرى تنظم الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة زيارات ميدانية للمشاركين يطلعون من خلالها على عيادات ومشروعات الجمعية.

لدى لقائه اتحاد نقابات العمال

الغزاوي: نتابع موضوع زيادة رواتب متقاعدي الضمان

عمان - بترا - التقى السيد خالد الغزاوي وزير العمل في مكتبه امس رئيس وامين عام اتحاد نقابات العمال وعددا من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد، وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا المتعلقة بالامور الادارية والمالية للاتحاد وسبل تنشيط وتفعيل دوره محليا وعربيا اضافة الى بعض الموضوعات المتعلقة ببعض النقابات العمالية وما تواجهه من صعوبات في بعض مواقع العمل والانتاج ومناقشة الانتخابات العمالية للدورة النقابية القادمة.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على ضرورة التواصل في طرح الحوار الهادف وتكرار اللقاءات بين الوزارة والاتحاد من اجل تفعيل دوره لخدمة الوطن والمواطن والوقوف على واقعه ونشاطاته ودعمها لتمكين الاتحاد من تنمية وتعزيز علاقاته مع الاتحادات العربية والدولية وفق اسس المصلحة العامة للعامل الاردني ورفع مستواه.

وقال ان الوزارة فرغت من مناقشة قانون العمل الجديد وتم رفعه الى مجلس النواب لمناقشته واقراره كما ان الوزارة تتابع باهتمام موضوع امكانية زيادة الراتب التقاعدي للعمال من مؤسسة الضمان الاجتماعي مشيرا الى ان الوزارة نسبت مؤخرا الى مجلس الوزراء لتسجيل مبنى الاتحاد باسم الاتحاد العام لنقابات العمال.

واستعرض رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال بعض الموضوعات التي يعاني منها الاتحاد وتتمثل في زيادة قيمة الدعم السنوي المالي المقدم للاتحاد والذي يعاني حاليا من عجز في موازنته بسبب انفتاحه على الاتحادات العربية والدولية ومشاركته في الانشطة المنبثقة عنها اضافة الى تمكين الاتحاد من الاستمرار في اصدار مجلته كالمعتاد.

كما عرض امكانية مساهمة الحكومة ووزارة الصحة ومؤسسة الضمان الاجتماعي في دعم العيادات الصحية للاتحاد للقيام بدورها من اجل تحقيق مبدأ التامين الصحي الشامل للعمال.

وحضر اللقاء السيد صالح الطراونة امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها.

فتح صفين للمعاقين بكلية الخدمة الاجتماعية

عمان - بترا - قرر الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية فتح صفين للمعاقين في كلية الخدمة الاجتماعية بمنطقة علان في محافظة البلقاء وتم تشكيل لجنة لاستقبال طلبات حالات الاعاقة.

وتأتي هذه الخطوة للوقوف على حجم الاعاقة وانواعها في المنطقة بهدف تقديم الخدمة اللازمة وتسهيل العملية التعليمية للمعاقين، ودعت اللجنة المواطنين الى المبادرة بتسجيل اسماء ابنائهم المعاقين والحضور للمقابلة خلال الفترة بين العاشر والثاني عشر من الشهر الجاري في كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية بعلان.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - بترا - طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني عبدالناصر محمود سالم والموجود حاليا في سوريا مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لامر هام.

كوبون المسابقة رقم ٢١

الاسم ____________

العنوان ____________

الجواب ____________

السؤال الحادي والعشرون

اذا شغر محل احد اعضاء مجلس النواب، كيف يملأ هذا المحل؟

شروط المسابقة

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.
- اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥.
- تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن ٢٥ كوبونا على الاقل.
- لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل للجريدة عن غير طريق البريد
- ترسل الاجابات الى:

جريدة الدستور:
ص.ب ١١١١٨/٥٩١ - عمان
«مسابقة الاحزاب والانتخابات»

في اجتماع برئاسة الهواري

بحث سبب عدم استعمال طريق العقبة الخلفي من قبل الشاحنات

العقبة - الدستور - عقد في مبنى سلطة اقليم العقبة اجتماع برئاسة المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان بحضور امين عام وزارة الاشغال العامة وامين عام سلطة اقليم العقبة ومتصرف لواء العقبة بالوكالة

ونائب مدير مؤسسة الموانيء ومدير عام الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري ومساعد مدير شرطة العقبة ومديري تنفيذ الطرق والدراسات في الوزارة.

وفي بداية الاجتماع رحب السيد الوزير بالحضور وقال ان الهدف من هذا الاجتماع هو بحث سبب عدم استعمال طريق العقبة الخلفي

من قبل الشاحنات المختلفة والعاملة بالنقل من والى ميناء العقبة على الرغم من انجاز المشروع منذ نهاية عام ١٩٩١.

وأوضح السيد الوزير بأن الوزارة قد قامت بالتعميم على كافة الجهات بضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحويل السير على هذا الطريق منذ تشرين الثاني عام ١٩٩١.

وأبدى السيد الوزير استغرابه من عدم استعمال هذا الطريق منذ ذلك التاريخ على الرغم من انه مصمم ومنفذ لاستعمال كافة الشاحنات وحسب المواصفات الهندسية العالمية.




المهندس خلف الهواري

وزير الصحة يلتقي المعنيين بشؤون صحة وسلامة الغذاء

عمان - بترا - بحث الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة خلال لقائه امس مع المعنيين بشؤون صحة وسلامة الغذاء بالوزارة وضع الغذاء من جميع جوانبه سواء أكان مستوردا او منتجا محليا.

وقدم الدكتور حمدي الشوا خبير صحة وسلامة الغذاء في الوزارة دراسة شاملة حول وضع الاغذية في الاردن ودور وزارة الصحة في فحص ومراقبة الغذاء.

كما تم بحث اوجه التعاون مع الوزارات الاخرى المعنية في هذا المجال تمهيدا لوضع الاسس الكفيلة التي تتضمن حلا جذريا لتأمين سلامة الغذاء ووصوله الى المواطن بالصورة السليمة.

عدد من الواعظات يزرن مركز استضافة البوسنيين

عمان - بترا - زار عدد من واعظات المركز الثقافي الاسلامي للنساء التابع لمديرية الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مركز استضافة البوسنيين في عمان.

والقت الواعظات خلال الزيارة دروسا حول دور الاسلام في نهضة المجتمعات والتاريخ الاسلامي ودور المرأة المسلمة في تحملها المسؤولية تجاه مجتمعها وقيامها بتنشئة الاجيال تنشئة صالحة قادرة على العطاء وخدمة المجتمع والانسانية.

وفي نهاية الزيارة قامت الواعظات بتقديم مجموعة من العاب الاطفال والهدايا لخمسين طفلا من اطفال المركز.

احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات خدمية

عمان - بترا - وافق الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدد من العطاءات لتنفيذ مشروعات خدمية بكلفة ١٣٦,٣٠٠ دينار في ثلاثة مجالس محلية بالمملكة.

وشملت الموافقة عمل خلطة اسفلتية لشوارع بلدية الصبيحي في محافظة البلقاء بكلفة ٤٣ الف دينار وفتح وتعبيد الشوارع في كل من بلدة الكتة في لواء جرش بكلفة ٤٢٣٠٠ دينار.

مدعوون لمراجعة وزارة الثقافة لاستكمال التعيين

عمان - الدستور - تطلب وزارة الثقافة من التالية اسماؤهم الحضور لاجراء الامتحان التنافسي فيما بينهم لغايات التعيين في الوظائف الشاغرة على ملاكها وذلك الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٩٣/٧/١٣ وفي مبنى الوزارة الكائن في جبل اللويبدة شارع الاخطل قرب كنيسة البشارات وهم:

ماجستير حاسب آلي:

منير زكي حسين العاصي.

ماجستير ادارة اعمال:

لؤي ملكاوي ويونس خطاب وبرهان العمري واحمد داوود.

دبلوم هندسة كهربائية/ راديو وتلفزيون

وليد شموط ورائد سمور ومحمود القواسمة.

دبلوم الكترونيات/ اجهزة:

جمال زيدان واحمد خالد وايمن جابر وماجد ابوعمر وغسان القرعان ورائد الحايك.

دبلوم كمبيوتر:

فيروز جعفر وبدرية الخزاعلة واكرم سلامة وقادية درويش ووليد الحواري ونضال التميمي وزينة شحرور ومحمد سلامة وشذى حسين ونيازا المشيني وحامد يعقوب ورجاء نافع.

بكالوريوس محاسبة:

وليد الصمادي وخالد ابوربيعة وعاطف الهلسة.

دبلوم ادارة/ لوازم مستودعات:

نزيه حمدان وفراس مزاهرة ويونس الشوابكة.

دبلوم اجهزة دقيقة:

رائد اسماعيل وعرفات التعامرة وكفاح قباجا.

ماجستير مكتبات:

ابراهيم غرايبة.

دبلوم عالي مكتبات:

غدير وليد احمد الموركي.

دبلوم مكتبات:

ياسين النجار وجهاد العمري ومحمود الناجي.

وتطلب الوزارة من حملة بكالوريوس المكتبات الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه لاختيار المناسب لاشغال الوظائف التالية: امين مكتبة ومصنف ومفهرس.

تخريج المشاركات في معسكر صديقات الشرطة

عمان - بترا - احتفل في قيادة الشرطة النسائية امس بتخريج المشاركات في معسكر صديقات الشرطة الاول الذي عقد في معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية وشارك فيه عدد من طالبات الجامعات الاردنية.

وتلقت المشاركات في المعسكر الذي استغرق اسبوعا محاضرات نظرية وتدريبات عملية في الاعمال الشرطية المختلفة.

كما زارت المشاركات عددا من ادارات الامن العام واطلعن على التطور والخدمات التي يقدمها جهاز الامن العام في المجالات المختلفة.

وفي ختام الاحتفال وزعت المقدم هند حموقه قائد الشرطة النسائية الشهادات على الخريجات وسلمت درع الشرطة النسائية للجامعات المشاركة في المعسكر.

الدولة والمجتمع

وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء

استقبل الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة امس السفير الياباني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

وزير الصناعة

استقبل الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس سفراء تونس والامارات العربية المتحدة وكوريا والقائم باعمال السفارة العمانية في عمان كلا على حده.

وتم خلال اللقاءات بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن ودولهم والسبل الكفيلة بتنمية هذه العلاقات وتطويرها.

وزير العمل

استقبل السيد خالد الغزاوي وزير العمل في مكتبه صباح امس السيد محمد جاسم شكر سفير دولة الامارات العربية المتحدة في الاردن.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين واوجه التعاون بينهما وامكانية تطوير هذه العلاقات.

احمد النواوي

اجيز السيد احمد النواوي مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية لمدة عشرة ايام.

د. فؤاد الشيخ سالم

تقرر ان يقوم الدكتور فؤاد الشيخ سالم نائب رئيس جامعة اليرموك للشؤون الادارية باعمال رئيس الجامعة طيلة غياب الرئيس الاصيل.

احمد ابو علي

تقرر ترفيع السيد احمد ابو علي من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الاولى.

محمد عبيدات

تقرر نقل فضيلة الشيخ محمد يوسف عبيدات قاضيا لمحكمة اربد الشرعية.

عبدالكريم العزايزة

تقرر ترفيع السيد عبدالكريم العزايزة من ملاك مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الاولى.

محمود خليفات

تقرر تكليف السيد محمود خليفات مدير الدائرة المالية القيام باعمال مساعد وكيل امانة عمان الكبرى للشؤون المالية طيلة اجازة المساعد الاصيل.

محمد اليعقوب

تقرر نقل فضيلة الشيخ محمد احمد اليعقوب قاضيا لمحكمة الزرقاء الشرعية.

محمد ارشيدات

تقرر ترفيع السيد محمد عمر ارشيدات من موظفي دائرة الاثار العامة الى الدرجة الثانية.

كمال العسعس

تقرر ترفيع السيد كمال العسعس من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثانية.

جلال الكاشف

تقرر ترفيع السيد جلال الكاشف من ملاك مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الثانية.

صلاح الغرايبة

تقرر ترفيع السيد صلاح الغرايبة من ملاك دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة الثالثة.

محمد الحلواني

تقرر ترفيع السيد محمد الحلواني من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثالثة.

غسان الرمحي

تقرر ترفيع السيد غسان مؤنس الرمحي من موظفي دائرة الاثار العامة الى الدرجة الثالثة.

ناصر الخصاونة

تقرر ترفيع السيد ناصر غالب الخصاونة من ملاك دائرة الاثار العامة الى الدرجة الرابعة.

الزميل عمر العمري

غادر الزميل عمر العمري من وكالة الانباء الاردنية الى الولايات المتحدة الامريكية للمشاركة في دورة صحفية تعقد هناك لمدة عام.

جميل الخواجا

تقرر ترفيع السيد جميل سليم الخواجا رئيس الكتاب في محكمة عمان الغربية الى الدرجة الرابعة.

عاطف البشارات

تقرر ترفيع السيد عاطف بشارات من ملاك دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة السادسة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك الشيخ محمد الخالدي، الحسيني الكبير القاضي عصام ابوالعدس والمدرس سميح عثامنه، الشابسوغ الشيخ سعد الدين زيدان، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة احمد جبر، كلية الشريعة احمد عنكير، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس جهاد شاهين.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان محمد عبدالعزيز، صلاح الدين محمد شقرة، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي محد ابوقياص، ام يحيى الزين طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي وليد شابسوغ، ضاحية الحسين احمد الخضري، ابوالفيلات سامي النجار، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب، بلال بن رباح جمال امين سالم، العزيزي، صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، زكي ابوعيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب مروان الديري، المرايطون فخري شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامة بن زيد ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان جمعة عايش، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار، سلمة بن الاكوع عبدالله سعايدة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس عادل بداينه، ابو جسار عزت شرشوح، القناوي عايش لبابنه، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط محمد نمر عسال، حي نايفة ناصر الدين احمد، حماده محمد خميس، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، مدارس الوكالة محمود الخطيب، مجمع رغدان محمد ريحي، ابو القاسم عبدالرؤوف المبيضين، حنيكين د. طاهر مسعود، قباء ايمن السعود، عمر بن الخطاب/ المربط ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جمال القرا، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرقاتي، فاطمة الزهراء جميل عبدالصمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام د. ذيب عبدالله، سليمان المسفر حسام سنونو، مطار عمان عباس عدوي، الامام مسلم عمر نزال، مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار عمر ابوناصر، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الزق، آمنة بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو يحيى ابولبن، انس بن مالك خضر محمد خضر، الامام علي عباس اللبدي، الشهيد محمد ابوصعليك، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، البقاعي محمد الرعود، الجوفة القديم احمد ممتاز، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح زياد احمد، سعيد بن زيد عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب جمال المعلواني، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، الراشدون فوزي السعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله الفجاوي، ابو بكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير محمد منصور، المؤمنون ايمن السعود، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابوايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر محمد العيشاوي، ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم يعقوب هندي، الرحمة اسحق امارة، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الظاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح فخري عيسى، المنارة محمد ابو قدوم، الابيض عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك هاشم دولة، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عدنان حسونة، عمر بن الخطاب سالم ابوحريد، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، ام الحيران القديم محمد نبهان، التوبة شفيق سعود، حفصة صالح جعابو، عثمان بن مظعون خليل الهمشري، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام الرواس محمد البكري، السيدة عائشة عدنان يحيى، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون مصطفى ابورمان، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير محمود الدهون، زيد بن حارثة الاخضر ماجد رسلان.

القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير عفيف ابو مطر، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حفيظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد سعدالدين حجاب، مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان الجبارات، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد القرابلي، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان، فارس الشوبكي نائل الملازم.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) زياد الرحاحلة، شعبان عنان عيسى اللداوي، ناعور الكبير مراد شكري، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين عواد العجرمي، المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري، العساف الجديد د. ابوالسعيد محمد، خلدا الشرقي احمد نوار، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع احسان حجير، وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية سماحة د. نوح القضاة، اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة نمر خشاشنة، السلام ثامر شهاب، الامام النووي احمد شحاده، صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد نايف، مدارس الكلية العلمية الاسلامية مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، الهداية اسحق البدارين.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط حسني الشريف، الحجرات محمد الحبشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير مثقال حسن، اسامه بن زيد عوني جدوع، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود شحادة، الغزالي خالد يوسف، عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب خليل عسكر، النزهة الشرقي خليل ابوغليون، عثمان بن عفان / رجم الشامي محمد سبيتان، رجم الشامي الغربي محمد صافي، الذهبية محمد زعل، العبدلية نوح وزون، ابوبكر/ الخشافية موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، نوران عدنان العايدي.

القلب الكبير

بمناسبة خروج الحسين شافيا معافى
بعد الفحوصات التي اجريت له

حملــت قلبـك مــا لا يحمــل الجبــل
مــن اجــل قــومـك كــان للجهــد والعمــل
حملــت قلبــك همـــا لا انتهـــاء لـــه
ومـــانــع الهـــم لاه عنـــك منشغـــل
حملــت اوزارنـــا عبئـــا تنـــوء بـــه
اوكـــان فينـــا ومـــا في قلبـــك الخلـــل
فتمــت للخيـــر دربـــا انـــت صـــاحبـــه
فجـــاوزوه الى ان ضـــاقــت السبـــل
حملــت رايـــاتنـــا في الارض قـــاطبـــة
وفي ركـــابـــك يمشي للخيـــر والامـــل
خطـــوت في كـــل درب تـــرتجـــي املا
تبـــارك الخطـــو لا ينتـــابـــه الكلـــل
دواء قلبـــك فيـــض مـــن محبتنـــا
ينبـــض قلبـــك معقـــود ومتصـــل
دواء قلبـــك خيـــر انـــت زارعـــه
وقـــد تهيـــأ ممـــا تـــزرع الظلـــل
لـــو كـــان قلبـــي دواء كنـــت انـــزعـــه
والروح يـــا سيـــدي تفـــديـــك والمقـــل
هـــذي الأكـــف التـــي تمتـــد ضـــارعـــة
مـــن لجـــل قلبـــك مـــا تـــدعـــو وتبتهـــل
هـــذا الذي منـــح الدنيـــا محبتـــه
لامســـه الكـــرب او حلـــت بـــه العلـــل
شفـــاك ربـــي بمـــا قـــدمـــت سيـــدنـــا
ومـــن رجـــا اللـــه لا خـــوف ولا وجـــل

د. علي حافظ دوبين
اليمن

لـدى زيارتـه لـوزارة الصّناعـة والتجـارة

د. المجالي يدعو الى بناء قاعدة معلوماتية تلبي الاحتياجات في مختلف القطاعات التجارية والصناعية

عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اهمية فتح المزيد من قنوات الاتصال مع القطاع الخاص والمستثمرين والعمل على تسهيل الاجراءات المتعلقة باقامة المشروعات الاستثمارية في المملكة.

كما اكد الدكتور المجالي في زيارة لوزارة الصناعة والتجارة صباح امس وحضوره الاجتماع الاسبوعي لمديري الدوائر في الوزارة اهمية الاستثمار البشري ابتداء من الموظف والمواطن الذي يتعامل مع وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة من خلال اختصار وتخفيف اعباء الروتين وسرعة اتخاذ القرار ضمن فريق العمل الواحد مع الاخذ بعين الاعتبار اهمية المشاركة في تحمل المسؤوليات.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى بناء قاعدة معلوماتية تلبي الاحتياجات في مختلف القطاعات التجارية والصناعية ليتسنى من خلالها اتخاذ القرارات السليمة عند انشاء المشروعات الاستثمارية مشيرا الى اهمية ابتكار الافكار الخلاقة والمنتجة لتعزيز قدرات المستثمرين الصناعيين.

وابدى السيد رئيس الوزراء ارتياحه لتوجهات وزارة الصناعة والتجارة في خططها الحالية والمستقبلية لمراقبة حركة الاستثمار في الاردن وجهودها الرامية الى دعم وتعزيز القطاع الخاص في مختلف نشاطاته الاستثمارية لا سيما وان هذا القطاع يضطلع بدور كبير في تخفيف حدة البطالة.

كما ابدى ارتياحه للتنسيق والتجاوب والتفاعل بين الوزارات والمؤسسات المختلفة في اداء مهامها وواجباتها لخدمة المواطنين.

وكان الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة استعرض توجهات الوزارة في تنفيذ مهام الوزارة لدعم الصادرات الاردنية محليا وخارجيا من خلال دعم المصدرين الاردنيين وعرض صناعاتهم في الدول العربية والأجنبية ليتسنى لها اخذ موقع متميز في الاسواق التصديرية.



من الاجتماع

واشار السيد الوزير الى جهود الوزارة الحالية الرامية الى تحسين جودة الانتاج ومراقبة هذه الجودة والتأكيد على اهميتها من خلال اللقاءات مع الصناعيين في مختلف مواقعهم وقطاعاتهم الانتاجية.

وبين ان الوزارة تعكف حاليا على مراقبة اداء الشركات المساهمة بهدف تحسين ادائها والعمل على دفع مسيرة الشركات الناجحة منها واعادة هيكلة الشركات المتعثرة منها حفاظا على اموال المستثمرين مع التأكيد على اهمية الحرية التجارية والصناعية انطلاقا من اهمية الانفتاح التجاري والصناعي.

مسؤول تشيكي يصل عمان غدا

عمان - بترا - يصل الى عمان غدا السبت قادما من دمشق السيد رومن بولاشك المبعوث الشخصي لوزير خارجية الجمهورية التشيكية والسفير المفوض في زيارة رسمية للاردن لنقل رسالة الى جلالة الملك الحسين من فخامة الرئيس التشيكي فسلاف هافل.

ويلتقي المبعوث التشيكي خلال زيارته للاردن التي تستغرق ثلاثة ايام عددا من المسؤولين لبحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية وسبل تنميتها بين البلدين.

انشاء مبنى لمتصرفية لواء القصر

القصر - بترا - بدأ العمل بانشاء مبنى لمتصرفية لواء القصر على قطعة ارض مساحتها حوالي اربعة دونمات وبكلفة تبلغ حوالي ٣٢٠ الف دينار.

وذكر السيد مغير فلاح متصرف اللواء ان انشاء المبنى ياتي ضمن خطة وزارة الداخلية للاستغناء عن الابنية المستاجرة في اللواء.

لدى لقائه رئيس واعضاء غرفة تجارة اربد

ابراهيم يؤكد اهمية القطاع الخاص في خدمة الاقتصاد الوطني

اربد - بترا - اكد السيد راضي ابراهيم وزير التموين حرص الحكومة على ازالة كافة القيود من امام القطاع الخاص لايمانها بالدور الهام الذي يقوم به هذا القطاع في خدمة الاقتصاد الوطني وتنمية المجتمع في جميع المجالات.

واضاف خلال لقائه رئيس واعضاء غرفة تجارة اربد امس ان وزارة التموين بصدد مراجعة قوائم السلع المحددة اسعارها من قبل الوزارة بحيث تستمر الوزارة باستيراد المواد التي تهم ذوي الدخل المحدود فقط وافساح المجال امام القطاع الخاص لاستيراد المواد الاخرى.

كما اكد حرص الوزارة على توفير المواد التموينية الاساسية كالقمح والسكر والارز والحليب لمساعدة الاسر الفقيرة واصحاب ذوي الدخل المحدود مهما بلغت اسعار هذه المواد دوليا.

وقال السيد الوزير ان نظاما تم اعداده سيطبق قريبا يوضح المواد غير المحصور استيرادها من قبل الوزارة وذلك لتمكين القطاع الخاص من استيراد هذه المواد.

واشار الى ان سياسة الوزارة التي تنتهجها تتركز على الابتعاد عن المركزية معلنا انه تم تفويض مدراء التموين اصدار الرخص استيراد للمواد التموينية دون الرجوع الى المركز كما تعمل الوزارة على اختصار الكثير من الاجراءات للتسهيل على المواطنين والابتعاد عن الروتين.

راضي ابراهيم

واوضح ان وزارة التموين لا تقوم بطرح اي مادة تموينية دون فحصها مخبريا والتاكد من سلامتها وصلاحيتها التامة للاستهلاك البشري كما تحرص الوزارة على استيراد اجود الانواع من المواد التموينية الاساسية.

وكان السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد قد عرض في بداية اللقاء مطالب القطاع التجاري في مدينة اربد والمتمثلة بالسماح باستيراد عدد من السلع التموينية واعطاء الصلاحيات لمدير تموين المحافظة لمنح التجار الرخص استيراد دون الرجوع الى الوزارة وتزويد الغرفة التجارية بتعديلات الاسعار بصورة فورية لتعميمها على تجار المحافظة.

كما عرض مجموعة من الاقتراحات التي تسهم في تفعيل القطاع التجاري في المدينة.

وحضر اللقاء السيد فايز العبادي محافظ اربد والعقيد مصلح المحاميد نائب مدير شرطة المحافظة ومديرا التموين ومكتب الصناعة والتجارة في اربد.

وكان السيد الوزير قد زار دار محافظة اربد والتقى السيد فايز العبادي محافظ اربد حيث تم استعراض الوضع التمويني في المحافظة وعدد من الامور والقضايا التي تهم قطاع التموين والتجارة في المحافظة وتفقد السيد الوزير مجمع تموين الشمال حيث اطلع على اوضاعه واوعز خلال زيارته للمجمع باتخاذ الترتيبات والاجراءات الفورية التي من شانها تنظيم عمل المجمع وتسهيل اجراءات تزويد التجار بالمواد التموينية وقطاع الثروة الحيوانية بالاعلاف.

كما تفقد السيد الوزير المؤسسة الاستهلاكية المدنية في اربد واطلع على سير العمل مؤكدا ضرورة توفير المواد التموينية للمواطنين وتخزينها بصورة تحافظ على سلامتها لتقديمها للمستهلك باستمرار بحالة ممتازة.

وزار السيد الوزير مديرية تموين اربد حيث التقى السيد مدير تموين اربد وموظفي المديرية واستعرض معهم سبل تطوير العمل لخدمة الوطن والمواطن.

د. العمري يترأس اجتماعا لمجلس التربية والتعليم

عمان - الدستور - عقد مجلس التربية والتعليم جلسته العادية برئاسة الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم في قاعة وزارة التربية والتعليم حيث بحثت الاوراق المقدمة من المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم حول مشروع كتاب مواد الشريعة للصف العاشر الاساسي وكتاب لغتنا العربية للصف الثالث وتدريس اللغة الفرنسية في مرحلة التعليم الاساسي وورقة حول المواد الحرة في التعليم الثانوي الشامل.

د. الصقور يفتتح البازار الخيري لجمعية لفتا

عمان - الدستور - افتتح الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية امس البازار الخيري الذي اقامته جمعية لفتا العربية للعمل الخيري في مقر الجمعية ويستمر ثلاثة ايام.

وتجول الدكتور الصقور في البازار الذي اشتمل على منتوجات واعمال يدوية ومطرزات قام بانجازها اعضاء من الجمعية.

في محاضرة بالمشاركين بمعسكر الحسين للشباب

العميد صالح: الثورة العربية الكبرى مستمرة حتى تحقيق كيان ونظام وهوية لهذه الامة

عجلون -
من فاطمة الصمادي

ضمن نشاطات معسكر شباب الثورة العربية الكبرى المقام في اطار فعاليات معسكر الحسين للشباب في عجلون، التقى العميد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الاردنية محاضرة حول الثورة العربية الكبرى تطرق فيها الى الجانب الديني للثورة، وابعادها القومية، اضافة الى جوانبها السياسية والتاريخية موضحا دور الهاشميين وشريف مكة الحسين بن علي في قيادة الحركة العربية والظروف التي سبقت الثورة.

واكد العميد صالح في محاضرته ان الثورة العربية بدات نهضة عربية في منتصف القرن التاسع عشر وانتقلت الى ثورة على الواقع المرفوض منذ عام ١٩١٦، واستمرت حركة عربية في مطلع القرن العشرين، وهي مستمرة ولن تتوقف الى ان يصل العرب الى ما يهدفون اليه، بان يكون لهذه الامة ذاتها وكيانها وهويتها ونظامها العربي.

واستعرض في حديثه المعارك التي خاضتها الامة العربية الاسلامية مشيرا الى دور الاردن في تلك المعارك، وهو دور قديم عبر العصور منذ بدايات الفتح الاسلامي، واثناء الغزو القادم من الشرق والغرب، غزو الفرنجة تحت راية الصليب، وغزو التتار وتدميرهم بغداد عام ١٢٥٨م.

وتحدث العميد صالح عن الحقب التاريخية التي مرت على الامة العربية مؤكدا انها ظلت فترة الف عام تحت السيطرة غير العربية، حيث بدا التراجع الفكري العربي بمقتل الخليفة المتوكل على يد البرامكة. وما توالى على حكم الامة العربية من بعد ذلك من قوميات وامم مختلفة كالبويهيين والايوبيين والمماليك الذي حكموا العرب ثلاثة قرون وبعدهم جاء العثمانيون. ليحكموا براية الاسلام اربعة قرون اخرى، وكانوا في حكمهم اشد تاثيرا في التراجع الفكري للامة العربية

● العميد قاسم محمد صالح

حيث انهم حكموها من الخارج ولم يختلطوا بالعرب ولم يتعلموا لغتهم التي هي شرط الاسلام الاول، وحين بدا ضعف الدولة العثمانية ازداد ضعف الامة العربية والتي هي ضعيفة بالاصل، وتشير هنا الى ان الدولة العثمانية لم تكن دولة حضارة كالدولة العربية الاسلامية مثلا. ولم تنهج المنهج العلمي بل كانوا امة عسكرية. واستعرض الاطماع الغربية في الوطن العربي والاطماع الصهيونية والتي بدات تتغلغل في الدولة العثمانية بعد مؤتمر بال وتشعل الحركات القومية كالطورانية مستغلة الفقر والجوع والجهل الذي كان منتشرا بين الاتراك فظهر ما يسمى بجمعية تركيا الفتاة وجمعية الاتحاد والترقي وما تبعه من تتريك للبلاد العربية وتعليق لاعواد المشانق في دمشق ولبنان، فقويت بسبب ذلك الحركة العربية واصبحت تطالب بالاستقلال بعد ان كانت تطالب بالاصلاح واللامركزية وتحمل مفكرو الامة هذا العبء كامثال الكواكبي في كتابيه ام القرى وطبائع الاستبداد حيث دعا العرب الى اقامة دولة الخلافة الاسلامية التي من اول شروطها ان يكون الخليفة عربيا.

فبدا العرب بالتطلع الى امرائهم في البلاد العربية فاتجهت الانظار الى الشريف الحسين بن علي لارتباط نسبه بقريش والى بني هاشم، فشريف مكة تلتقي فيه الكفاية القومية والدينية والذاتية علاوة على نسبه الذي يمتد للرسول عليه السلام.

واوضح مدير التوجيه المعنوي عروبة الثورة وقوميتها وارتباطها بالاسلام من خلال شرحه لالوان رايتها فقد اخذت الثورة اللون الابيض شعار الامويين مريدين بذلك ان تقوم الثورة على دعامة القوة التي ميزت عهد الدولة الاموية حين سيطرت على ارض تمتد في القارات الثلاث اوروبا، افريقيا، اسيا، اما اللونان الاسود والاخضر فاخذا من الدولتين العباسية والفاطمية وهما عصران شهدت فيهما الامة العربية نهضة فكرية وعلمية في وقت كانت اوروبا تنظر فيه الى العلم نظرة ساذجة ويوم كانت المدن العربية اشبه بالجامعات يرتادها طلاب العلم، وهكذا اراد اجدادنا في مطلع هذا القرن ان تكون للثورة دعامتها الثانية القائمة على اسس العلم والمعرفة وارادوا لهذه الالوان ان تكون محاطة بالشرعية الدينية فرمزوا اليها براية الهاشميين الحمراء وجعلوها مثلثا يحتضن الالوان الثلاثة ليعلنوا ان الهاشميين هم الاولى بقيادة هذه الامة.

الدستور قبل ربع قرن

● تابع جلالة الملك المعظم جولاته التفقدية في مختلف انحاء المملكة فامضى جلالته سحابة يوم في لقاء لبناء اسرته الاردنية في قضاء مادبا ومحافظة الكرك.

● تقرر تشكيل لجنة من ممثلين عن وزارات الاقتصاد الوطني والداخلية والجمارك لدراسة الخسارة التي تلحق بالسيارات الشاحنة الاردنية نتيجة مزاحمة السيارات العربية لها في الاسواق الاردنية.

● طلب وزير الداخلية من المحافظين والحكام الاداريين تزويد دائرة ضريبة الدخل بكشوفات رسمية تبين العطاءات التي احيلت على المتعهدين المحليين خلال عامي ٦٦ و ٦٧ لحصر دخل المتعهدين.

● طلبت منظمة اليونسكو للفترة الثانية من الحكومة الاردنية اعارتها الدكتور محمد نوري شفيق المستشار الاداري في رئاسة الوزراء ليترأس بعثة تربوية في الكويت لمدة ستة اشهر لمساعدة وزارة التربية والتعليم الكويتية في موضوع اعادة النظر في كتبها المدرسية وقد اعتذرت الحكومة الاردنية عن تلبية الطلب لحاجتها الى خدمات الدكتور شفيق.

● اصدر دولة رئيس الوزراء امر دفاع سمح بموجبه بعرض التلفزيون في المقاهي والمنتديات والاماكن العامة.

● قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد هاشم ابراهيم الفاخوري من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة الثامنة ووافقت على تنسيب ترفيع السادة التالية اسماؤهم من ملاك مديرية الطيران المدني الى الدرجة التاسعة وهم احمد قاسم النسور ومحمد النسعه وعبدالرؤوف فاخر.

● عاد السيد منصور حكمت النابلسي بعد ان نال بكالوريوس في العلوم السياسية بتقدير جيد من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة. نهنئه ونتمنى له التوفيق في خدمة وطنه.

● تمت خطوبة السيد محمد نجيب معابرة على الانسة رفيعة التهذيب بشيرة ابوالسميد شقيقة المهندس زهير ابوالسميد في منزله الكائن في مدينة اربد وقد اقتصر الحفل على الاهل والاقارب نظرا للظروف الراهنة.

اليوم في التاريخ

١٩٠٢ تسجيل براءة اختراع حمض البربيتوريك الاسلس لانتاج الادوية المنومة

١٩٢٩ مولد الحسن الثاني عاهل المغرب.

١٩٣٧ توقيع اتفاق عدم اعتداء بين العراق وايران وتركيا وافغانستان

١٩٤٥ فرنسا تقرر النزول عند رغبة سوريا ولبنان في تشكيل جيش وطني ونقل سلطة الاشراف على الوحدات العسكرية المحلية التي كانت الحكومة الفرنسية تتعهدها الى حكومتي البلدين.

١٩٥٥ تسعة من مشاهير العلماء يساندون في المانيا الغربية تظاهرة كبيرة لانصار السلام ضد الاسلحة النووية.

١٩٩١ بعد تعليق عضويتها مدة ٣٢ عاما افريقيا الجنوبية الى الحركة الاولمبية.

اعدته الهيئة الخيرية الهاشمية

برنامج للعناية بصحة الاطفال البوسنيين المقيمين بمركز الضيافة

عمان - بترا - أعدت دائرة الشؤون الصحية في الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية برنامجا خاصا للعناية بصحة الاطفال البوسنيين المقيمين مع اسرهم في مركز ضيافة الاسر البوسنية الذي اقامته الهيئة لهذه الاسر مؤقتا في المملكة ريثما تستقر الاوضاع في بلادهم.

وتركز هذه العناية على الناحية الصحية والنفسية وذلك بالتعاون مع المكتب الاقليمي للبوسنيين حيث قام الدكتور ملجن رونليف من مركز ابحاث الاطفال في النرويج والخبير مع صندوق الأمم المتحدة للاطفال اليونسيف بزيارة عمل الى مركز استضافة الاسر البوسنية بهدف الاطلاع على الاوضاع الصحية والنفسية العامة للاطفال البوسنيين المرافقين لاسرهم.

كما انجزت الدائرة مركز استضافة الاسر البوسنية دراسة اجتماعية بحثت عن افراد هذه الاسر للتعرف على اوضاعهم الاجتماعية العامة ومهاراتهم ومستوياتهم التعليمية والاعمال التي يقومون بها والحرف التي يتقنونها وذلك بهدف تأهيل عدد من هؤلاء الافراد وتدريبهم على الحرف التي يرغبون في تعلمها والاستفادة من ذوي الخبرات والكفاءات منهم في المجالات التي يتقنونها لشغل اوقات فراغهم بما هو نافع لهم. وقد باشرت دائرة النشاط التعليمي والثقافي في الهيئة الخيرية الاردنية اعتبارا من صباح أمس بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم عقد دروس لتعليم اللغة العربية للراغبين من الافراد البوسنيين وعددهم حوالي خمسين فردا كما تتخذ الاجراءات اللازمة للبدء بتدريس الاطفال البوسنيين المناهج المقررة في بلادهم بلغتهم الأم باشراف مدرسين اردنيين متطوعين يتقنون اللغة البوسنية وبالاستعانة بالطلبة البوسنيين الذين يدرسون في الجامعات الاردنية لتدريس هؤلاء الاطفال المناهج الدراسية الخاصة بهم واستكمال تحصيلهم العلمي.

اللوزي يشيد بلقاء الحسين مع اعضاء مجلس الاعيان

عمان - بترا - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية الى جلالة الملك الحسين اشاد فيها بلقاء جلالته مع اعضاء مجلس الاعيان في الديوان الملكي الهاشمي والدلالات العظيمة والمعاني العميقة التي انطوى عليها ذلك اللقاء.

وجاء في البرقية..

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى ايده الله ورعاه

ان مجلس الاعيان مجلس الملك ليفخر بشرف الانتساب لجلالتكم وحمل رسالتكم والنهوض بنصيبه من المسؤولية والامانة التي هو عنها امامكم مسؤول وان المناسبة العزيزة التي اتحتموها لنا للقاء جلالتكم في ديوانكم الهاشمي العامر قد جسدت ديمقراطية الحسين وتراث ابائه الاكرمين الميامين في الشورى منذ نشاة الاردن.. وعلى امتداد تاريخنا الذي اقام الهاشميون قواعده وبنوا خلاله جسور المحبة والتواصل والثقة والوفاء بينهم وبين ابناء وطنهم وامتهم.

ولسوف يبقى اللقاء بقائدنا الحسين راعي الديمقراطية وحقوق الانسان وكرامة الاجيال العربية محطة مضيئة وشعلة خالدة تنير الدرب للعاملين لخير الاردن وعزته ومجد الامة وصون حقوقها ومصيرها الواحد.

مثلما تبقى اهداف الحسين وارائه السديدة وغاياته السامية ترسم لنا مناهج العمل وتختار مساره وفق مشيئة الله واحكام الدستور وولاء الشعب وامالـه.

نرفع لجلالتكم خالص الشكر والحب والاعتزاز بقيادتكم الهاشمية الامينة.

ونسأل المولى القدير ان ياخذ بيدكم ويسدد على طريق الخير خطاكم في تعزيز مسيرة الاردن في افاقها الوطنية والعربية والدولية. وحفظ الله جلالتكم وايدكم بالنصر المبين.

المشاركة في مخيمات جمعية الهلال الاحمر السوري الاحد

عمان - بترا - تشارك جمعية الهلال الاحمر الاردني / فرع الطلبة في وزارة التربية والتعليم في مخيمات جمعية الهلال الاحمر السوري التي تقام في سوريا يوم الاحد المقبل وتستمر اسبوعا.

وذكر رئيس قسم النشاط الاجتماعي بالوزارة ان هذه المشاركة تاتي ضمن النشاطات السنوية لتبادل الخبرات مع الجمعيات العربية للهلال الاحمر وان المشاركات سوف يطلعن على نشاطات جمعية الهلال الاحمر السوري والمعالم الحضارية والثقافية والاثرية في القطر العربي السوري الشقيق.

ودعت وزارة التربية والتعليم المشاركات وعددهن ٣٨ تم اختيارهن من مديريات التربية والتعليم في المملكة للتواجد في الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد الحادي عشر من الشهر الحالي في مدرسة الاميرة عالية جبل اللويبدة.

والجدير بالذكر ان فرع الطلبة يشارك في كل عام بالتجمعات والمخيمات الخاصة بالهلال الاحمر مع الجمعيات الصديقة والشقيقة وكان اخرها السنة الماضية حيث شارك الفرع في المخيم الدولي بتركيا وبزيارة طلابية الى سوريا.

١٧٤,٧ مليون دينار حجم التداول في سوق عمان المالية

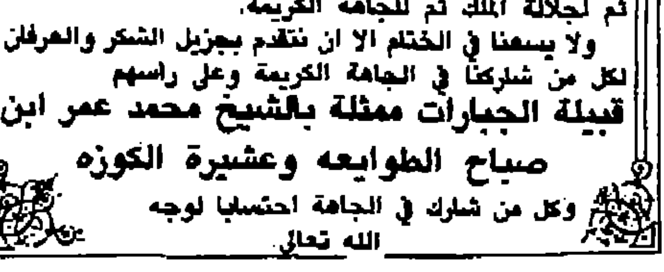
عمان - بترا - حقق سوق عمان المالي نشاطا متميزا في حجم التداول خلال شهر حزيران لهذا العام مقارنة مع شهر ايار الماضي حيث سجل حجم تداول مقداره ١٧٤.٧ مليون دينار مقارنة مع حجم تداول مقداره ١٠٧.٧ مليون دينار لشهر ايار اي بارتفاع نسبته ٦٢.٢٪ وبهذا يكون السوق قد حقق خلال هذا الشهر اعلى رقم قياسي من حيث حجم التداول لم يشهده منذ تاسيسه مرتفعا بذلك عن الرقم القياسي السابق لحجم التداول والبالغ ١٢٨.١ مليون دينار والذي سجله السوق في شهر تشرين الثاني ١٩٩٢ وبنسبة مقدارها ٣٦.٤٪ اما عدد الاسهم المتداولة التي سجلها السوق خلال هذا الشهر فقد ارتفع الى ٣٩.٧ مليون سهم نفذت من خلال ٣٩.٧ الف عقد وبذلك يكون قد ارتفع كل من عدد الاسهم المتداولة وعدد العقود المنفذة لهذا الشهر بنسبة ٣٧.٤٪ و ٢٤.٥٪ على التوالي مقارنة مع شهر ايار.

اما بالنسبة لمعدلات التداول اليومية والتي سجلت على مدار ١٩ يوم تداول خلال هذا الشهر مقابل ١٨ يوم تداول لشهر ايار الماضي فتشير الى ان المعدل اليومي لحجم التداول لهذا الشهر قد ارتفع الى ٩.٢ مليون دينار مقارنة مع ٦ ملايين دينار خلال شهر ايار الماضي بنسبة مقدارها ٥٣.٣٪ كما ارتفع المعدل اليومي لعدد الاسهم المتداولة لهذا الشهر الى ٢.١ مليون سهم بنسبة مقدارها ٣١.٣٪ مقارنة مع شهر ايار الماضي.

وعلى صعيد المساهمة القطاعية في حجم التداول لهذا الشهر فقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول بلغ ٩٢.٨ مليون دينار مشكلا بذلك ما نسبته ٥٣.١٪ من حجم التداول الاجمالي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٥٧.٨ مليون دينار وبنسبة ٣٣.١٪ اما قطاع الخدمات فقد حقق المرتبة الثالثة بحجم تداول مقداره ٢٠.٤ مليون دينار وبنسبة ١١.٧٪ واخيرا قطاع التامين حيث حقق حجم تداول مقداره ٣.٧ مليون دينار وبنسبة ٢.١٪ من حجم التداول الاجمالي.

اما بالنسبة لحركة تداول السندات فقد بلغ عدد سندات التنمية المتداول خلال هذا الشهر ٨.٤ الف سند بقيمة سوقية مقدارها ٨٤.٥ الف دينار مقارنة مع ٢.٢ الف سند بقيمة سوقية مقدارها ٣٢.٥ الف دينار لشهر ايار الماضي وبالنسبة لاسناد القرض المدرجة على لوائح السوق فقد بلغ عدد الاسناد المتداولة خلال هذا الشهر ١٠٣٠ سند قرض بقيمة سوقية مقدارها ١٠.٤ الف دينار علما بانه لم يتم التداول باي من اسناد خلال شهر ايار.

وحول تغيرات الارقام القياسية لاسعار الاسهم لاغلاق هذا الشهر مقارنة مع اغلاق شهر ايار الماضي فقد سجل الرقم القياسي العام ارتفاعا مقداره ١٦.٥ نقطة او ما نسبته ١٠.٩٪ وعلى المستوى القطاعي فقد ارتفع الرقم القياسي لقطاع البنوك والشركات المالية ٢٢.٨ نقطة



تحت رعاية رئيس الوزراء

ندوة في سلطة الكهرباء حول الرقابة والتفتيش الاداري

عمان - بترا - تعقد برعاية الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في سلطة الكهرباء الاردنية يوم الاحد المقبل ندوة حول الرقابة والتفتيش الاداري والمالي يشارك فيها الامناء العامون في الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية في المملكة ونخبة من ذوي الخبرة والاختصاص.

وتناقش الندوة التي ينظمها معهد الادارة العامة وديوان الرقابة والتفتيش الاداري وديوان المحاسبة على مدى ثلاثة ايام ثلاث اوراق عمل تتناول تجربة ديوان المحاسبة وتصورات الية عمل ديوان التفتيش والرقابة الادارية والتجربة المصرية في مجالات الرقابة والتفتيش الاداري والمالي.

وتهدف الندوة الى مناقشة التجربة الاردنية في مجالات الرقابة المالية والتفتيش الاداري من خلال تقييم درجة فاعلية اداء الاجهزة الحكومية المعنية بالرقابة والتفتيش الاداري والمالي في المملكة من جانب وتحديد مواطن التداخل والازدواجية في انشطة ومهام الاجهزة المعنية من جانب اخر اضافة الى الخروج بالتوصيات المناسبة واللازمة لزيادة كفاءة وفعالية الاداء في الاجهزة الحكومية لتحقيق نقلة نوعية في جهود التطوير الاداري.

افتتاح دورة حول تشكيل وتنظيم القيادات المحلية

عمان - بترا - افتتحت في كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية في علان دورة جديدة حول تشكيل وتنظيم القيادات المحلية واللجان النسوية.

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر حتى منتصف الشهر الحالي عدد من العاملات في النشاط النسوي في مديريات ومراكز التنمية الاجتماعية في المحافظات والالوية.

وتحدث الدكتور فيصل غرايبة عميد الكلية الذي افتتح الدورة عن دور التعليم والتدريب في رفع مستوى الاداء من خلال التفاعل بين الاجهزة الفنية وبين القيادات المحلية من اجل تنفيذ برامج التنمية المحلية وزيادة حجم المشاركة الاهلية في هذه البرامج.

ويذكر ان الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية كان قد افتتح سلسلة الدورات التدريبية في كلية الاميرة رحمة للموسم الحالي في بداية شهر نيسان الماضي وهي تتألف من ١٦ دورة حتى نهاية العام الحالي وتعنى بمجالات الاسرة والطفولة والتربية الخاصة والدفاع الاجتماعي والمعونة الوطنية وادارة المؤسسة الاجتماعية ويستفيد منها حوالي ٥٠٠ شخص من العاملين بالمديريات والمراكز والمؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية.

والمعروف ان كلية الاميرة رحمة للخدمات الاجتماعية قد حصلت مؤخرا على الاعتماد الخاص من قبل مجلس التعليم العالي وكانت قد حصلت على الاعتماد العام في بداية العام الدراسي الحالي.

خلال لقائه خطباء ووعاظ وأئمة المساجد

د. العبادي يؤكد ضرورة ان تكون منابر المساجد والمؤسسات الوعظية منابر علم تقوم على الفهم والعمق

عمان - بترا - التقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس خطباء ووعاظ وائمة مساجد محافظة العاصمة.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء ضرورة الحوار وتبادل الراي فيما يحقق اهداف التوجيه الاسلامي للمجتمع في اطار من الادراك الكامل والوعي العميق وان نتطرق الى المشكلات الحقيقية التي تواجه المجتمع بحكمة وبصيرة وان يكون البيان والمخاطبة للمجتمع بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي احسن.

واضاف انه لا يصح ان نتعامل مع اي موقف من منطلق ان المعلومات لدينا قليلة وغير كافية بل يجب التحلي بالعلم والفهم للتصدي لاي امر مشيرا الى ان العلم في اطار الشريعة الاسلامية ليس علما جزئيا ولا يصح للواعظ ان يعطي امرا من امور الشريعة اكثر من اعطاء الشرع نفسه محذرا من خطورة اهتمام الائمة والوعاظ والخطباء بالجزئيات وترك الفهم الشامل للاشياء والامور والقضايا الشرعية.

وقال ان العلم يتطلب توفير المعلومات عن القضية التي يمكن التطرق اليها ومعالجتها حيث لا يصح الارتجال للتصدي للقضايا او استقاء المعلومات من الاشاعات والاقاويل الفاسدة والمنحرفة مشيرا لقوله تعالى «ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» وقول الرسول عليه الصلاة والسلام «على مثل الشمس فاشهد او دع» موضحا ان المخاطبة من علم تعني منهج التفكير العلمي الواعي الذي يجب ان يتبناه الواعظ في تعامله مع مختلف القضايا التي يتحدث عنها.

واكد الدكتور العبادي ضرورة ان تكون منابر المساجد والمؤسسات الوعظية منابر علم تقوم على الفهم والعمق وليس على الانفعال والجهل والعفوية والارتجال في اطار من التقوى التي تقضي بالابتعاد عن التحامل على الناس والاساءة اليهم والظلم لهم وبخاصة ان المساجد تجمع ولا تفرق وتعلم ولا تجهل وتعمق روح الامل والتفاؤل في الامة ولا تحبط ولا تؤيس.

وقال اننا في هذا البلد وبتوجيه من قيادته الرشيدة نريد للمسجد ان تؤدي الرسالة التي ارادها الاسلام وهي جمع كلمة الامة مشيرا الى ضرورة ايلاء هذه القضية جل الاهتمام عندما يكون الانطلاق من المعرفة السليمة لكي تجد الكلمات الطيبة الارض الخصبة للنمو.

واوضح ان منابر المساجد لا يجوز ان تكون مكانا لتمرير وجهات النظر الخاصة او محاولة فرض وجهات النظر هذه على الناس او تكون مكانا لفرض اراء سياسية او فئوية او لاغراض الدعاية الانتخابية لجهة او فرد كائنا من كان وبين ان على خطباء المساجد ان يفرقوا بين محاولات الاستغلال والفهم الصحيح لحقائق الشريعة.

وقد قدم قائد المسيرة النموذج الامثل في حواره مع مختلف فئات شعبنا الطيب رعاية للمصلحة العليا لبلدنا المرابط وبين الذي له وجهة نظر اخرى فان بلدنا في اطار التعددية وتأكيد مبادىء الشورى والديمقراطية قد اعطى الشرعية لصيغ ومنابر متعددة في اطار الاحزاب المشروعة وصحفها المرخصة في ان يعبر كل اتجاه عن نفسه من خلال هذه الصيغ والمنابر وانه لا يجوز المساس بقدسية المسجد ومنبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لغير الاغراض والاهداف التي وضحها هذا اللقاء واكد على ان تعاملنا وسلوكنا اليومي يجب ان يكون في اطار من الالتزام بالقوانين والانظمة و الاحترام لوجهات النظر الاخرى تاكيدا لمفهوم دولة المؤسسات والقانون وتطبيقا لمفاهيم الشورى والحرية والديمقراطية بمعانيها الشمولية دون ازدواجية في المواقف او تناقض مع الصيغ التي نتعامل من خلالها والتي يجب ان نحرص على احترامها.

واوضح ان هذا لا يعني المساس بشمولية الاسلام وما يهدف اليه من اصلاح للواقع الانساني بكل ابعاده انما هي قضية اسلوب ومنهج في التفكير ورغبة في ان لا يكون هنالك استغلال او انحراف عن المسيرة يسيء لنا جميعا في الظروف الحاسمة التي يمر بها بلدنا وامتنا في هذه الايام.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة ومديرو الاوقاف نقاش وحوار بين السيد الوزير والحضور من الوعاظ والائمة والخطباء حيث اجاب السيد الوزير على جميع الاسئلة والاستفسارات الموجهة في هذا المجال.

من اللقاء

امين عام وزارة الثقافة يستعرض عددا من الانجازات

عمايرة: اول مهرجان لاغنية الطفل سينظم في تشرين الاول المقبل متحف للحياة السياسية في عهد مؤسس المملكة يفتتح قريبا

عمان - بترا - من مامون بيضون - قال السيد محمد ناجي العمايرة امين عام وزارة الثقافة ان وزارة الثقافة ستنظم العديد من النشاطات والفعاليات والمشروعات الثقافية والفكرية خلال النصف الثاني من العام الحالي.

كما ستنظم في اواخر الشهر القادم ملتقى عمان الثقافي الثاني تحت عنوان «القصة القصيرة في الاردن وموقعها من خريطة القصة العربية» وسيشارك في هذا الملتقى الذي يستمر يومين عدد من كبار النقاد والادباء الاردنيين والعرب مشيرا الى ان الوزارة نظمت الملتقى الاول خلال العام الماضي تحت عنوان «الرواية في الاردن وموقعها من خريطة الرواية العربية».

واضاف ان الوزارة ستقيم في شهر تشرين الاول القادم اول مهرجان لاغنية الطفل في الاردن كما ستنظم في الشهر الاخير من هذا العام المهرجان الثاني لمسرح الطفل الاردني موضحا انه سيتم الاعلان عن شروط المشاركة في هذين المهرجانين خلال وقت قريب.

واشار السيد العمايرة الى ان الوزارة اعلنت مؤخرا عن فتح باب الترشيح لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام الحالي حيث ستنتهي فترة التقدم للترشيح في العشرين من الشهر الجاري مبينا ان الهدف من منح هذه الجوائز هو تشجيع الابداع وتعزيز دور المبدعين في الحركة الثقافية والمجتمع ودعم وتطوير حركة التاليف والنشر واظهار تقدير الدولة للمثقفين وحفزهم على بذل المزيد من الابداع والعطاء.

وقال ان جائزة الدولة التقديرية التي تبلغ قيمتها عشرة الاف دينار تمنح عن مجموع اعمال المرشح وقد تم اختيار موضوعاتها لهذا العام وفقا للحقول والموضوعات والمجالات التالية..

الاداب: دراسات في الرواية والقصة القصيرة. العلوم: بحوث في التطوير الزراعي في الاردن. العلوم الاجتماعية . الدراسات القانونية. الفنون - الفن التشكيلي - النحت.

اما جائزة الدولة التشجيعية التي تبلغ قيمتها خمسة الاف دينار فتمنح عن عمل واحد للمتقدم على ان لا يكون قد مر على نشره اكثر من ثلاث سنوات وقد تم اختيار موضوعاتها لهذا العام وفقا للحقول والموضوعات والمجالات التالية

الاداب - نص مسرحي. العلوم - بحث في العلوم الطبية الاساسية. العلوم الاجتماعية - دراسة في تطوير الادارة في الاردن. الفنون - عمل مسرحي واحد لفرقة فنون مسرحية اردنية.



● محمد العمايرة

واوضح انه يمكن التقدم لهذه الجوائز وفقا لنظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لسنة ١٩٨٨ وتعديلاته من خلال مؤسسة ثقافية او من صاحب النتاج مباشرة.

واضاف السيد امين عام وزارة الثقافة انه يشترط في النتاج المقدم للحصول على الجائزة ان يكون منشورا وان تكون الاعمال الفنية معتمدة اي شاركت في معارض وان يتوافر فيها جميعا الاصالة والتميز وان لا يكون الانتاج مقتبسا وان يتضمن اضافة حقيقية في حقله وموضوعه وان لا يكون صاحب النتاج قد منح عنه اية جائزة من اية دولة او مؤسسة او جهة اخرى عامة ام خاصة وكذلك ان لا يكون قد قدم للحصول على درجة علمية.

وقال السيد العمايرة انه سيتم قريبا افتتاح متحف للحياة السياسية الاردنية في عهد المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين حيث تم نقل ملكية مبنى مجلس الامة القديم من امانة عمان الكبرى الى وزارة الثقافة.

وحول ما تم بشان مشروع مبنى المكتبة الوطنية الجديد قال ان الوزارة تعمل حاليا على استكمال اجراءات تنفيذ التصاميم والمخططات الخاصة بالمشروع الذي سيقام على قطعة ارض تفضل جلالة الملك الحسين بتخصيصها لهذه الغاية تقع قرب مدينة الحسين الطبية موضحا انه سيتم تمويل هذا المشروع بقرض صيني يبلغ ستة ملايين دولار.

واكد ان وزارة الثقافة ستستمر في طباعة الكتب واصدار المنشورات وانها اختطت سنة جديدة في دعم المؤلفين الاردنيين وتسهيل نشر نتاجهم وابداعاتهم ودراساتهم وبحوثهم وخاصة تلك المتعلقة بالاردن تاريخا وحضارة وحركة ثقافية وابداعية فالى جانب قيام الوزارة بنشر عدد من الكتب بدات مشروعا لدعم نشر عدد اخر من الكتب بالتعاون مع المؤلفين ودور النشر حيث تتكفل الوزارة بدفع ما قيمته ٥٠ بالمئة كحد ادنى من تكلفة طباعة الكتاب وذلك اعتبارا من هذا العام ووضعت تعليمات خاصة لشروط تقديم هذا الدعم وكيفية الحصول عليه.

واشار الى ان الوزارة مستمرة في اصدار الدوريات والمجلات الثقافية الفكر، صوت الجيل، الفنون ووسام موضحا انها ستسعى خلال النصف الثاني من هذا العام الى تطوير هذه الدوريات ودعمها بالكفاءات المؤهلة.

واكد السيد العمايرة ان هناك اهتماما جادا ومستمرا بانشاء المنتديات والملتقيات والاندية والجمعيات والروابط الثقافية في جميع المناطق وتعزيز دور النشاط التطوعي في العمل الثقافي.

كما اكد ان الوزارة تعمل من خلال المديريات الثقافية في المحافظات على تفعيل وتعزيز النشاطات الثقافية في المحافظات ونقل الحركة الثقافية المتمركزة في العاصمة الى جميع مناطق المملكة سواء اكان ذلك نشاطا مسرحيا او محاضرات او ندوات او معارض تشكيلية او فنونا شعبية.

وقال السيد امين عام وزارة الثقافة ان الوزارة ستركز خلال الفترة القادمة على تفعيل وتنفيذ البروتوكولات والاتفاقيات الثقافية المعقودة بين الاردن وعدد من الدول العربية.

الموافقة على عطاءين لفتح عدد من الطرق

عمان - بترا - وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءين لشق وتعبيد عدد من الشوارع في قرية القاع في محافظة المفرق بكلفة ستة الاف دينار وقرية مسعرة في محافظة الكرك بكلفة ستة عشر الف دينار.

كما وافق على احالة عطاء لشراء مبيدات حشرية لمجلس الخدمات المشترك للواء دير علا بكلفة ٤٩٠٠ دينار.

مساعد محافظ الزرقاء يلتقي لجان تسجيل الناخبين

الزرقاء - بترا - دعا السيد غالب ازمقنا مساعد محافظ الزرقاء المشرف العام للجان تسجيل الناخبين في المحافظة رؤساء واعضاء لجان التسجيل الى ضرورة توخي الدقة في عمليات التسجيل ضمن الشروط القانونية الواردة في قانون الانتخابات النيابية.

كما دعاهم خلال لقائه بهم امس بمناسبة مباشرتهم عملهم الى التقيد بالتعليمات المنصوص عليها في قانون الانتخاب وتطبيقها من خلال البطاقة الانتخابية ودفتر العائلة وختمها وافساح المجال امام المواطنين للمشاركة الفاعلة والنشطة وممارسة حقهم في الانتخاب.

ويبلغ عدد مراكز التسجيل في مختلف انحاء المحافظة ٢٨ مركزا يتم من خلالها تسجيل الاشخاص غير المسجلين في سجلات الناخبين لمجلس النواب ممن بلغوا سن التاسعة عشرة.

اغلاق محال لمخالفتها لشروط السلامة العامة

الزرقاء - بترا - قررت لجنة السلامة العامة في محافظة الزرقاء اغلاق مخبز وبئر للمياه ومحل لبيع الدواجن الحية لعدم توفر شروط الصحة والسلامة العامة فيها.

جاء ذلك خلال جولات قام بها موظفو الصحة على عدد من المحلات في المحافظة.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج لاستلام الوثائق الخاصة بهم وهم:

ربيعة خضر وعبدالله البركان وزياد عكاشة وفهد مرجي وامين عمر ورسمية ابو فرحة ومنير حنا ورياض الخطيب وبسام رجائي ومحمد عليمات واحمد الاحمد وعلي عقيل وعبدالله خويله وبسمة العايش ومحمد ابو صيلم ورحاب ابو عرقوب ومحمد فريحات وهالة عبدالقادر ورياض حسام ونجوى زالق وعدنان عودة وزياد المنى وكمال الحوامدة وفايز الخزاعلة ورياض ذيب وعبدالفتاح الحوراني ومحسن صالح واحمد العثمان وفريال الهياجنة وعبدالغني جرادات واحمد النسور ونبيل سليمان ويوسف دياب.

مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي يقر الخطة الربعية للاستيراد والتصدير

عمان - الدستور: اقر مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي الخطة الربعية لاستيراد وتصدير الخضار والفواكه الطازجة خلال الفترة من ١٩٩٣/٧/١ ولغاية ١٩٩٣/٩/٣٠ والتي تسمح بتصدير كافة انواع الخضار والفواكه الطازجة كما تسمح باستيراد المانجا من السودان واليمن ضمن التبادل التجاري بين الاردن وتلك الدول واستيراد الكاكا من لبنان.

وفيما يتعلق بمدخلات الضفة الغربية وقطاع غزة فقد تقرر السماح بادخال البرقوق من جنين وطولكرم بمعدل ٧٥ كغم/ للدونم خلال الفترة من ٦/٢٨ - ١٩٩٣/٧/١٥، البرقوق من رام الله بمعدل ٧٥ كغم /للدونم خلال الفترة من ٧/١٠ - ١٩٩٣/٨/٥ والبرقوق من الخليل بمعدل ٧٥ كغم/ للدونم خلال الفترة من ٨/٦ - ١٩٩٣/١٠/٣٠ والاجاص من الخليل بمعدل ٦٠ كغم/ للدونم خلال الفترة من ٨/٦ - ١٩٩٣/١٠/٣٠.

كما تقرر السماح بادخال ٣٠٠ طن موز شهريا من الضفة الغربية خلال الخطة الربعية القادمة (تموز - ايلول/ ١٩٩٣) والسماح بادخال ٣٠٠ طن عنب من الضفة الغربية اعتبارا من ١٩٩٣/٨/١ لغايات التصنيع والسماح بتمديد فترة ادخال البرتقال الفالنسيا من قطاع غزة لغايات التصدير وللاسواق المحلية لغاية ١٩٩٣/٧/٣٠ والسماح بادخال البطاطا من قطاع غزة للتصدير.

ترفيع موظفين من ملاك دائرة الاثار العامة الى مختلف الدرجات

عمان - الدستور - قرر وزير السياحة والاثار ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك دائرة الاثار العامة على النحو التالي:

الدرجة الاولى

موسى الزيات وسهلم بلقز.

الدرجة الثانية

محمد ارشيدات.

الدرجة الثالثة

خولة القسوس وغسان الرمحي وعبدالكريم غصاب.

الدرجة الرابعة

موسى الصمادي وناصر الخصاونة وسليمان الفرحات ورستم مكجيان.

الدرجة الخامسة

محمد الشويمات ومحمد الغنميين وسوزان شريم.

الدرجة السابعة

نادية ذيب وعلي عقلة وموسى عطية.

الدرجة الثامنة

فوزية زيادين.

ندوات..ومحاضرات

● تعقد في نادي خريجي الجامعات الباكستانية ندوة بعنوان «الانتخابات النيابية الى اين» ويشارك فيها النائب ليث الشبيلات والسيد عزمي الخواجا الامين الاول لحزب الوحدة الشعبية وذلك الساعة الثامنة مساء بعد غد الاحد في مقر النادي بجبل عمان قرب مستشفى عالية.

تقام في المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان «ثقافتنا في مواجهة التطبيع» ويشارك فيها السادة : نواف الزرو ود. هشام غصيب ومحمد سعيد مضية وذلك الساعة السادسة والنصف مساء غد السبت .

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشه مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من معلمي المديرية الراغبين في اشغال وظيفتي رئيس قسم العلاقات الثقافية ورئيس قسم المنظمات العربية والدولية في مركز الوزارة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية في موعد اقصاه ٩٣/٧/١٤ والشروط هي: المؤهل العلمي لا يقل عن الدرجة الجامعية الاولى ويفضل حملة المؤهلات في اللغة الانجليزية والخبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات واجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة

جمعية الشبان المسيحية تقيم مركزا للخدمات الاجتماعية في اليادودة



من حفل توقيع العقد

عمان - الدستور - تقوم جمعية الشبان المسيحية بانشاء مركز خدمات اجتماعية وثقافية في منطقة اليادودة جنوب عمان وقد تم احالة عطاء بناء المرحلة الاولى للمركز على السادة مؤسسة الرافدين للهندسة والمقاولات وقام بتوقيع العقد رئيس الجمعية الدكتور رؤوف سعد ابو جابر عن جمعية الشبان المسيحية والسيد المهندس مكرم انسطاس عن المقاول بحضور الدكتور امين مجج رئيس جمعية الشبان المسيحية في القدس.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المركز سيقوم بتقديم الخدمات الاجتماعية والثقافية للشباب في منطقة جنوب عمان والقرى المجاورة، مثل مرج الحمام والبنيات واليادودة والطيبة وجاوا وخريبة السوق وام قصير

مطالب العاملين في شركة الاسمنت الابيض/ الضليل

عمان - من يحيى الجوجو - رفعت النقابة العامة للعاملين في البناء فرع الاسمنت الابيض مذكرة الى ادارة الشركة العربية لصناعة الاسمنت الابيض تتضمن مطالب العاملين في الشركة لتحسين اوضاعهم وظروفهم المعيشية.

وذكر السيد محمد عواد الزيود امين سر النقابة العامة ان النقابة اقترحت تحديد موقف الادارة من هذه المطالب حيث مضى على تقديمها للشركة اكثر من ستة اشهر ومن ابرز هذه المطالب:

● تثبيت عمال المياومة

● انشاء صندوق نهاية الخدمة والعجز والوفاة

● صرف علاوة موقع بنسبة ٣٠ بالمئة

● زيادة جميع العمال مبلغ ١٥ دينارا على علاوة غلاء المعيشة

واشار السيد الزيود انه تم ارسال نسخ من هذه المذكرة الى وزير العمل ومديرية عمل الزرقاء وامين عام الاتحاد العام لنقابات العمال وعدد من الجهات الرسمية.

منبر الدستور

تبسيط اجراءات التسجيل للانتخاب

من تجربتنا في الانتخابات النيابية السابقة نقول ان هناك تعقيدات لا حصر لها في مسالة التسجيل للانتخابات النيابية القادمة. لقد سجلت كمواطن في الدائرة الاولى من عمان في مركز لا ادري اين كان مقره وحين بحثت عن بطاقتي الانتخابية درت على اكثر من ثلاثة الى اربعة مراكز ولم اجد بطاقتي الانتخابية، وكانت الحالة في مركز توزيع البطاقات شوربة، فمندوبو المرشحين للمجلس كانوا يأخذون البطاقات بموجب وكالات لمحامين، والمشرفون على مراكز التسجيل او تسليم البطاقات يتقيدون في بعض الاحيان بالنصوص القانونية وتعليمات الداخلية ويعقدون الامور بحيث لا تستطيع الحصول على بطاقات افراد اسرتك وفي بعض الاحيان يسلمون بطاقات بالمئات لمندوبين عن المرشحين للانتخابات.

المطلوب في هذه الدورة تبسيط اجراءات التسجيل للناخبين والقيام بحملة اعلامية واعلانات في التلفزيون والاذاعة والصحف لتبسيط الاجراءات وارشاد المواطنين وخاصة في منطقة الوسط عمان والزرقاء حيث الكثافة السكانية للناخبين الجدد لاول مرة وعددهم بالنسبة للقادمين من الكويت والخليج يتجاوز المئة الف وبالنسبة لمن بلغ سن الانتخاب من الابناء والبنات خلال السنوات الاربع الماضية يزيد عن المئة الف ناخب فاذا احتسبنا ان ٧٠ الف طالب يتقدمون للتوجيهي سنويا واذا احتسبنا المتقاعدين من القوات المسلحة والامن ممن عادوا مواطنين عاديين يحق لهم الانتخاب فاننا نصل الى رقم كبير جدا يزيد عما قدمنا.

المطلوب حملة وطنية رسمية وشعبية تشترك فيها قطاعات المعلمين والطلبة والجامعات والمعاهد والمؤسسات الرسمية والشعبية للتسهيل على المواطنين للقيام بواجبهم الانتخابي الذي تشله في بعض الاحيان الاجراءات المعقدة وصعوبة الوصول الى اماكن ومراكز التسجيل والجهل بها فالمطلوب زيادة عدد مراكز التسجيل في العاصمة والزرقاء واربد وجعلها مركزا في كل حي وليس في منطقة واسعة مترامية الاطراف كثيفة السكان.

لقد لاحظنا خلال الايام الماضية ان عدد مراكز التسجيل في العاصمة ضئيل جدا وخاصة في مركز المدينة بينما لاحظنا زيادة في الاطراف وتسهيلات لهذه الضواحي البعيدة.

المطلوب اليوم وليس غدا زيادة عدد مراكز ولجان التسجيل في الدوائر الاولى والثانية والثالثة والخامسة والرابعة ومضاعفة عدد المراكز واعادة توزيعها على المناطق الجغرافية لتغطي كامل احياء العاصمة بشمولية وببساطة وسهولة تمكن المواطن في الحي من الوصول الى هذه المراكز.

● فعلى سبيل المثال لا الحصر في الدائرة الاولى مركز للتسجيل في ماركا بمدرسة الشريف حسين يغطي احياء ماركا الشمالية والمحطة والتطوير واسكان ماركا والهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة وابوجسار والنزهة وطبربور وهي مناطق متباعدة جدا عن مركز التسجيل وذات كثافة سكانية عالية.

● الدائرة الثالثة لها مركز تسجيل في جبل الحسين بمدرسة عكا وهي منطقة واسعة ايضا ومن المؤمل فتح مراكز لها في احياء المدينة الرياضية والشميساني واللويبدة والعبدلي ونقترح ان تكون في مناطق امانة عمان الكبرى.

● كما ان الدائرة الخامسة منطقة واسعة من ناعور الى وادي السير فاجزاء من الصويفية وام السماق وخلدا والاجزاء الغربية من تلاع العلي والجبيهة ودابوق وصويلح وضواحيها واسكان ابونصير ومنطقة شفا بدران تم وضع مراكز للتسجيل في وادي السير وناعور ومرج الحمام ومدرسة صويلح الثانوية بينما لا يوجد في شفا بدران مركز للتسجيل وفي منطقة الجامعة والجبيهة وكذلك اسكان ابونصير.

● اما الدائرة الثانية فمراكز التسجيل فيها قليلة بالنسبة للكثافة السكانية العالية جدا فيها فمركز مدرسة خولة الواقعة في الاشرفية ومركز عكا في جبل الحسين لا يغطيان المناطق الشاسعة والاحياء المترامية الاطراف من جبل النصر الى التطوير الحضري فالتاج فالجوفة فالاشرفية فالوحدات فالنظيف وجبل الزهور وجبل النظيف والمريخ وراس العين وحي نزال والذراع الغربي. فالمطلوب افتتاح عدد من المراكز في الجبال المذكورة للتسهيل على المواطنين للتسجيل او النقل او الاضافة.

● ان تبسيط اجراءات التسجيل والنقل والاضافة عبر افتتاح عدد من المراكز في احياء العاصمة يسهم اسهاما كبيرا في حل معضلة تاخر المواطنين واحجامهم وعدم اقبالهم على التسجيل. من هنا لن نرى الصورة التي رايناها في الانتخابات السابقة من قيام مندوبين عن المرشحين بجمع دفاتر العائلة وتسجيل الناخبين في دوائر لا يعلمون عنها بل يقوم المندوبون بدفعهم لدوائر لا يرغبون في الانتقال والذهاب اليها او لا يجدون بطاقاتهم الانتخابية عند اقتراب موعد تسليم البطاقات واقتراب موعد الانتخابات.

وارجو ان انوه لمسالة غاية في البساطة فان احد الاصدقاء بحث عن بطاقته في معظم مراكز التسجيل بعمان ولم يجدها واخيرا وجدها في مركز محافظة العاصمة بعد ان داخ وهو يبحث عنها.

والسبب هو تعقيدات اجراءات التسجيل وتسليم البطاقات وجهل المواطنين بالمراكز ومواقعها واسمائها فبعض المدارس لا يعرفها مسؤولون في جهاز التربية والتعليم فكيف سيعرفها الناخبون البعيدون عن هذه المراكز.

المطلوب افتتاح غرف عمليات في مركز المحافظة يزود اجهزة الاعلام بالمعلومات وارشاد المواطنين الى مراكز التسجيل واماكنها والقيام بحملة اعلانية في التلفزيون لهذه الغاية لضمان اوسع مشاركة في الانتخابات القادمة.

عيسى شتات

توقيع اتفاقية اجراء دراسات الجدوى الفنية لسد التنور

عمان - بترا - وقعت في وزارة المياه والري امس اتفاقية اجراء دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لسد التنور في وادي الحسا كمرحلة اولى واعداد وثائق عطاء لمشروع السد كمرحلة ثانية بكلفة ٣١٢ الف دينار.

ووقع الاتفاقية التي ستنفذها احدى الشركات الاستشارية بالائتلاف مع احدى الشركات الدولية خلال مدة ١٨ شهرا الدكتور عبدالعزيز وشاح امين عام سلطة وادي الاردن.

وقال الدكتور وشاح انه من المتوقع عند اكتمال سد التنور ان تبلغ طاقته من المياه ١٢ مليون متر مكعب يمكن ان يستفاد منها سنويا اربعة ملايين متر مكعب كما ان من شانه رفع مساحة الاراضي المزروعة من ٤٠ الف دونم الى ٨٠ الف دونم بالاضافة الى انه سيكون صمام امان ضد الفيضانات في وادي الحسا.

وقال ان مشروع سد التنور ياتي ضمن مشروعات سدود لغرض الاستفادة من المياه السطحية لحوض الوالة والموجب ووادي منطقة الاغوار الجنوبية ويعتبر سد التنور بمثابة خط ناقل طوله ٧٢ كيلو مترا يصل بين سدي الوالة والموجب.

الوفد التربوي اليمني يختتم زيارته الى الاردن

عمان - الدستور - اختتم الوفد التربوي اليمني زيارته للاردن الذي يضم عددا من القياديين المختصين في مجال المناهج والكتب المدرسية والبحث التربوي في دولة اليمن الشقيقة.

والتقى اعضاء الوفد بالسيد مدير عام المناهج وتقنيات التعليم والسيد مدير المناهج والكتب المدرسية ورؤساء الاقسام في المديرية.

واستعرض السيد المدير العام حركة التطوير التربوي التي تشهدها البلاد حاليا من حيث مبرراتها وفلسفتها وابعادها، وبين ان عملية التطوير القائمة تميزت عن سابقاتها برعاية القيادة السياسية العليا ومتابعتها لفعاليات التطوير في مراحلها المختلفة وبشمولية التطوير الحالي لعناصر العملية التربوية كافة، باشراف مختلف قطاعات المجتمع المحلي في التطوير تخطيطا وتنفيذا وتقويما.

واعدت المديرية العامة للمناهج للوفد الضيف خلال زيارته برنامج عمل مكثفا اتاح لاعضائه زيارة مختلف الاقسام ذات العلاقة بالمناهج والكتب المدرسية والاطلاع على فعاليات هذه الاقسام في مجال تاليف الكتب المدرسية الجديدة وتحريرها وتقييمها.

كما حضر الوفد جانبا من مناقشات الفريق الوطني للاشراف على تاليف كتب العلوم للمرحلة الاساسية.

حضر جانبا من مداولات مجلس التربية والتعليم حول المقررات الدراسية الجديدة.

وابدى اعضاء الوفد الزائر اعجابهم واهتمامهم بالية العمل المتبعة بالمديرية العامة للمناهج من نجاعة التخطيط ودقة التنفيذ والمتابعة.

المجالي يستقبل رئيسي وقضاة محكمتي التمييز والعدل العليا



عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس رئيسي محكمتي التمييز والعدل العليا وقضاة المحكمتين بحضور السيد وزير العدل. وفي بداية اللقاء اعرب السيد عبدالكريم معاذ رئيس محكمة التمييز باسمه وباسم السلطة القضائية عن بالغ تهانيه للدكتور المجالي وهيئة الوزارة بالثقة الملكية السامية بتشكيله الحكومة.

الدكتور عبدالسلام المجالي عبر عن شكره لرئيسي المحكمتين وقضاتهما على هذه الزيارة مؤكدا حرص الحكومة واستعدادها للتعاون التام مع السلطة القضائية وتعزيز استقلالها انسجاما مع المكانة العالية والنزاهة اللتين تتمتع بهما السلطة القضائية في الاردن.

واكد ان الحكومة تتابع باهتمام تسهيل الاجراءات القضائية التي تصدرها المحاكم ليتسنى للمواطنين نيل حقوقهم بالسرعة الواجبة.

واعرب السيدان رئيسا محكمتي التمييز والعدل العليا عن تقديرهما لما ابداه السيد رئيس الوزراء من اهتمام وحرص اكيدين على التعاون التام مع السلطة القضائية.

اختتام برامج تدريبية في معهد الادارة العامة

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في مجال اعداد وكتابة التقارير شارك فيه عدد من المشرفين ورؤساء الاقسام في الوزارات والمؤسسات الحكومية.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى خمسة ايام موضوعات تتعلق بالاتصال الكتابي واهمية كتابة التقارير ومعايير ومحتوى التقرير.

كما اختتم في المعهد برنامج تدريبي في مجال استخدام الحاسوب في اتخاذ القرارات شارك فيه عدد من العاملين في القطاعين العام والخاص.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى عشرة ايام موضوعات في الحاسوب. وبحوث العمليات والاساليب المستخدمة فيها وعملية اتخاذ القرارات باستخدام النتائج.

واختتم في فرع المعهد في اربد امس برنامج تدريبي في مجال ادارة المكاتب شارك فيه عدد من رؤساء الدواوين والكتبة في الاجهزة الحكومية في محافظتي اربد والمفرق.

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر خمسة ايام موضوعات في العملية الادارية والاشراف والاتصال الاداري والكتابي وحفظ الملفات.

كما اختتم في كلية مجتمع الكرك امس برنامج تدريبي في مجال تبسيط الاجراءات شارك فيه عدد من العاملين في الدوائر الحكومية في المحافظة.

يفتتح يوم الاربعاء المقبل

الملكة نور تترأس اجتماعا للجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون

عمان - بترا - ترأست جلالة الملكة نور الحسين اجتماع اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون لبحث الترتيبات النهائية لافتتاح هذا البرنامج الثقافي الفني السنوي في الرابع عشر من الشهر الحالي.

وقد اشارت جلالتها خلال الاجتماع الى ان المهرجان يقام هذا العام في لحظة تاريخية تشهد توجه الاردنيين وغيرهم من العرب الى تسطير مرحلة ديناميكية من مسيرتهم تؤكد هويتهم الوطنية من خلال التعددية الثقافية والسياسية وروح الابداع النشط وروح التعبير الثقافي الحر حيث يعدان اليوم من الوسائل ذات الاهمية الخاصة في التعبير عن الهوية الوطنية وابرازها وربما كان مهرجان جرش اهم اسهام ثقافي فني سنوي يقدمه الاردن لعملية التعبير والابراز هذه.

وقد بين السيد اكرم مصاروة مدير عام مهرجان جرش انه لا بد من التاكيد ان هذا المهرجان هو مهرجان نوعي وليس مهرجانا كميا وان مستوى الاعمال المقدمة هو المعيار الوحيد الذي يحدد خياراتنا لهذا العام مضيفا ان ادارة المهرجان ستشرع ابتداء من هذا العام بارساء تقليد جديد لهذا الحدث الفني الثقافي وهو ان يكون الافتتاح يوما اردنيا يقدم فيه كل ما هو مميز وجيد.

واشار السيد مصاروة الى انه ايمانا من ادارة المهرجان بالدور الثقافي للمهرجان فقد تم تطوير البعد الثقافي له من خلال استحداث الجلسات النقدية وتوسيع قاعدة المشاركة العربية حيث تم اضافة ابداع ثقافي جديد هو الابداع القصصي وقد تم توجيه الدعوات لمجموعة مختارة ومتميزة من الشعراء وكتاب القصة القصيرة العرب من كل من تونس واليمن ولبنان والعراق ومصر وسوريا وفلسطين والمملكة العربية السعودية والمغرب اضافة الى المشاركين الاردنيين.

من اجتماع اللجنة

وتشتمل فعاليات المهرجان لهذا العام على تقديم فقرات غنائية وموسيقية عربية واردنية.. وعلى مسرحيات للاطفال وقراءات قصصية وشعرية.. ويشارك في هذه الفعاليات كل من الفنان الاردني اسامة جبور والفنان اللبناني راغب علامة والفنان الجزائري الشاب خالد والفنانين الاردنيين الساخرين نبيل وهشام والفرقة الموسيقية للمعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين وعدد من الفرق الفنية المحلية.

وستجري هذه النشاطات على مدى اسبوعين في كل من موقع المهرجان بجرش وقصر الثقافة والمركز الثقافي الملكي بعمان.

واشار السيد مصاروة الى ان الانتهاء من الاعمال الانشائية في طريق عمان/ جرش سيساهم في توسيع اطار المشاركة العائلية في المهرجان في السنوات القادمة.

وقد اشادت جلالة الملكة نور الحسين في نهاية الاجتماع بالجهود التي بذلتها اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش لانجاح هذا البرنامج الفني الثقافي الوطني.

توافر فرص عمل مختلفة لدى مكتب التشغيل

عمان - الدستور - اعلن مكتب تشغيل العمال الاردنيين التابع لوزارة العمل عن توافر فرص العمل التالية ويطلب من الراغبين العمل مراجعة المكتب وفرص العمل المتوافرة هي:

مهندس ميكانيك حديث التخرج وموظفة مبيعات ومهندس الكتروني وسكرتيرة تنفيذية ومندوبو ومندوبات دعاية واعلان وخياطة درجة اولى وحفار خشب وحداد ابواب وشبابيك وفني المنيوم وطابعات كمبيوتر (ابل ماكنتوش).

وبليط وفني خراطة معادن وطبيع وصفيف احرف، وسفرجي وطاهي درجة اولى ومساعد وكوافيرة درجة اولى وفنيو تركيب الاثاث وعمل بوفية / خدمة فنادق وفنيو لحام انابيب وموظفة خريجة جامعة ونجارو موبيليا.

الاميرة وجدان علي تفتتح معرضا لفنان في الفحيص

الفحيص - الدستور - تفتتح سمو الاميرة وجدان علي يوم الخميس المقبل معرضا للفنان صخر فرزات في رواق البلقاء للفنون بمدينة الفحيص.

ويستمر المعرض الذي تفتح ابوابه من الساعة العاشرة صباحا الى الثامنة مساء حتى ٣٠ من الشهر المقبل.

الفائزون في انتخابات بلدية مؤاب

الكرك - بترا - اعلن السيد محمد الصبيحات متصرف لواء المزار الجنوبي رئيس انتخابات منطقة بلدية مؤاب فوز السادة التالية اسماؤهم بعضوية مجلس بلدي مؤاب وذلك خلال الانتخابات التي جرت امس الاول لاحمد الطراونة وحصل على ١١٥٥ صوتا، ايوب الطراونة ٩٧٩ ، حكمت الطراونة ٩٦٠، محمد الطراونة ٩٥٦، ابراهيم الطراونة ٩٤١ مصطفى الطراونة ٩٣٨ جمال الطراونة ٩٢٩ ياسين الطراونة ٩٠٤ واحمد الطراونة حصل على ٨٢١ صوتا.

وقال السيد المتصرف ان نسبة الاقتراع بلغت ٥١ بالمائة من عدد المقترعين البالغ عددهم ٣٥٤٩ ناخبا وناخبة

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة - السرفيس - العمومية العاملة على خط الحي الشرقي - شارع الهاشمي - شارع عبدالقادر الحسيني - دوار سال - راحوب - شارع الافغاني - شارع عدنان المالكي - مسجد بلال المدرسة الشاملة بـ٦٠ فلسا.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفع سعر صرف الدولار في بورصة نيويورك مقابل المارك الالماني، ويرى المتعاملون ان العوامل الفنية، هي المحرك الاساسي للدولار، مقابل المارك.

وفي بورصة طوكيو كان هنالك تعاملا مضطربا للدولار مقابل الين بينما انخفض سعر صرف الدولار مقابل المارك الالماني، ومما ساعد على ارتفاع سعر صرف العملة الامريكية بتصريحات وزير الخزانة الامريكي، بنسبة الايجابية حول المفاوضات التجارية الجارية مع اليابان هذا بالاضافة الى عمليات شراء بنك اليابان للدولار مقابل الين الذي ساعد الدولار الامريكي على الارتفاع ايضا.

في بورصة اوروبا بقي الدولار ضمن حدود تعامل ضيقة ضمن تعامل هادىء ولم يحصل اي تغيير كبير على سعر صرف الدولار كما كان عليه في طوكيو.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٠١٠	١,٧٠١٥
جنيه استرليني	١,٤٩٥٥	١,٤٩٦٠
فرنك سويسري	١,٥٠٩٠	١,٥٠٩٥
ين ياباني	١٠٨,٣٠	١٠٨,٣٥
فرنك فرنسي	٥,٧٦٦٥	٥,٧٦٨٠
جلدر هولندي	١,٩١٣٠	١,٩١٣٥
لير ايطالي	١٥٥٠,٩٥	١٥٥٢,٩٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,١	١٨٦,٣
درهم امارات	١٨٨,٦	١٩٠,٦
دولار استرالي	٤٦٧,٧	٤٧٩,٥
دولار كندي	٥٣٧,٩	٥٤٧,٥
ريال عماني	١٧٨١,٨	١٨١٤,٨
دينار بحريني	١٨٢٣,٥	١٨٤٩,٧
ريال قطري	١٨٩,٠	١٩١,٦

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٩٧,٦٠	٣٩٨,٠
فضة	٥,١٣	٥,١٥

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٢,٩٣٧٥	٣,٠٦٢٥	٣,٢٥٠	٣,٥٠
مارك الماني	٧,٠	٧,٠٦٢٥	٦,٨١٢٥	٦,٢٥٠
جنيه استرليني	٥,٧٥٠	٥,٦٢٥	٥,٥٦٢٥	٥,٥٦٢٥
فرنك فرنسي	٧,٣١٢٥	٧,٠	٦,٥٦٢٥	٦,١٢٥
ين ياباني	٢,٩٣٧٥	٢,٩٣٧٥	٢,٩٣٧٥	٢,٩٣٧٥
فرنك سويسري	٤,٦٢٥	٤,٦٢٥	٤,٤٣٧٥	٤,٢٥٠

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

اسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٨ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٩٦,٠	٦٩٨,٠
جنيه استرليني	١٠٤٠/٥	١٠٤٥,٧
مارك الماني	٤٠٨,٨	٤١٠,٨
فرنك سويسري	٤٦٠,٦	٤٦٢,٩
فرنك فرنسي	١٢٠,٨	١٢١,٤
ين ياباني/كل مائة	٦٤٣,٨	٦٤٧,٠
جلدر هولندي	٣٦٣,٨	٣٦٥,٦
كرونا سويدي	٨٨,٩	٨٩,٣
لير ايطالي/كل مائة	٤٥,٠	٤٥,٢
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	١٩٨,٥	١٩٩,٥

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

التاريخ : ١٩٩٣-٠٧-٠٨

المحصول	الكمية الواردة للسوق المركزي (بالطن)	مستوى العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم	سعر البيع للسوق المحلي فلس/للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للبيع للتصدير فلس/للعبوة	الاتجاه مقارنة باليوم السابق
بندورة	٩٧	معتدل	معتدل	٧-٨	٩٥	٧٠	١٢٠	مستقر
خيار	٩٨	كبير	معتدل	١٠-١٠	١١٠	٧٠	-	اقل
كوسا	٣١	معتدل	معتدل	٧-٨	١٣٠	٨٠	١٢٥	اعلى
فلفل حار	١٠	قليل	معتدل	٥-٦	١٣٠	٧٥	١٣٠	اقل
فلفل حلو	١٣	قليل	معتدل	٥-٦	١٣٠	٧٠	١٦٠	اقل
باذنجان محشي	٣٨	معتدل	معتدل	٨-٩	٧٥	٤٠	-	مستقر
زهرة	١١	قليل	معتدل	٩-١٠	١٨٠	٧٥	١٩٠	اعلى
فاصولياء	٧	قليل	معتدل	٥-٦	٢٢٠	١٤٥	٢٢٥	اعلى
ذرة	١٣	معتدل	معتدل	٧-٨	١١٠	٧٠	-	اعلى
بطاطا	٧٥	معتدل	معتدل	١١-١٣	٢٠٠	١١٥	٢٤٠	اعلى
بصل ناشف	٥٠	كبير	معتدل	كغم	١٢	٩	-	مستقر
ثوم احمر	٢	قليل	معتدل	كغم	٦٠	٥٠	-	مستقر
بامية	٧	قليل	معتدل	كغم	٧٠	٤٠	-	اعلى
ليمون	٩	قليل	معتدل	كغم	٥٨	٤٠	-	مستقر
خوخ احمر	٢٠	معتدل	معتدل	كغم	٤١	٣٠	-	مستقر
برتقال فالنسيا	٢٧	معتدل	معتدل	كغم	٣٠	٢١	-	اقل
مشمش	٣٣	معتدل	معتدل	كغم	٣٠	٨	٤٠٠	اعلى
بطيخ	٨٩٦	كبير	كبير	كغم	١٩٠	١٣٠	-	اعلى
دراق	٣٧	معتدل	معتدل	كغم	٤٥	١٨	-	اعلى
تفاح	٦٠	معتدل	معتدل	كغم	٣٥	٢٠	-	اعلى
عنب	٩	قليل	معتدل	كغم	٣٥	١٥	-	اعلى

تكريم الممثل المقيم للوكالة اليابانية للتعاون الدولي في عمان

عمان - الدستور - سلم المهندس محمد سعيد عرفه المدير العام لسلطة الكهرباء الاردنية درع السلطة للسيد هيراكاوا الممثل المقيم للوكالة اليابانية للتعاون الدولي في عمان بمناسبة انتهاء عمله في الاردن وتقديرا لجهوده المتميزة في تعزيز علاقات التعاون الثنائي بين الوكالة والسلطة.

ويذكر ان الوكالة اليابانية للتعاون الدولي قد قامت بتجهيز مركز التدريب الكهربائي التابع لسلطة الكهرباء باحدث الاجهزة والمعدات حيث يعتبر هذا المركز مركزا اقليميا للتدريب في مجالات توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية.

المؤتمر العربي لطب وجراحة الصدر يعقد في عمان

عمان - بترا - تبدا في عمان في السابع من شهر ايلول المقبل اعمال المؤتمر العربي لطب وجراحة الصدر الذي تنظمه جمعية اطباء الصدر في نقابة الاطباء وجمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الاردنية الخيرية بالتعاون مع الجامعة الاردنية ووزارة الصحة والقطاع الخاص.

وقال الدكتور عبدالله القضاه رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان المؤتمر سيبحث ما يزيد عن مائة ورقة علمية حول جراحة الصدر بالمنظار وزراعة الرئة والربو القصبي والتدرن الرئوي.

كما يبحث المؤتمر الامور المتعلقة بتاسيس رابطة عربية لجمعيات الصدر في الوطن العربي.

ويقام على هامش المؤتمر معرض للادوات الطبية والادوية.

نشرة حركة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٨/تموز/١٩٩٣

البواخر المغادره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ المغادره
-١	وايت نايل	WHITE NILE	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٦/تموز/١٩٩٣
-٢	ريجنت	REGENT	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٦/تموز/١٩٩٣
-٣	داليا	DALIA	مستاجره	CHARTERED	٧/تموز/١٩٩٣
-٤	كوتا بيتاني	KOTA PETANI	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٧/تموز/١٩٩٣
-٥	سكان فالكون	SCAN FALCON	خطوط ميرسك	MEARSK LINES	٧/تموز/١٩٩٣
-٦	سونبا	SONBA	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣

البواخر الراسيه

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ الوصول
-١	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٣/نيسان/٩٢
-٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/ايار/٩٢
-٣	كابتن جورج ال	CAPTAIN GEORGE-L	مستاجره	CHARTERED	٢/تموز/١٩٩٣
-٤	اوبلايو	OBLAYOO	مستاجره	CHARTERED	٣/تموز/١٩٩٣
-٥	انسكاريتور	ANSCARITOR	مستاجره	CHARTERED	٤/تموز/١٩٩٣
-٦	مارني	MARNI	مستاجره	CHARTERED	٥/تموز/١٩٩٣
-٧	ساين جريت	SINE GREAT	خطوط صن شاين	SUN SHINE LINES	٦/تموز/١٩٩٣
-٨	كوماندارين ماتفيف	COMADNARIN MATVEYEV	مستاجره	CHARTERED	٦/تموز/١٩٩٣
-٩	ميناوي	MINAWI	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٦/تموز/١٩٩٣
-١٠	النيلين	ELNILEIN	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٦/تموز/١٩٩٣
-١١	بانثيا	PANTHEA	مستاجره	CHARTERED	٦/تموز/١٩٩٣
-١٢	تريد فريس	TRADE UNMACH	مستاجره	CHARTERED	٧/تموز/١٩٩٣
-١٣	كايا	KAVA	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣

البواخر المنتظره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		الوصول المتوقع
-١	بونغ سيانتان	BUNGA SIANTAN	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣
-٢	اريلا	ARIELA	مستاجره	CHARTERED	٨/تموز/١٩٩٣
-٣	جوراتا	JURATA	خطوط بولش اوشن	POLISH OCEAN LINES	٨/تموز/١٩٩٣
-٤	بلطيق بريز	BALTIC BREEZE	مستاجره	CHARTERED	٩/تموز/١٩٩٣
-٥	جوبيتر	JUPITER	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	٩/تموز/١٩٩٣
-٦	روبيرت ليلي	ROBERT LILLY	خطوط واترمان	WATERMAN LINES	٩/تموز/١٩٩٣
-٧	هونزا	HUNZA	مستاجره	CHARTERED	١٠/تموز/١٩٩٣
-٨	هاي اكسونغ	HAI XIONG	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٠/تموز/١٩٩٣
-٩	نيدمار-١	NEDMAR-1	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	١٠/تموز/١٩٩٣
-١٠	دونجولا	DONGOLA	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١١/تموز/١٩٩٣
-١١	كابلا	KAILA	مستاجره	CHARTERED	١٢/تموز/١٩٩٣
-١٢	ريد سي يوريكا	RED SEA EURIKA	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٢/تموز/١٩٩٣
-١٣	تكاربنسكايا	T.KARPINSKAYA	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING	١٢/تموز/١٩٩٣
-١٤	بكار	BAKAR	مستاجره	CHARTERED	١٣/تموز/١٩٩٣
-١٥	كورموراند ارو	CORMORANT ARROW	خطوط جيربلك	GEARBULK LINES	١٧/تموز/١٩٩٣
-١٦	كوتا ويراوان	KOTA WIRAWAN	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٨/تموز/١٩٩٣
-١٧	جيداريف	GEDAREF	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٢٠/تموز/١٩٩٣

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 663170 / 660170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/03 ولغاية 1993/07/07
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	اعلى سعر	ادنى سعر	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	معدل دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
البنك العربي	176.500	144.500	14520	2757460	173.000	200.000	174.010	198.000	26.000+	189.921	.330	10	130	5
البنك الاهلي الاردني	7.500	6.660	418575	3115450	7.000	7.700	7.100	7.400	.400+	7.443	4.586	1	304	5
بنك القاهرة عمان	42.750	33.000	7545	298848	42.000	45.150	38.000	45.150	3.150+	39.609	.755	5	15	5
بنك الاردن	4.800	4.640	124867	674371	4.770	5.700	4.790	5.450	.680+	5.347	1.606	1	150	5
بنك الشرق الاوسط	2.290	2.030	926500	2148299	2.040	2.450	2.090	2.310	.270+	2.318	23.163	1	600	5
بنك الانماء الصناعي	5.000	4.580	156800	842588	5.050	5.600	5.030	5.350	.300+	5.374	2.613	1	190	5
بنك الاسكان	6.320	5.480	205550	1360439	6.300	6.900	6.450	6.650	.350+	6.442	1.713	1	130	5
البنك الاردني الكويتي	3.470	3.030	2287932	8543584	3.400	4.020	3.400	4.000	.600+	3.734	26.917	1	1349	5
بنك الاستثمار العربي	4.490	3.980	131000	626296	4.490	4.900	4.500	4.700	.290+	4.782	1.757	1	109	5
البنك الاسلامي الاردني	5.000	4.900	124400	746107	5.700	6.250	5.750	5.900	.200+	5.998	1.728	1	160	5
بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4.900	4.400	40450	211579	4.860	5.550	4.950	5.350	.490+	5.231	.563	1	50	5
بنك الاعمال	5.310	3.980	474500	2508492	4.000	5.870	4.950	5.570	.770+	5.287	9.490	1	215	5
البنك الاردني للاستثمار والتمويل	7.560	7.100	9350	68373	7.200	7.400	7.200	7.250	.050+	7.313	.200	1	10	5
بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	5.300	5.070	34850	186655	5.250	5.600	5.100	5.430	.180+	5.356	1.742	1	73	5
بنك عمان للاستثمار	1.340	1.070	2450033	5098544	1.900	2.230	1.910	2.100	.200+	2.081	24.800	1	1321	5
بنك المؤسسة العربية المصرفية/ الاردن	5.450	4.050	16709	85489	5.000	5.300	5.010	5.150	.150+	5.116	.167	1	34	5
بنك فيلادلفيا	2.800	2.000	1315480	4257086	2.770	3.510	2.850	3.390	.620+	3.237	13.896	1	749	5
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			8741411	33541645		الرقم القياسي 180.43			التغير 312.42+				5422	
التأمين الاردنية	4.900	4.020	13900	62128	4.200	4.620	4.200	4.620	.420+	4.477	.278	1	16	4
النسر العربي للتأمين	3.060	2.820	18000	53175	2.950	3.060	2.900	3.040	.090+	2.954	1.000	1	12	5
[illegible] للتأمين	4.150	3.990	750	3048	4.100	4.100	4.000	4.050	.050-	4.064	.070	1	4	3
الاردنية الفرنسية للتأمين	4.030	3.820	190000	770805	3.890	4.160	3.800	4.100	.210+	4.040	8.673	1	161	5
التأمين العالمية	3.600	2.470	1200	2870	2.470	2.350	2.350	2.350	.120-	2.350	.120	1	1	1
اليرموك للتأمين واعادة التأمين	3.050	3.750	4000	15200	3.750	3.000	3.000	3.000	.050+	3.000	.400	1	1	1
الاراضي المقدسة للتأمين	3.200	3.000	200	670	3.200	3.350	3.350	3.350	.150+	3.350	.030	1	1	1
فيلادلفيا للتأمين	5.150	5.150	55000	275000	5.150	5.000	5.000	5.000	.150-	5.000	9.167	1	1	1
العرب للتأمين	3.250	2.920	82100	274186	3.220	3.380	3.240	3.370	.150+	3.339	4.105	1	70	5
الاردن والخليج للتأمين	3.820	3.200	300	1095	3.820	3.650	3.650	3.650	.170-	3.650	.027	1	1	1
التأمين الوطنية الاهلية	3.500	3.300	4822	32577	3.500	4.000	3.600	4.000	.600+	3.749	.482	1	7	3
مجموع قطاع التأمين			372272	1400002		الرقم القياسي 184.47			التغير 46.05 +				283	
الكهرباء الاردنية	2.820	2.160	694160	1971711	2.790	2.930	2.760	2.760	.030-	2.840	7.713	1	899	5
الفنادق والسياحة الاردنية	8.380	8.380	100	835	8.350	8.350	8.350	8.350	-	8.350	.003	1	1	1
كهرباء محافظة اربد	1.470	1.250	14818	20911	1.380	1.450	1.380	1.390	.010+	1.411	.494	1	13	4
اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	6.830	6.500	500	3550	6.800	7.100	7.100	7.100	.300+	7.100	.003	1	1	1
العربية الدولية للفنادق	6.000	5.250	46550	272045	5.000	5.950	5.700	5.000	-	5.844	.643	1	43	5
الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	.620	.560	181200	89764	.650	.440	.570	.620	.070+	.591	2.024	1	18	4
المحفظة الوطنية للاوراق المالية	4.900	4.200	413730	1988778	4.500	5.000	4.520	4.870	.370+	4.802	16.549	1	467	5
العقارية الاستثمارية/ عقاركو	1.830	1.720	154450	277361	1.730	1.830	1.710	1.830	.100+	1.796	4.118	1	138	5
الاردن والخليج العقارية	.860	.800	87050	70821	.800	.830	.800	.830	.030+	.806	2.932	1	63	5
[illegible] للمشاريع وتاجير المعدات	1.260	1.180	2000	2423	1.200	1.230	1.200	1.230	.030+	1.212	.200	1	3	2
المركز الاردني للتجارة الدولية	1.890	1.560	29953	56560	1.860	2.100	1.800	1.900	.100+	1.962	2.596	1	49	5
ناصر وساما للانماء والمعدات/ناصركو	1.340	1.130	25150	30660	1.200	1.240	1.210	1.210	.010+	1.219	2.096	1	21	5
المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	17.940	14.800	2054	36900	17.940	18.460	17.500	17.750	.190-	18.000	.205	1	7	4
الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	7.990	6.250	12532	113953	7.900	10.160	8.100	10.100	2.200+	9.093	1.253	1	34	5
مدارس الشرق الاوسط والكوموديور الحديثة	2.600	2.150	749572	1855436	2.300	2.610	2.370	2.520	.140+	2.541	15.090	1	428	5
المؤسسة الدولية للتعليم والاستثمار	3.000	3.000	10100	51872	2.050	2.890	2.050	2.000	.030-	2.046	.221	1	22	5
مجموع قطاع الخدمات			2372723	6913586		الرقم القياسي 172.33			التغير 21.60 -				2114	
[illegible] للصناعات الانشائية	2.450	1.850	32150	74941	2.370	2.400	2.280	2.340	.030-	2.332	1.708	1	33	5
مصانع الاسمنت الاردنية	3.020	2.700	1082506	3219914	2.840	3.100	2.850	3.100	.260+	2.975	1.791	1	860	5
مناجم الفوسفات الاردنية	4.800	4.300	12582	56112	4.400	4.500	4.460	4.480	.080+	4.460	.037	1	11	5
البوتاس العربية	60.900	38.590	420	25500	60.000	63.000	60.000	63.000	3.000+	60.714	.003	5	4	2
مصفاة البترول الاردنية	12.250	11.000	37621	451323	11.750	12.200	11.850	12.150	.400+	12.029	.586	5	123	5
الدباغة الاردنية	8.200	8.050	1000	8722	8.650	8.650	8.600	8.000	.050-	8.017	.109	1	5	4
الصناعات الصوفية	3.000	2.000	34150	189920	3.950	3.150	2.900	3.120	.170-	3.041	4.829	1	46	4
الصناعة التجارية الزراعية/ الانتاج	[illegible]	8.030	91130	750070	8.380	8.550	8.050	8.500	.300-	8.327	1.833	1	109	5
مصانع الاجواخ الاردنية	13.000	11.160	22081	276543	12.050	12.000	12.270	12.500	.350-	12.524	.736	1	43	5
العربية لصناعة الادوية	9.000	8.690	468291	4512991	9.160	10.000	9.200	10.000	.840+	9.637	5.203	1	832	5
مصانع الخزف الاردنية	7.850	7.500	16950	132757	7.720	7.900	7.700	7.900	.180+	7.832	.678	1	37	5
الالبان الاردنية	2.640	2.400	6238	15062	2.470	2.450	2.400	2.430	.040+	2.418	.356	1	9	4
الاردنية للطباعة والتغليف	5.000	5.000	8267	43973	5.000	5.600	5.000	5.600	.600+	5.319	2.756	1	15	5
الاردنية لصناعة الانابيب	4.200	3.650	184560	812827	4.050	4.640	4.120	4.320	.230+	4.404	7.382	1	209	5
مصانع الورق والكرتون	4.830	4.400	7000	35355	4.600	4.620	4.600	4.620	.020+	4.533	.260	1	13	4
الصناعية [illegible]	3.270	3.100	8637	27986	3.180	3.300	3.300	3.300	.020+	3.240	.044	1	13	4
المنظفات الكيماوية العربية	22.000	21.000	20500	436850	21.000	22.310	21.000	21.400	.400+	21.310	3.106	1	23	5
الغزل والنسيج الاردنية	3.180	3.100	31400	98383	3.110	3.170	3.100	3.100	.010-	3.134	.628	1	56	5
[illegible] للوكالات [illegible]	3.370	3.000	5100	16830	3.360	3.300	3.300	3.300	.050-	3.300	.757	1	2	1
مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	53100	32620	.610	.630	.600	.630	.020+	.614	.691	1	41	5
دار الدواء للتنمية والاستثمار	23.720	19.000	81167	1907950	23.300	24.000	23.500	23.500	.200+	23.505	3.065	1	152	5
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	3.400	3.260	177195	599934	3.300	3.420	3.310	3.310	.070-	3.386	5.176	1	102	5
العربية لصناعة الالمنيوم	13.300	10.820	121706	1361414	11.400	11.850	11.000	11.250	.150-	11.186	3.828	1	125	5
الاستثمارات العامة	4.200	3.940	5760	23875	4.150	4.200	4.150	4.200	.050-	4.192	.169	1	6	3
العربية لتصنيع وتجارة الورق	3.100	3.150	449125	1047815	2.190	2.800	2.280	2.430	.240+	2.333	40.830	1	303	5
المؤسسة الطبية الاردنية	.400	.410	5966	2703	.480	.550	.490	.550	.070+	.501	.263	1	8	4
الوطنية لصناعة الصلب	6.000	5.650	26850	154481	5.740	5.900	5.650	5.790	.060+	5.758	.671	1	49	5
الصناعات الوطنية	.900	.850	27950	23856	.880	.890	.840	.860	-	.854	.932	1	16	5
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	4.770	4.400	88410	388168	4.400	4.560	4.420	4.440	.020-	4.492	2.168	1	40	5
الصناعات الكيماوية	6.300	6.050	6700	41890	6.100	6.270	6.200	6.270	.170+	6.252	.491	1	6	4
الاردنية لصناعات الصوف الصخري	2.950	2.700	117760	341301	2.750	2.960	2.770	2.900	.150+	2.881	6.372	1	107	5
العالمية للصناعات الكيماوية	9.700	9.010	42650	388561	9.020	9.500	8.550	9.400	.300+	9.345	2.043	1	70	5
صناعات [illegible]	5.150	4.000	6500	32578	5.150	5.150	5.000	5.150	-	5.012	.450	1	3	2
الصناعات والكبريت جيمكو	1.200	1.100	124750	166480	1.350	1.300	1.270	1.330	.080+	1.336	7.138	1	106	5
الاردنية لتصنيع [illegible]	.640	.630	60056	36182	.530	.640	.500	.510	.020-	.531	3.027	1	37	4
الاردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	5.670	4.500	3260	20241	6.670	6.560	6.860	6.840	.090+	6.728	.717	1	19	4
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	11.600	10.000	16087	175523	10.900	11.130	10.600	11.130	.230+	10.911	.368	1	36	5
[illegible] الاردنية	4.370	4.080	56000	269418	4.720	4.800	4.700	4.700	.020-	4.743	1.429	1	72	5
المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	4.300	4.150	281286	1250629	4.290	4.590	4.300	4.200	.090+	4.446	5.426	1	340	5
الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	1.370	1.800	73300	134916	1.820	1.930	1.800	1.900	.080+	1.866	3.584	1	96	5
الكرمل للاستثمار	3.370	3.650	94650	301518	3.050	3.330	3.100	3.270	.220+	3.166	6.758	1	84	5
العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	6.350	5.000	279800	1744975	6.130	6.420	6.130	6.200	.070+	6.262	5.580	1	366	5
مجموع قطاع الصناعة			4277921	21573790		الرقم القياسي 188.72			التغير 23.41 +				4876	
المجموع الكلي			15764327	63509031		الرقم القياسي 181.63			التغير 37.40 +				12595	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/03 ولغاية 1993/07/07
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	اعلى سعر	ادنى سعر	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	معدل دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
المركزية للتجارة العامة والتخزين	1.400	1.210	164126	232522	1.310	1.450	1.330	1.330	.020+	1.415	7.469	1	172	5
التسهيلات التجارية الاردنية	1.000	.970	280405	265136	.990	1.030	.900	.960	.030-	.909	.000	1	105	5
الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين 375	2.050	1.860	38150	49763	1.900	1.920	1.850	1.720	.030+	1.851	.000	1	12	4
الموارد الصناعية الاردنية	1.320	1.000	1000	1370	1.220	1.480	1.200	1.480	.260+	1.370	.033	1	4	4
الوطنية لصناعة الكلورين	1.400	1.050	275	424	1.400	1.350	1.350	1.550	.070+	1.549	.000	1	1	1
المجموع الكلي			484235	509434									374	

● اعداد: رزق موسى شاكر/ مخيم الوحدات

كلمة السر

★ مدينة فلسطينية يتكون اسمها من مقطع واحد وستة احرف.

[illegible]

فلسطين لعل لفظة، ما ذكرتها لنفسي، الا فاض دمعي على خدي، فلسطين داري، والديار بعيدة، لها الحب في قلبي، المقيم على العهد، فلسطين انت الاهل، والحب والمنى، وانت مدى، الايام شامخة، فلسطين كيف اجتاح ربعك غادر، وقومك من ماء المحيط الى نجد غرامك، في روحي وحبك، في دمي، رضعت معاني، الحب منذ كنت، في المهد، لقد زاد في قلبي التشرد، صبري، حبي.

الصلاة

الظهر	١٢,٤١	العشاء	٩,٢٣
العصر	٤,٢١	الفجر ليوم غد	٣,٥٩
المغرب	٧,٤٩	الشمس ليوم غد	٥,٣٢

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠,٢٠ عرض البرامج
١٠,٢٥ برامج الاطفال
١١,١٥ حكايات العم قنديل
١٢,٠٠ موجز الانباء
١٢,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ ابتهالات دينية
١,٣٠ احلى الكلام
٢,٠٠ المجلة الرياضية
٣,٣٠ لوريل وهاردي
٥,٠٠ ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ الاخبار
٦,١٠ المجلة الاخبارية
٦,٣٠ مسلسل المساء
٧,٣٠ في رحاب الجامعة
٨,٠٠ الاخبار
٨,٤٠ مسلسل السهرة
٩,٤٥ ريبورتاج
١٠,٠٥ لعب وفن
١١,٠٠ الاخبار
١١,١٥ شجرة التاريخ
١٢,١٥ آخر المشوار، السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠ مجلة التلتكست
٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ منوعات غنائية فرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ رئيس الصف
٩,٠٠ منوعات غنائية
٩,١٠ شكوك معقولة
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ الحلقة الاخيرة/ الاسكندر العظيم

القناة العربية الاردنية

١٠,٠٠ القرآن الكريم، عرض البرامج
١٠,١٠ مسلسل الاطفال
١٠,٣٠ كنوز وحكايا
١٢,٠٠ موجز الانباء
١٢,١٠ تمثيلية بدوية
١,٣٥ عرض للبرامج
٤,٠٠ مجلة التلتكست
٤,٣٠ القرآن الكريم، عرض البرامج
٤,٥٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين الوحدات والفيصلي
٥,٤٥ الاخبار
٦,٠٠ متابعة الشوط الثاني من المباراة
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ المسلسل اليومي
٨,١٥ الآثار والفنون الاسلامية
٩,٠٠ الاخبار الرئيسية
٩,٢٠ سعداء ولكن
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١١,٢٠ سهرة مع حرف
١١,٠٠ الاخبار الاخيرة
١١,٤٥ وجهة نظر
١٢,٠٠ المسلسل اليومي
١,٠٠ عرض البرامج، السلام الملكي

قناة دبي الفضائية

1:00 نشرة الاخبار العالمية
1:30 المسلسل العربي اليومي
2:20 منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 المسلسل العربي اليومي
5:30 تحقيقات
5:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
ادعية وابتهالات
6:30 المصحف المفسر
6:50 ادعية وابتهالات
7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 في رحاب فية
7:45 الله اكبر
8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 رسوم متحركة
8:55 اغاني واناشيد الاطفال
9:05 الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (الاعادة)
9:50 منوعات غنائية
10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20 منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00 التلفون
13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 منوعات غنائية
14:30 مسابقة تلفزيونية (بنك بسترق)
14:55 منوعات غنائية
15:00 نشرة الاخبار العالمية
15:30 كرة السلة الامريكية
16:30 الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 منوعات غنائية
19:00 نشرة الاخبار العالمية
19:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20 منوعات غنائية
20:30 ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 عالم التكنولوجيا
22:00 نشرة الاخبار العالمية
22:30 الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة تلفزيونية (اعطنا مليار)
23:10 منوعات غنائية
23:30 الفيلم العربي اليومي

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

مسقط اضافية	٩,٢٥ صباحا
العقبة	٩,٤٥ صباحا
جدة	١٠,٠٠ صباحا
جدة اضافية	١٠,٠٠ صباحا
دبي	١٠,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين	١١,٠٠ صباحا
القاهرة	٥,٤٥ بعد الظهر
باريس	٦,٠٠ مساء
لندن	٦,٥٥ مساء
دبي اضافية	٧,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام	٦,٤٥ مساء
تورنتو مونتريال	٧,١٠ مساء
انقرة استنبول	٧,٢٥ مساء
دمشق	١١,٢٠ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

جدة اضافية	٥,٠٠ صباحا
العقبة	٧,٣٠ صباحا
برلين لندن	١١,٣٥ ظهرا
فيينا فرانكفورت	١٢,٠٠ ظهرا
دبي اضافية	١٢,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول	١٢,١٥ ظهرا
مونتريال تورنتو	١٢,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١٢,٣٠ ظهرا
القاهرة	١,٤٥ بعد الظهر
دمشق	٨,٣٠ مساء
كولومبو	٨,٣٠ مساء
العقبة	٨,٤٥ مساء
الظهران	٩,٠٠ مساء
دلهي	٩,١٠ مساء
دبي كراتشي	٩,٣٠ مساء
بانكوك	١١,٠٠ ليلا
الدوحة ابوظبي	١١,٠٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية بمشق	١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١١,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين	١,٣٠ ظهرا
التركية استنبول	٥,١٠ مساء
المصرية القاهرة	٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٨,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا	٩,٤٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الايطالية روما	١١,٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	٢,٣٠ بعد الظهر
التركية استنبول	٦,١٠ مساء
المصرية القاهرة	٩,٢٥ مساء
القبرصية لارنكا	١٠,٤٥ مساء

حظك اليوم

الحمل	من يستمر في الخطأ يجب ان يوقف عند حده. وهذا من مصلحته قبل مصلحة غيره.
الثور	قم بجولة اليوم على بعض الاصدقاء تحضيرا لرحلة حافلة بالنشاطات الترفيهية واللقاءات الاجتماعية.
الجوزاء	لا تلعب لعبة خطرة لا تدرك اصولها ادراكا كافيا وافيا.
السرطان	صحتك في خير وما تشعر به عابرا لا اهمية له على الاطلاق.
الاسد	في الافق حب جديد قد يقلب حياتك رأسا على عقب نحو الافضل.
العذراء	اشعر الآخرين بوجودك اليوم لئلا تتجاوزك القرارات والاحداث.
الميزان	تتلقى اخبارا مفرحة تتعلق بصفقة او معاملة قانونية.
العقرب	لا تقبل بتقديم اي تنازلات تعطي مكاسب لسواك وتحرمك الكثير من وقتك وراحتك.
القوس	يجب ان تهدأ قليلا وتفتش عن حل لمشكلة شخصية بعيدا عن الانفعال.
الجدي	هناك من سيعطيك الصلاحيات لرسم طريقه وتخطيط مستقبله وامتلاك قلبه.
الدلو	لماذا تحب اثارة التساؤلات وتسبيب الدهشة ولو بوسائل غير مقبولة.
الحوت	قاوم الاغراءات وتمسك بموقفك المبدئي الذي ميزك طويلا.

● اعداد: طارق محمد زخا/ راس العين

كلمات متقاطعة

* افقي

١- اغنية لام كلثوم ٢- مذيعة تلفزيون اردنية + مكسبا + (٣- نسقيه + مجموعة طائرات + حرفان مختلفان + حشرة نافعة + ل ٤- مقياس للمسافة + كاتب كبير بجريدة شيحان + س ٥- مكان الحلاقة + يخصنا + مطربة عربية معتزلة ٦- مدينة مصرية + ا + ت + ا + صوت القطة معكوس ٧- حرف + حيوان قطبي + المرسوم داخل المربعات + سورة قرآنية دون ال + ايك مبعثرة ٨- ي + لفة ورق + عروس الصحافة الاردنية + فزع ورعب ٩- احد الوالدين + ا + عملة عربية + رجع + بواسطتها ١٠- للتمني + قائم معكوسة + للنهي + جسم + نهر سويسري + نصف ازول ١١- نصف علان + عكس اشتريت + مزمار + ملهم العشاق ١٢- حرف + الوالد + ت + غزوة اسلامية + عاصي الوالدين ١٣- ب + حيان هالج + عبودية + اكبر جامعات فرنسا ١٤- حرف + بطل مسرحية ريا وسكينة + مجرى مائي + بواسطتي ١٥- عمود صحفي بالدستور

* عمودي

١- احد ابطال مدرسة المشاغبين + ميناء اردني ٢- رئيس سوفياتي راحل ٣- بني + حارس مرمى منتخب مصر معكوسة + متشابهان ٤- تضيئوا + ارتفع + المطلوب من الشبكة ٥- للنا قتل + سهل + تكلم + جمع عمر معكوسة ٦- عكس اعلا معكوسة + سورة قرآنية + احسان + في البيضة ٧- خمارة + تاه + لقب رئيس وزراء اردني سابق + مسيحيون ٨- يود + ضمير المخاطب + س + منح لا ترد + ثلثا دهر ٩- فيلم بطولة محمود ياسين معكوسة + نصف فنان + ابن رئيس عربي + للنداء ١٠- ع + كسب + مجلة فنية عربية + للتعريف + لفة ورق ١١- فيلسوف عربي قديم ناقص حرف + حيوان مسلي + اجادا ١٢- نصف كحيل + ام البشر + الجوهرة + حرف ١٣- كتاب للجاحظ + لمع + لغة اليهود ١٤- مدينة يابانية + صوف الجمل ١٥- فيلم بطولة الان دام + قصد

حل الشبكة السابقة

* افقي

١- الشرك بالله + تراب ٢- لا اله الا الله + هر ٣- شهر رمضان + المرسل ٤- ملته + ابرام ٥- ابو ذر الغفاري + جل ٦- دار ابوسفيان + مكة ٧- قائم + ور + رده ٨- يا + اعيب + الجار + قل ٩- مليا + روحاني ١٠- الفنان + للشح + ميل ١١- ال + طتو + واهي + انعم ١٢- امرا + سلمي + ليما ١٣- الحقائق + التاليه ١٤- امتي + ايرانيين ١٥- التمنى + طل + نار + هل

* عمودي

١- الشهادتين + ا ا ا ا ا ٢- ابتهال + المسلمة ٣- شارل + ورم + فم + متحد ٤- رل + رم + ذات النطاقين ٥- ك + م + رباعيات ٦- رضاب + اوقيانوسيا ٧- الا + سل + الليط ٨- لان + غفور رحيم + رل ٩- لا + زافيرا وشهيقا ١٠- هال + ا ا + الحج + ن ن ن ١١- نراسل + وائل + ايا ١٢- تهريبي + ران + الدير ١٣- مر + مد + يمنيين ١٤- اهل الكهف + يعمل ١٥- برامجه + ل ل ل + ملهية

هواتف مهمة

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١/٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩/٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨/١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	١٩٣/١٩٩/٢٤٣٣٣٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٣/١٩٨
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

لبد ٧٧٤٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية السلام ٦٣٩٧٢٠، وسط البلد ثروت ٦١٤٧٢٤ وسط البلد يعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد شوكت ٦٧٧٦٦٦ جبل الحسين فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات ديما ٧٨٧٠٤٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خلف ٧٧٨٦٥٣ الوحدات ابو نصير ٨٤٠٦٢٦ ابو نصير عال ٦٨٧٥٨٥ المدينة الرياضية فداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلامة ٨٩٤٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٩ الزرقاء رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الفرع ٣٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٢٣١٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة العلاج ٥٤٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نجيب ٨٤٧٦٣٢ صويلح الكريمي ٥٥٠٣٥٦ ابو نصير ص. دودين ٩٥٢٧٠٦ الرصيفة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسام ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير دعاء ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سمر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين لميا ٦٩١٣٣٧ جبل الحسين منهير ٦٨٥٢٠٤ الشميساني الفتى ٦٦٧٢٠٠ الشميساني الطولي ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عواطف ٦١٦٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد البراق ٧٤٨٢٠٨ الوحدات الحبيب ٧٤٨١٩٤ الوحدات نسرين ٧٥٤١٢٧ الوحدات البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات معدي ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سخاء ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٣٦٢٤ تلاع العلي ورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٧٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٣٣٣٦ راس العين البوابة ٦٦٦٠٢٣ المدينة الرياضية الشفان ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٧٧٥٣٦٠ اربد براء ٥٥١٨٩٨ السلط روان ٨٧٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٣٦٦ الهاشمي الشمالي المرج الدولية ٧١٤٣٨٥ مرج الحمام يوكن ٩٥١٠٦١ الرصيفة البترول ٩٥٠١٣٤

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٦٧١٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، الشعلان ٦٩٣٤٦٨، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، بسلم ٦٧١١٩١، الباتع ٦٥٧١١٤، عياد ٨٨٦٧٣٥.

صويلح	ابوحجلة	ناعور	الشفتين
الجبيهة	جمال	مرج الحمام	المرج الدولية
وادي السير	ناديا	سحاب	الهلم
القويسمة	المامون		
ابوعلندا	نعمة	تلاع العلي	هيفاء
ام السماق	هالي	اليادودة	شادية
المقابلين	العابد	مادبا	طارق

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الثابتة

عبدالوهاب عوض ٨٤٦٠٧٠

فخري ثابه ٨٨٥٨٨٠

المناوبة الخارجية

نضال المصيري ٧٥١٦٧٢

محمد شقير ٦٥٢٦٩٣

مادبا	عوني الخزوز
الزرقاء	عبدالكريم خشاشنه
الرصيفة	يحيى حجير
م حطين	مجدي يعقوب
السلط	عبدالرحيم الحديدي
البقعة	اميل ابوعيطة
المفرق	عيسى شبيلات
اربد	محمد الحلو
الرمثا	محمد زعيتر
الاغوار ش	ابراهيم الشويكي
الكرك	نضال مستلث

اطباء الاسنان

عمان

احمد كمال ٦٦٦٣٧٥ الصويفية

محمد الخولجا ٨٣١٧٨١ الجاردنز

نواف العطاري ٧٩٢٤٣١ الاخضر

المفرق	طارق شبيلات
مادبا	اسحق جمارة
العقبة	بسيم العورلن
الزرقاء	مازن الشنتير
السلط	محمد قطيشات
الكرك	رياض زريقات
الرصيفة	نزيه حافظ
اربد	وليد عبابنه

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٤٤٣٠٥	عمان	٦٥١٤٢٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	الحويان	٧٧٨٢٠٥
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
تكسيتا	٦٤٣٦٦٠	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البشير	٧٩٠٥٥١
المهد	٦٢٢٠٣٨	الدويكات	٨١٦١١٥	البدري	٧٧٢٠١٨
البرج	٦٦١٠٢٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤٦٩٢
خلدون	٦٦٤٨٨٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الطويلسي	٨٩٥٤٦٠
البستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	يافا	٧٧٦١٣٣
				الاخضر	٧٩٠٥٠٥
				صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
				دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٩-١٠/٧/٩٣ قرش/كغم

[illegible]

اسعار الدجاج الطازج الاعم — حد اعلى

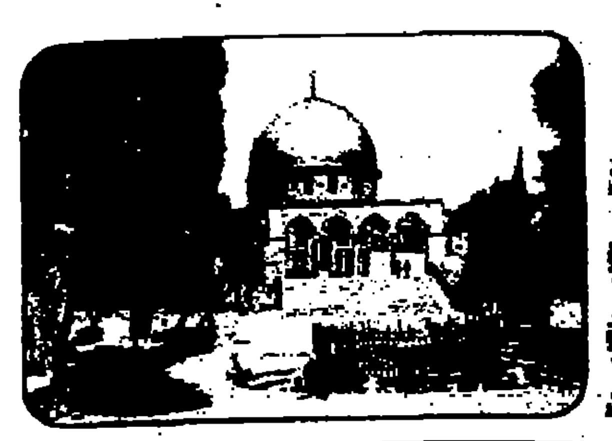
دجاج حي دون شطيبة — معدلات النتافات مع العدد ٩٠/ طن

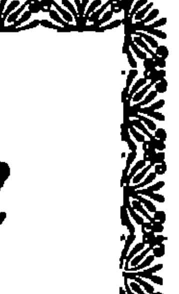
دجاج مذبح منظف كاملا ١٤٤٠/ طن

دجاج مسلوخ المتبل ١٣٦٠/ طن

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٢٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٢٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
النجم العالمي سلفستر ستالوني في صائد الجبل/ بالالوان CLIFFHANGER الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٤٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.	توم كروز/ نيكول كدمان في بعيدا بعيدا/ بالالوان FAR AND AWAY الحفلات ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,٠٠، ٨,٣٠، ١١ مساء	● الفتية العابثة ● عرض مفتوح في فيلم الواهمين/ بالالوان DELINQUENTS يعرض الساعة ٣ - ٦,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء ● الان دام في لا مكان للهرب NO WHERE TO RUN الحفلات ١٢، ٥، ٨,٣٠ مساء	ترقبوا الافتتاح المسرحي القادم	١ - عادل امام/ يسرا في النمس ٢ - ستيلوارون... في مخالب النمر الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	١ - محمود عبدالعزيز/ الكيت كات ٢ - امواج الغضب ٣ - جاكي شان/ الاصابع الفولاذية ٤ - الفيلم الهندي/ كوماندو ٥ - ايوسل والعلماء الاربعة	١ - الصقر المدمر/ فرانك زكجارينو ٢ - ملكة الضربة الصاعقة/ سنثيا راستن ٣ - الراعية والحسناء/ نور الشريف - ناهد شريف. ٤ - تسبله ونكتب.	١ - المنتقمات الاربعة ٢ - الموديل ٣ - الافعى والنساء ٤ - ليالي امريكا الحفلات: ١٠، ١٠,٣٠، ٣,٣٠، ٧ مساء ١١,٢٠ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	١ - مونتاي/ ٣ ليالي في الجحيم يعرض لاول مرة ٢ - الغرباء في الفهد ٣ - الن دلم/ لعبة الموت ٤ - ستيلوارون/ سيدة التنين.	١ - الجائزة الكبرى ٢ - الطريق الصعب ٣ - المهمة الصاعقة ٤ - الضائعة	اخر اسبوعين عرضا مسرحيا ● الفنا تقام على جديد ● الفنا عرقان ومبرانية سيغلق المسرح اعتبارا من ١٩٩٣/٧/١١ لتقديم عرضا مسرحيا ● لنيل الفرقة تنبيل وهشام في الموسمية في مهرجان جرش برعى العجز مسبقا





في رحاب الله

هوامش اسلامية

الحضارة السوداء

• أحمد العناني

بالفحم الاسود وخام الحديد الاسود ايضا بدأت ثورة اوروبا الصناعية ومن ذلك المنطلق الاسود تشكل الاستعمار ومقاصده الجهنمية في استغلال الخامات بأتفه الاسعار، وتحويل ملايين البشر في آسيا وافريقيا الى مجرد مستهلكين لبضائع الغرب بالاسعار التي يقررها المنتجون كما يشاءون، وبالتالي اصبح على مئات (والآن الوف) الملايين من سكان العالم الثالث ان يتحولوا الى نوع من العبيد لا تختلف حياتهم في جوهرها عن حياة الاقنان والنبط والنبونين،... ومعروف ان الانجليز شنوا ما عرف بحروب الافيون لاكراه الصينيين على تدمير حياتهم في مقابل ضمان مستوى معين من اسلاب المستعمرين... ولقد ضرب الامريكان بالسفن الحربية لحد خلجان اليابان في ستينيات القرن الماضي، ولكن اليابانيين حولوا تلك الكارثة بحسن الحزم والتخطيط، وعمق الاحساس الصادق بفداحة العدوان، حولوها الى حافز عظيم غير تاريخهم الى نهاية الزمان لقد بدأوا بموجب خطة مجردة من الدعايات والافتخار الزائف الى احداث انقلاب كامل في اوضاعهم التعليمية فتحولوا خلال حقبة من الزمن من شعب امي الى شعب تكاد تنعدم فيه الامية ثم راحوا ينشئون قاعدتهم للتعليم الفني والبحوث العلمية باسلوب صامت ذكي الى ان فاجأوا الدنيا بانتصارهم البري البحري الكاسح على روسيا اوائل القرن الحالي، وظلت آلام جرحهم من الامريكان وغطرستهم تغتلي فيهم الى ان تمكنوا من ايقاع افدح تحطيم للاسطول الامريكي في ميناء اللؤلؤ - بيرل هاربور اوائل اربعينيات هذا القرن ادرك اليابانيون من اهانة واحدة ان القوة لا ترد بغير القوة وادركوا ان سر القوة في هذا الزمن هو العلوم التطبيقية التجريبية فعرفوا كيف يتحولون من شعب جاهل الى شعب في طليعة الدنيا علما وقوة.

ونحن في هذا القرن وحده غدر بنا في ترتيبات سايكس بيكو غدرا لا نظير له في اللؤم والحقد وسوء الطوية وانتزعت منا ديارنا عنوة وقوة واقتدارا وحل بها قوم كان حقنا في الاندلس وجنوب فرنسا اكبر من حقهم في اي شبر من فلسطين بعشرات المرات.

وها نحن نرى مقاييس التحيز والغدر والكذب تسمى بغير مسمياتها، فتطعن بخناجرها المسمومة ارض العراق كما طعنت ارض فلسطين.

وها هي جريمة الجرائم تمارس ضد الاسلام والمسلمين في يوغسلافيا بجوارنا، وهم يراوغوننا ويدعي بعضهم مالا يدعيه الآخرون مع انهم مجموعون انجليزهم وفرنسيوهم وروسيوهم وامريكانهم على دعم الصرب باطنا وشتمها احيانا في الخارج بينما تتم مذابح العصر الفاجرة بحق عيال المسلمين وابنائهم من البشانقة الشجعان الذين تضيع اصواتهم عبثا في عالم اسلامي يخالف بعضه بعضا، وتصارع اعاليه اسافله.

وكأنما كانت ارادة الله تعالى تعد لهذه المأساة الفذة في البوسنة لكي لا يبقى لمسلم في الارض عذر في موالاة احد ممن تطعننا خناجرهم وتبتسم لنا وجوههم.

لكي يعلم كل انسان في العالم الثالث المضطهد بأن قواميس المستعمرين لا يدخل فيها مصطلحات رحمة او انسانية، وان كل كلامهم وادعاءاتهم عن القيم والانسانية الرفيعة انما المقصود بها شعوبهم وحدها.

كان في فلسطين مدير معارف للمستعمرين يحاول ان يلبسنا ثياب الهزيمة الثقافية الى نهاية الزمان ولكن تحت مزاعم لطيفة وغيرة مصنوعة.. كان كل ما يريده فقط الغاء الخلفية الثقافية العربية الاسلامية واحلال الثقافة اللاتينية الاغريقية مكانها.

وكان يحرص على تعليمنا ابياتا لواحد من مشاهير شعراء القرن الاول قبل الميلاد في روما.. وباللغة اللاتينية والابيات تقول «دع للاغريق والعرب وامثالهم من العبيد ان يصهروا في دواليب النحاس، ويعالجوا طرق الحديد، واما انت ايها الروماني فقد خلقت لتحكم، لتأمر فتطاع، ولن يسعى لك بما تشاء من زاد ومتاع».

ان ما يبغيه الغرب ومعهم بكل اخلاص احلاف الصرب القدامى في موسكو ولندن ان يخرجوا المسلمين الذين يمكن ان يكون فيهم خير وشرف وكرامة، ناهيك عن العلم والنشاط والمعرفة ليس فقط من جوار منابع البترول ولكن ايضا من مدخل القارة الاوروبية.. بل وانهم ليمكرون بالاقليات الاسلامية الضخمة التي خدمتهم خدمات لا نظير لها في المانيا وفرنسا وبريطانيا.

واما تشبث بريطانيا بسليمان رشدي، ولا الحرائق المتعمدة المتكررة لبيوت المسلمين في المانيا الا بعض من وجوه المؤامرة الكبرى التي لم يظهر منها سوى مقدمات فصولها الاولى.

من كان يشك في ابعاد هذه النوايا الرهيبة فليتوفر قليلا لفهم اسرار الحملة الراهنة المسعورة ضد السودان ونيجيريا وايران، وليحاول ان يفهم سر تزامن الصراع التركي الكردي والعراقي الايراني، والافغاني الايراني والباكستاني الهندي والمغربي - البوليساري... وما وراء ذلك كله.

والسؤال الكبير هو هل يمكن ان يتصرف المسلمون بخطة صامتة مدروسة ودقيقة ذلك هو السؤال.

في ندوة بالدستور





• التعليم في الاسلام وسيلة للمنفعة، والنفع في المفهوم الاسلامي هو ما اوصل لرضوان الله تعالى، والأمن في الدنيا والآخرة

• الفصل الحاد بين «العلم الديني» و «العلوم الدنيوية» أمر مستجد وخطير، وقد أعان عليه واجتهد في تنفيذه قوم ليسوا منا وليست لهم مقاصد حسنة تجاهنا..

الحلقة الاولى

• الاستاذ احمد العناني هذا موضوع له منطويات هامة وخطيرة، وما زال له تأثير عميق في مجتمعاتنا ومصير اجيالنا ولهذا اردنا ان نستعين في مناقشته وتقليب الممكن من وجوهه مع اثنين من علمائنا الافاضل، يسرني باسم قراء الدستور ان ارحب بهما وهما الاخ الدكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية، والاخ الدكتور علي محمد حسين الصوا استاذ الفقه في الكلية نفسها.. أهلا وسهلا بالاخوين الكريمين..

• د. محمود السرطاوي، لقد حالت ظروف اجهلها في هذه اللحظة، دون مساهمة عضو آخر من هيئة التدريس في الكلية في هذا النقاش الهام الذي نرجو ان نجلي ولو جانبا منه فالموضوع حقا كبير، والاحساس به وللوقف منه لخذا يتجهان في مناهج اكثر صوابا واجدر بمراعاة مصالح الامة وتحقيق التوجه للتنير لها الذي يتلاءم مع عالمية الصحوة الاسلامية الراهنة، وسعي العقل المسلم الجديد الى تأكيد ذاته ورسالته.

واذا جانبنا موقتا ذلك الخطأ الكبير الذي انترتم اليه حول وضع فاصل بين ما هو «ديني» و«دنيوي» في التعليم، وتعاملنا مع الواقع الراهن فان هذا التعليم الديني في حد ذاته قد عانى ويعاني من اوضاع غير سليمة.. هل استطعنا في مجال التعليم الديني ان نحقق المستوى الذي نبتغيه؟ هل هذا التعليم يدعم اسس الشريعة والتقويم الشرعي للأمة؟ هل استطاع ان يشكل لها فكرا دينيا مؤثرا في سلوكها يقرن بين الايمان والعمل الصالح، وشأن الدنيا والآخرة... الحقيقة انه لم يستطع بل انه كان يسوق الأمة سوقا الى المزيد من جهل ذاتها وحقوقها ناهيك عن الوسائل السليمة لانها منها عثراتها..

• الاستاذ العناني، شكرا يا دكتور محمود.. دعني لطفا اتوجه الى الاخ الدكتور الصوا حول «الشخصية المسلمة» التي اوجدها هذا التعليم الديني المنفصل عن الحياة.. هل فصل ذلك التعليم عن الحياة أدى الى تعطيل رسالة العالم في المجتمع؟ - بل أي نوع من العالم نتج عن ذلك التعليم؟

• الدكتور الصوا: بسم الله الرحمن الرحيم، وافضل الصلاة على رسوله الأمين اما بعد، فقد جاء زمان طويل، بل طويل جدا على علماء المسلمين وهم يحيون الحياة في صميم مجتمعاتهم،

وبتوجيههم الناس لما هو حلال او حرام، وحق ام باطل.. كان العالم باختصار يمثل الرقيب على سلوك الدولة، وكانت كلمة القاضي هي كلمة الشريعة وبالتالي فان القاضي حين يستمسك بها لا يواجه من يستطيع زحزحته عن موقف

التخصص في علوم القرآن والحديث كان كأي تخصص آخر

لا يحجب قدرا لازما من العلوم الأخرى..

الحق... وكاد وجود العالم المسلم ملموسا حتى في معاملات السوق، فليس «المحتسب» الا رجلا مهمته التأكد من مراعاة مقاصد الشريعة في الاعمال التجارية فلا يتقاضى احد ربحا فاحشا يتعدى سقف الربح الاعلى، ولا يبيع بيع غبن ولا يحتكر سلعة.. الى آخر المجالات التي يرتفع فيها صوت العالم الحق في صولاته وجولاته..

• الاستاذ العناني، هذا

ما الذي كان وما يزال يحدث في «التعليم المدني»

المنفصل عن «التعليم الديني؟»

صحيح، وظل صحيحا الى ان استحكم الغزو الفكري الاوروبي للعالم الاسلامي والحضارة الاسلامية، ففي مصر حتى ايام الخديويين وبمطلع هذا القرن كان هناك الشيخ الطويل رحمه الله صاحب الكلمة المشهورة «من لم يمد يده كان حقا له ان يمد ساقيه» وهل السيد الخديوي يريد ان يراني انا وما اعلم ام يرى ملابسي.. يبدو لي ان الاخ الدكتور محمود يريد ان يضيف شيئا.

• د. محمود السرطاوي، يا اخي الطويل كان يطبق في عصر الخديوي مناهج العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد في عصر المماليك وهما ايضا كانا على علم باسلوب العالم القوي الذي سجله الامام ابن تيمية

والامام ابن قيم الجوزية في عصر الهجمة الصليبية والهجمة المغولية، ومن قبل كان للعلماء يرددون باعتزاز مواقف قضاة المالكية في الاندلس كالمنذر بن سعيد ومواقفه مع عبد الرحمن الناصر، ومن قبل ذلك القاضي ابو يوسف الذي رفض شهادة حاجب هارون الرشيد لانه سمعه يقول له ذات مرة «انا عبدك» ناهيك عن مواقف الائمة الاربعة وعلماء

التابعين الاجلة كسعيد بن المسيب والعطاء بن ابي رباح وسالم بن عمر وابن شهاب الزهري وغيرهم...

• الاستاذ العناني: ثم انتهى الحال بنا الى ما نعلم بعد تغلغل الهيمنة الغربية...

• د. صوا: نحن نعرف ان فصل ما سمي «بالعلم الدنيوي» عن «العلم الديني» انما كان لتطبيق سياسة تمييزية حاقدة ضد العلوم الاسلامية واهلها.. لقد حدثني احدهم ان الانجليز

في قبرص مثلا قبل خروجهم منها كانوا يفرضون راتبا ادنى من دينار واحد لامام جامع كبير كجامع ليماسول مثلا، ثم لماذا نذهب بعيدا ولا نذكر الابواب المغلقة امام خريجي الازهر الشريف مهما بلغ شأن شهاداتهم حتى في مجال اختصاصهم في اللغة والدين كان يعين اناس ربما كانوا علمانيين برواتب مجزية فاذا جاء خريج الازهر او دار العلوم مثلا قيل له لا توجد مراكز فان وجدت عومل فيها براتب منخفض لا يعكس ابدا حقيقة علمه او شهادته... كان طبيعيا الا يذهب لدراسة العلوم الاسلامية في العادة الا من اوصدت في وجهه ابواب المعاهد الاخرى من جراء تأخر نتائجه

الدراسية وضعفه... لقد القى ذلك كله ظلالا داكنة على الدراسات القرآنية والاسلامية، وحيث ان خريج هذه الدراسات لم يكن يتعامل مع واقع الحياة، فقد بدا منتميا بزيه الخاص الى عصور سلفت وصار هناك ثغرة واسعة بين طلبة العلم الاسلامي وبين المجتمعات الاسلامية... فماذا فعلت شعوب المسلمين منذ حصلت على استقلالها في اوقات متفاوتة من هذا القرن العشرين؟ الاخ الدكتور سرطاوي لو سمحت

• د. سرطاوي، بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله الأمين الحقيقة ارى الواجب يقتضيني لأن اشكر الاستاذ احمد العناني لاختياره ما يختار من موضوعات حية ساخنة تمس صميم الحياة الاسلامية... الحقيقة اننا في مجال التعليم الديني يجب ان نمارس النقد الذاتي بكل ما تعنيه العبارة من معنى... لأنني ارى انه مهما يكن شأن الاصلاحات التي تمت او يرجى ان تتم فان هناك هدفا اساسيا للتربية الدينية في المدارس وخارج المدارس والمعاهد لا ارى انه تحقق الا بنسبة بسيطة الا وهو ترسيخ القيم الايمانية في نفوس الافراد واعادة فلسفة الاسلام التي مسارها في بحر من الكرامة والعزة ورفع شأن المجتمع الاسلامي ليحقق مبادىء دين عظيم به يتحقق العدل الامثل والتكافل الافضل والعلم الانفع والحياة الحرة الفاضلة ويتسابق الناس الى رضوان الله تعالى.

لا شك ان الاهتمام بكليات الشريعة واصول الدين والتعديلات التي ادخلت ولا يزال يرجى ادخال الكثير من امثالها في مناهج هذه الكليات، والمستوى الافضل للطلبة الذين ينتمون لها.. اقول ان هذه هي ظاهرات صحية، وانها اخذت تلقي في خضم الحياة العامة بتيار جديد من الشباب الذين نالوا قدرا من العلوم الاسلامية وفق مناهج سليمة في الفكر والبحث، ونحن لا ندعي اننا اكملنا المشوار في اعداد هؤلاء الخريجين، ولكنهم، وعلى ضوء الواقع المعاش باتوا اضافة الى هدفهم الاساسي في الدعوة الى الله عز وجل والى دينه الحق يؤدون ولو جانبا من دور آخر مهم لهم، الا وهو المحافظة على هوية الأمة حيال عمليات التغريب التي تبذل فيها جهود

لا نهاية لها لمسخ او تحوير الاساس الحضاري لهذه الأمة، والاستئناس بكل الجوانب المميزة لمشخصات الحضارة الصناعية الرأسمالية، وما تفرزه من امور خطرة جدا على شعوب لا تملك ان تتغير حضاريا فتطاوع المد الكاسح مدنيا وبذلك تخسر ذاتها ومشخصاتها.

• الاستاذ العناني، اسمح لي يا دكتور محمود ويا دكتور محمد ان اوجه عنايتكما الكريمة الى ان الحلقة الواحدة من صفحة الدستور يوم الجمعة لا تستطيع ان تعطينا فوق ما ذكرناه حتى الآن ولكي يكون

هناك ارتباط بين هذه الحلقة وتاليتها، اقترح ان نبدأ تاليا بالكلام عن «التأصيل الفكري» الذي نبتغيه من كلياتنا ومعاهدنا، والقول على مضض الكليات الشرعية، وكنت اتمنى لو ساهمت كل معاهدنا في خدمة هذا التأصيل الفكري الذي نبدأ به حلقتنا التالية. الى ذلك الحين اشكر للاخوين د. محمود سرطاوي عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية والاخ الدكتور محمد صوا استاذ الفقه بالكلية والسلام عليكم ورحمه الله.

القرآن.. واللغة

فأتوا بسورة مثله..

• د. كامل جميل ولويل

ما زلنا نقف عند آيات ونتحاور فيها كما تحاورت مئات الاجيال السابقة فيها، وكتاب الله جلت قدرته يتسع لهذا الحوار ويعطي لكل باحث حق نورا من ثناياه، ان الآية الثالثة والعشرين من سورة البقرة التي اطلق عليها المسلمون السورة الزهراء لما فيها من فكر عظيم يصل الى اعماق نفوسهم ومن احكام عامة تنظم مجريات عيشهم، ان الآية تقول، «ولن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين» تبين لك ان سبيل الحوار مفتوح، وان الارتياب والشك وارد، وليس في ديننا ما يمنع من الشك او الريب او ينفيه، لكن يوجد بين يديك مفتاح للحل، تستخدمه فتحل المشكلة، وذلك ان تأتي بسورة من مثل سور القرآن، ولا مانع ان تكون بحجم سورة الاخلاص او الكوثر ولك حق ان تستعين بمن شئت من ناس لديهم قدرة لغوية او ادبية او علمية اكثر منك، ادع من شئت ممن تثق بهم، وقل لهم، حاولوا ان تكتبوا ثلاثة اسطر موازية لمنهج هذه السورة فكرة ومعنى ولفظا ونغما وعمرانا، ويكون عجزنا هو الشاهد علينا، فانك تجد في الاردن كتبا الفت بمئات الالوف، ان شئت في اللغة فيوجد الاف، وان شئت في الرياضيات فيوجد الاف، ان شئت في اي اتجاه فيوجد الاف، وعند الاتيان بسورة تتوقف الاقلام، اليس هذا هو الاعجاز والعجز والمعجز؟ هذا ما حصل عليه العرب في عهد النبي عند محاولتهم وما نحصل عليه الآن.

عند هذه الحالة يخاطبنا سبحانه كما خاطب من قبلنا الذين اصابتهم هذه الحالة فيقول، «فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين»، هذه النتيجة بنيت على تلك، والآيتان عند نزولهما كانتا تخاطبان المشركين، قالتا لهم باسلوب الشرط، يا أهل الفصاحة (ان كنتم في ريب) فافعلوا كذا وكذا، وليس كل اهل مكة في ريب، فان لغة القرآن كانت ذات منهج خاص بها عند سماعهم لها ومنذ اول لحظة، اما الذين اصابهم الريب فليحاولوا وليكونوا احكاما على انفسهم بعيدا عن الميل والهوى.

هذا هو الطابع القرآني في مئة واربع عشرة سورة، اعجاز بلا حدود وسور معجزة بلا حدود، وقد حملت الينا كتب السير والتاريخ في عهدها المبكر حكايات عن معارضات وتقليدات لكتاب الله في اثناء حرب الردة او قبل ذلك بقليل، ولكنني كعارف باسلوب القرآن واساليب لغتنا العربية لا اطمئن الى ان هذه المحاولات جرت، فان اسلوب المحاولة ضعيف جدا وذو سخافة وفجاجة واضحة، وان الذوق العربي يرفضه، وان اي كلام عادي افضل منه، فاسمع ما نقل الينا عن مسيلمة، (قال يصف البعوض، البعوض ما البعوض له مشفر عضوض في الدماء يخوض فهو للفيل عروض)، ان كاتب هذه العبارات وقع في تقليد سقيم جدا، لقد فلت منه الفكرة واللفظ والمعنى وهو يقلد، واني اظن ان مسيلمة او الكذابين مثله قد حاولوا اشياء فلما رأوها سخيفة دفنوها ولكن العرب ارادوا فيما بعد اظهار سخافات مسيلمة وامثاله للسخرية والضحك واللعب، فليس هذا عند اي عربي فصيح غير شيء من اللعب واللهو.

لقد علمنا من الاحاديث الشريفة ان سبب الردة هو دفع الزكاة وتمسك القبائل العربية بزعاماتها وامجادها القديمة وجاهليتها، فالمرتدون هم الذين رفضوا دفع الزكاة وهم يعلمون انها فرض من فروض الاسلام لاحياء الفقراء ومساعدتهم في العيش وازالة العبودية والوفاء بديون المديونية وتحصين الثغور، فاذا قطعت فليهلك الفقراء ولتبق العبودية والديون ولا مانع ان تحطم الثغور. اما الاحاديث التي اذكرها فهي التي جاءت الآن مناسبتها، عند الردة صار ابو بكر يجهز جيشا لضربها وانهائها، فجاءه عمر بن الخطاب القوي الفاروق وقال، تقاتل بني حنيفة واليمامة وكندة وقد قالوا لا اله الا الله وشهدوا ان محمدا رسول الله، الم تسمع رسول الله يقول، «امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها»، فقال ابو بكر يرد عليه، أنت جبار في الجاهلية خوار في الاسلام، لو منعوني عقال بعير كانوا يؤدونه الى رسول الله لحاربتهم عليه، والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة، فهم عمر فهما واضحا ان للزكاة حق يبيح القتال، ولا يجوز انكاره، وما كان ينفذ في عهد النبي يجب ان ينفذ الآن فشرح الله صدره لحرب المرتدين، وشرح صدور الصحابة جميعهم لمشكلة المرتدين، انه حكم شرعي مصدر لمصلحة المسلمين ومصلحة من يقيم معهم في ارض الاسلام، فلم تكن للمسألة اتيانا بسور جديدة بل كانت امتناعا عن تنفيذ اوامر الله، واستمرت الحرب ستة اشهر حتى اتى نصر الله.

أعلامنا الخالدون

القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني

رجل الدول الحق من بداية عصر الايوبيين بسلطنة صلاح الدين الى عصر ولده العزيز الى عصر اخيه الملك الافضل هو ابو علي عبد الرحيم البيساني الذي كان ابوه القاضي بهاء الدين من افضل قضاة فلسطين بأواخر العصر الفاطمي وبداية الهجمة الصليبية على القدس والسواحل السورية والمصرية.

في تلك العصور المضطربة كان الذي يدون عن حياة الناس قليلا.. كذلك شأن الناس في عصور الظلام والهزائم وانما يعرف ان بهاء الدين كان قاضيا حميد السيرة بمدينة عسقلان الى جانب غزة.

أرسله ابوه باخرة من الدولة الفاطمية الى مصر ليأخذ عن علماء مصر والفاطميين، فدرس في الاسكندرية ودخل هناك ديوان القاضي «ابن حديد»

ليتعلم فنون الكتابة والرسائل في زمن طغى فيه الشكل على الجوهر، وصار الكلام وزخرفته صنعة قائمة بذاتها، وقد ذاع اسمه بحيث تعرض له وكلاء الخليفة الفاطمي فاقاموه في عمل كتابي مناسب في ديوان القاهر.. وما لبثت الدولة الايوبية ان قامت بقيادة صلاح الدين فاستوزره القائد الايوبي

وقربه اليه واستشاره في صغيرات الامور وكبيراتها وبرهن ذلك الرجل على كفايات ادارية متفوقة وعلى اقتدار متمكن لضبط عواطفه،

والجنوح بالناس الى المصالحة والتودد بدلا من الخصامات المذهبية الحادة التي بقيت آثارها قائمة بعدما تمكن السلطان صلاح الدين من اتخاذ الخطوة الكبرى بالغاء الخلافة

الفاطمية وتحويل الثروات الهائلة المختزنة في قصورها وقلاعها لخدمة القتال ضد الصليبيين ولم يكن القاضي الفاضل فقيها وحسب، ولكنه كان جنديا وفارسا من الطراز الاول وقد شارك في المغامرة الكبرى التي خاضها صلاح الدين بعدما باغت عسقلان بهجوم مفاجىء ثم انتشر جنوده القلائل في جنوبي فلسطين ليواجهوا اعنف مقاومة مستميتة من الصليبيين الى ان تمكن المسلمون من اعادة تجميع قواتهم في سيناء فيما كان البعض قد شقوا طريقهم اما الى مصر او الى جنوب الاردن.

توفي القاضي الفاضل مأسوفا عليه من سائر محافل العالم الاسلامي في عام ٥٩٦ بمدينة القاهرة.

من أبرز ما عرف عنه انه طور وثبت اسلوب المخاطبة بلغة الفقرات المحشودة بالمحسنات اللغوية وانواع الاحاجي البديعية البيانية ناهيك عن المجاز والتورية والسجع الذي التصق في نهاية كل جملة،

وتكرار الاشكال اللفظية دون اية زيادة في المضمون والواقع انه لم يوفق في تقليد اسلوب ذي الوزارتين للوزير الكاتب الاديب ابن العميد، ذلك بأن اسجاع ذلك الرجل كانت في فقراتها تؤدي معاني مستجدة وليست مجرد تكرار له دون ثابت. كان الرجل ميمون النقيبة وكان صلاح الدين يحرص على اتصال به من قريب بأي سبيل تيمنا به، واستئناسا بصدق لهجته وحسن رؤيته للأمور.

فقهيات

من مبطلات الصلاة

فيما يلي امور تبطل الصلاة قد تخفى على البعض،

• اذا جاء شخص للمسجد ووجد الامام راكعا وكبر تكبيرة الاحرام وهو يهوي للركوع فهذا صلاته باطلة في المذاهب الاربعة وكان عليه ان يكبر وهو واقف ثم يركع. انت تعلم ان التحيات مثلا يجب قراءتها في حالة الجلوس ولا يجوز في حالة الوقوف وهنا يجب التكبير للاحرام في حالة الوقوف لا في غيرها.

• شخص نسي التشهد الاول في صلاته الرباعية وقام للركعة الثالثة وفطن للتشهد بعد وقوفه فرجع للتشهد هنا ايضا صلاته باطلة لأنه لا يجوز الرجوع للسنة بعد ان تلبس بفعل الفرض. نعم يسن له في آخر الصلاة ان يسجد للسهو وليس غير ذلك.

• شخص سجد سجدة واحدة وقام لركعة جديدة اذا لم يرجع لها او لم يزد ركعة بطلت صلاته كان عليه ان يرجع حالا فيجلس ويسجد السجدة التي نسيها ثم يكمل وليس له سجود للسهو في آخر الصلاة.

• عبدالرؤوف العبوشي

قضية الاسبوع

حوادث السير.. مسؤولية من؟

الاحصائيات تقول: تسجيل ٢٠ الف حادث سير في الاردن خلال عام ١٩٩٢ نجم عنها احد عشر الف جريح و ٣٨٨ قتيلا

لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي: ما زلنا بحاجة الى مزيد من وعي المواطنين وتعاونهم للحد من حوادث الطرق

عزيزي القارىء

لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي في الاردن رفعت هذا العام شعارا يقول:

«سلامة الاطفال على الطريق مسؤوليتنا جميعا» وهي قد وضعت دراسة حول المسؤولية الاجتماعية للحد من حوادث السير. رأينا هذا الاسبوع ننشرها لما فيها من فائدة ومعلومة.. معتذرين للاخوة القراء الذين لم ننشر اراءهم حول هذه القضية مؤملين ان نتابع نشرها على حلقتين.. قادمتين فقط وشكرا.

فوز الدين البسومي

المسؤولية الاجتماعية للحد من حوادث السير

على الرغم من جميع الجهود التي تبذلها الجهات المعنية بالعملية المرورية للحد من حوادث السير في الاردن، الا اننا لا زلنا بحاجة الى مزيد من وعي المواطنين وتعاونهم للحد من هذه الحوادث والتي يذهب ضحيتها الاف الجرحى ومئات القتلى من المواطنين سنويا.

ويكفي ان نذكر المواطنين بان عدد حوادث السير التي وقعت في الاردن عام ١٩٩٢ قد بلغت حوالي ٢٠ الف حادث نتج عنها ما يقارب احد عشر الف جريح، وثلاثمائة وثمانية وثمانين قتيلا، اكثر من ثلثهم من الاطفال دون سن الخامسة عشر.

ولا شك بان وقوع هذا العدد الكبير من الحوادث وما يترتب عليه من خسائر بشرية ومادية ومعاناة انسانية لذوي المصابين والمتسببين فيها على حد سواء يدل دلالة واضحة على اهمال بعض السائقين والمشاة وعدم تقيدهم بانظمة السير وتعليمات المرور الصحيحة وعدم اكتراث بعضهم بارواحهم واموالهم ولا بأرواح واموال الآخرين، معتمدين احيانا على روح التسامح وطيبة النفس التي يتحلى بها الشعب الاردني في اعقاب هذه الحوادث.

وعلى الرغم من الميل العام لدى المواطنين لالقاء اللوم في حوادث السير على السواقين الا ان المشاة يتحملون قدرا من المسؤولية في بعض الحالات مساويا لمسؤولية السائق وخاصة في حوادث الدهس لعدم تقيد أي من السائق او الماشي بقواعد السير وتعليمات المرور واصوله داخل المدن. فعلى الماشي مسؤولية حماية نفسه من السيارات ولذلك عليه ان يسير في الشوارع بكل حذر وانتباه ولن ينفعه اعتقاده بان مسؤولية دهسه تقع على السائق. كما ان على السائق ان يكون حذرا ومتقيدا بكل انظمة السير ومعايير السلامة المرورية على الشوارع المزدحمة.

ان التقليل من حوادث السير وما يترتب عليها من خسائر بشرية ومادية يتطلب منا جميعا ان نقوم بأمرين هما:

اولا: قيامنا بواجباتنا نحو افراد اسرتنا وبخاصة نحو الاطفال منهم، وضرورة تعليمهم الطريقة الصحيحة لعبور الطريق والسير على ارصفتها والابتعاد عن اللعب فيها. وان نكون قدوة لهم في سلوكنا القيادي والمروري، نتقيد بجميع تعليمات السلامة المرورية مثل اعطاء الاولوية والتجاوز الصحيح والتقيد بالاشارات والشواخص المرورية والسرعات المحددة على الطريق وغيرها من شروط القيادة الصحيحة على الطرق الداخلية والخارجية.

ثانيا: مسؤولية السائقين الاجتماعية نحو المواطنين واطفالنا الاعزاء، وتقتضي هذه المسؤولية تقيدنا بانظمة السير وتعليمات المرور واهتمامنا بالنواحي الفنية لمركباتنا ومراعاتنا لنوعية الطريق التي نسير عليها والسرعات المحددة والانتباه الشديد خلال قيادتنا للمركبات وبخاصة في الشوارع المزدحمة واتباع ما يسمى بالقيادة الوقائية التي تفترض وجود الخطر فتوجب الاستعداد له.

وتتضاعف مسؤوليتنا نحو حماية ابنائنا من حوادث السير عندما نعلم ان اكثر من ثلث المصابين في حوادث الطرق التي وقعت عام ١٩٩٢ هم من الاطفال تحت سن الخامسة عشرة من العمر، مما يعني وجود تقصير كبير من جانب بعض المواطنين نحو حماية اطفالهم من هذه الحوادث. وعدم قيام بعضهم بتوعيتهم التوعية المرورية السليمة، كما يدل ذلك من ناحية اخرى على عدم وعي بعض السواقين بسلوك المشاة في الشوارع وبخاصة الاطفال منهم وعلى عدم كفاءة وكفاية تدريبهم على قيادة مركباتهم في تلك الشوارع بصورة صحيحة.

تدلنا هذه المعطيات على حاجتنا الماسة الى مزيد من الجهود المشتركة من الاهل والمؤسسات التربوية والاعلامية ومدارس تعليم قيادة السيارات والجهات ذات الاهتمام بالحد من حوادث السير لزيادة الوعي لدى الاطفال وتعريفهم بالطرق الصحيحة والآمنة للسير على الطرق وتوعية وتدريب السواقين لفهم سيكولوجية الاطفال واصول القيادة السليمة داخل المدن، ويجب ان نتقي الله في اطفالنا اثناء قيادتنا لمركباتنا وان نقودها بكل حذر، وانتباه وخلق ونتذكر قول الله تعالى

«ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق»، وقوله تعالى «ومن قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا».

صدق الله العظيم

مسؤولية الاسرة تجاه الاطفال

من مسؤوليات الاسرة الاساسية حماية الاطفال من حوادث السير عن طريق ارشادهم وتعليمهم قواعد واصول السير على الطرق والتعامل مع الحركة المرورية وذلك من خلال التركيز على ما يلي:

١. تعليم الاطفال كيفية التعامل مع الطريق بكل ما عليها من اشارات وشواخص ودلالات، خاصة الاماكن المخصصة لعبور المشاة، والشواخص الدالة عليها، والاشارات الضوئية وكيفية التعامل معها.

٢. ارشاد الاطفال وتعويدهم على عبور الطريق من المقاطع المخصصة لعبور المشاة وبيان خطورة قطعها بصورة عشوائية.

٣- تعليم الاطفال ضرورة التوقف دائما قبل عبور الطريق والتطلع يسارا ويمينا ثم يسارا للتاكد من خلوها من السيارات وتنمية ذلك السلوك ليصبح عادة متأصلة لديهم.

٤- تعويد الاطفال على الانتظار حتى تخلو الطريق لهم تماما حتى لو طال انتظارهم حفاظا على حياتهم.

٥- عدم السماح للاطفال باللعب في الشوارع او بعيدا عن الانظار لأن ذلك يمكن ان يعرض حياتهم للخطر.

٦- ان يكون افراد الاسرة قدوة للاطفال في سلوكهم وتعاملهم مع الطريق، مشاة وسائقين بما ينعكس ايجابيا على سلوك الاطفال في تعاملهم مع الطريق.

٧- لدى مرافقة الاطفال من قبل الكبار يجب على الآباء والامهات والكبار ان يسيروا من الجهة القريبة من الشارع وجعل الاطفال يسيروا بعيدا عن حركة السير وداخل الشوارع.

٨- ان اي سلوك خاطىء او اي اهمال من اي فرد في الاسرة في هذا المجال سيسهم اسهاما فاعلا في تقليد الاطفال لهذا السلوك الخاطىء والذي قد ينجم عنه المزيد من المخاطر والحوادث المفجعة.



مسؤولية السائقين تجاه الاطفال

من الملاحظ تزايد في اعداد حوادث دهس الاطفال وهذه الظاهرة تثير عدة تساؤلات عن السبب الحقيقي لهذه الظاهرة. هل السبب يعود الى تصرفات السائقين وعدم تقيدهم بأصول القيادة الصحيحة داخل المدن ام ان سيكولوجية الطفل وسلوكه على الطريق هي السبب؟!

ومن الامور التي تساهم في فهم سيكولوجية الاطفال ومساعدة السائقين في التعامل معهم ما يلي:

١. ان الطفل قبل بلوغه سن الثامنة من العمر يكون غير قادر على ادراك المواقف الصعبة وتقدير الخطورة التي قد تنتج عنها.

٢. ان قدرة الاطفال على الرؤية تقل عن قدرة الكبار بسبب صغر حجمهم. حيث ان مجال رؤيتهم الجانبية تقل بمقدار الثلث عن مجال الرؤية عند الكبار، لذلك فان الطفل يحتاج الى وقت اطول حتى يرى السيارات القادمة من اليمين واليسار.

٣- عدم قدرة الاطفال على تحديد الجهة التي يصدر منها الصوت مع قدرته على السماع جيدا، وفي الغالب يلتفت الى الاتجاه الخاطىء.

٤- قصور ادراك الاطفال لمخاطر السيارة اذ ينظر اليها وكأنها كائن حي لها عيون وآذان ترى وتسمع وبالتالي قد لا تسبب له الاذى.

٥- عدم قدرة الاطفال على تحديد السرعات وتقدير المسافات ولذلك من الصعب عليهم التمييز بدقة بين السيارة الواقفة والمتحركة وقد ينتظر الطفل لعبور سيارة بطيئة ويعبر عند مرور سيارة سريعة.

٦- ان الاطفال يتجلى اهتمامهم باللعب لدرجة انهم يتابعون الكرة ويغفلون عن حركة المرور ومخاطر السيارات.

وبناء على ما تقدم فانه من الصعب التعامل مع الاطفال كتعاملنا مع الكبار وبالتالي يطلب من السائقين مراعاة ما يلي:

١- التعامل مع الاطفال كمشاة:

يجب على السائق مراقبتهم بشكل جيد وان يكون على استعداد للوقوف في اي لحظة، اذ ان الاطفال قد يعبرون الشارع دون سابق انذار وبشكل مفاجىء.

٢- التعامل مع الاطفال اثناء اللعب:

عند مشاهدة السائق للاطفال يلعبون بالقرب من الشارع او يتواجدون حول الباعة المتجولين فيجب عليه اخذ الحيطة والحذر وتخفيف سرعته تجنبا لأي طارىء مفاجىء.

٣- التعامل مع الاطفال الذين يقودون الدراجات الهوائية:

ان الاطفال الذين يقودون الدراجات الهوائية يحتاجون الى حيز اكبر من حولهم لذلك يجب الابتعاد عنهم مسافة كافية عند تجاوزهم وان يكون السائق دائما على استعداد وانتباه لانهم يمكن ان يقوموا بتغيير اتجاهاتهم او الانعطاف بشكل مفاجىء.

٤- التعامل مع اطفال المدارس:

يجب على السائق ان يأخذ الحيطة والحذر عند اقترابه من مناطق المدارس، خاصة اوقات ذهاب ومغادرة الطلاب لهذه المدارس وفي الاوقات التي تكون فيها الرؤية محدودة، وعدم تجاوز باصات نقل الطلاب وهي متوقفة من اجل تحميل وتنزيل الطلاب.

٥- التعامل مع الاطفال اثناء ركوبهم السيارة:

ان المكان الآمن والذي يفضل ان يجلس فيه الاطفال هو المقعد الخلفي للسيارة، لأنه يكون بعيدا عن الخطر سواء من الزجاج الامامي او دولاب التوجيه او التابلو، ويفضل استخدام المقاعد المخصصة للاطفال الذين تقل اعمارهم عن ٤ سنوات، كذلك يجب عدم تحميل اطفال في صندوق الحمولة المخصص لنقل البضائع، او وضعهم في احضان الكبار، لأنه عند الوقوف بشكل مفاجىء لا يمكن السيطرة على الطفل داخل السيارة.

٦- التعامل مع الاطفال عند الرجوع للخلف:

على السائق التاكد من خلو المنطقة الخلفية من الاطفال قبل البدء بعملية الرجوع للخلف، حتى لو اضطر للنزول من السيارة والتاكد من ذلك مرة اخرى.

٧- تحذير الاطفال:

يفضل عدم استخدام الزامور لتنبيه الاطفال، واذا اضطر الى ذلك يفضل استخدامه بشكل متقطع لأن الاطفال ينتبهون للصوت المتقطع افضل من الصوت المستمر.

لماذا يفشل المرشدون في مدارسنا؟!

سمعت تعبيرات كثيرة من الطلبة تدل على عدائهم لبعض المرشدين ورفضهم لوجود مثل هؤلاء الافراد الذين يقدمون لهم المساعدة في حل مشاكلهم، بالاضافة الى موقف بعض اولياء الامور السلبي نحو المرشد ووصفه بانه يتدخل في امورهم الخاصة. عند البحث في الاسباب نجد ان للمرشد دورا كبيرا في اقناع المجتمع باهمية وجوده في حل الكثير من المشاكل النفسية والتعليمية والتربوية وفي تسهيل قيام المعلم بدوره وزيادة فعالية التدريس وتحسين اداء الطلبة، بالاضافة الى دوره خارج نطاق المدرسة في التعامل مع المؤسسات الخارجية والتي تستطيع ان تقدم خدمات اضافية للطلبة.

لكن الاسباب لا تقف فقط عند عملية الاقناع باهمية دور المرشد بل تتعداها الى العمل بالدستور الاخلاقي للمرشدين والتي تعتبر السرية اهم بنوده، بحيث يفرض على المرشد المحافظة على المعلومات التي تخص المسترشد الا في حالات استثنائية قليلة والتي هي لصالح المسترشد. ولكن للاسف فالكثير من المرشدين يتجاوزون هذه البنود بحيث يفقد الطلبة ثقتهم بهم ويكونون افكارا سلبية تجاه مهنة الارشاد. في الدول الغربية يعتبر اختراق بنود الدستور الاخلاقي جريمة تعاقب عليها نقابة المرشدين المرشد بسحب رخصته.

ومن الاسباب الاخرى التي تفقد الطلبة ثقتهم بالمرشد هو ابتعاد المرشد عن دوره الرئيسي ليصبح تارة سكرتيرا للمدير وتارة نائبا للمدير وغيرها من الادوار التي تشعر الطلبة ان المرشد يتجسس لصالح المدير والمعلمين.

وهكذا نجد ان بعض المرشدين يقدمون صورة مشوهة عن مهنتهم بسبب سوء التنفيذ لهذه المهنة، رغم ان وجود المرشد وقيامه بعمله بفعالية وتطبيق اصول مهنته بطريقة صحيحة يؤدي الى ايجاد طلبة سليمين والتقليل من المشاكل ومعالجة بعضها وتسهيل العملية التربوية والتعليمية.

نهله ريمون الاسمر

يا بحر..

الا يا بحر،
مهلا ما عرفت
بأن متمم المشوار نحس
ايجرحك رفيقا؟
كان مثلي،

ودعواه الاخوة،
ليس خس،
عرفت الآن اني،
لست اهلا،
لمن خانته امواج،
بكنس
قتلهمه

وجسم فيه روح
لتلفظه
غريقا ذاق يؤس
الا يا بحر
من ادراك اني؟
حطاما هائلا..
اعياه مس

حسين علي العمري
العقبة

قصيدة بلا عنوان

انا..
وبزوغ الفجر
ونور القمر
وسر السهر
نسمو.. بالامل
***

نقلب صفحات الزمن
نرسم لوحات القدر
نحدث النجوم والسحر
بالهمس.. بالحدث..

***

انا نقطة في
بحر لم يعرف مداه
نجم ساطع في سماء
ابحث عن قدري
بين السطور.. تحت الغصون
يستهويني الحنين..
ويطردني الشوق..
من شاطىء الذكريات..
الى قصيدة بلا عنوان..

ناصر علي كشك

برقية الى

قاضي القضاة




● الشيخ نوح سلمان

نناشد سماحة الدكتور نوح القضاة قاضي القضاة دراسة امكانية فتح مكاتب لمحاكم الاستئناف الشرعية في محافظة اربد توفيرا على المواطنين من مراجعة محاكم الاستئناف الشرعية في العاصمة.

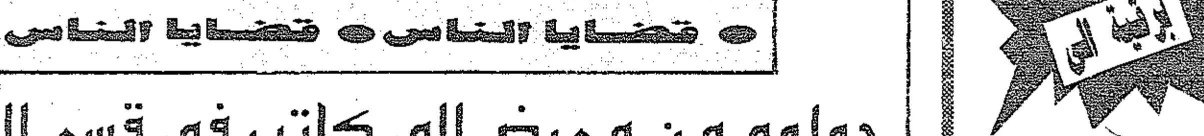
اسماعيل فلاح

ما زالوا ينتظرون العلاوة

نحن مجموعة من سائقي الاليات الثقيلة في سلطة وادي الاردن نعاني من مشكلة تتمثل بايقاف صرف علاوة صعوبة العمل وذلك بدءا من ١٩٩٣/٢/١.

علما بأن هذه العلاوة قد صدرت بناء على قرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب مجلس الخدمة المدنية بالاستناد لاحكام المادة السادسة من نظام العلاوات الموحدة رقم (٢٣) لسنة ١٩٨٨ والمتضمنة شمول سائقي الاليات الثقيلة بالعلاوة اياها. كلنا امل بالسيد بسام قاقيش وزير المياه والري الايعاز بدراسة امكانية صرف هذه العلاوة.

مجموعة من سائقي اليات ثقيلة في سلطة وادي الاردن



قضايا الناس • قضايا الناس



حولوه من ممرض الى كاتب في قسم السجلات



□ مجمع اربد الكبير بحاجة الى صيانة وترميم

□ الحواجز الحديدية في الزرقاء عطلت على التجار

ماذا يفعل الممرض حين يتحول الى السجل

في الآونة الاخيرة اصبحت السجلات والاوراق تعاني من امراض غير معروفة فانتدبت ادارة مستشفى الاميرة بسمة عددا من ممرضيها لتقديم العلاج المناسب لهذه الاوراق، احد هؤلاء الممرضين يحمل شهادة تمريض، وخبرة سبع سنوات، ودقة متفوقة في عمله، نحن نتساءل هل اصبح في المستشفى فائض من الممرضين لفرزهم الى قسم السجلات، هل اصبحت كافة اقسام المستشفى لديها ما يكفيها من الكوادر الطبية والمساعدة ام ان هناك اسبابا تستدعي نقل فلان الى قسم كذا وفلان الى قسم كذا، دون العودة الى النظام ودون تقدير حاجة هذه الاقسام.

نضع هذه القضية بين يدي الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة لمعالجة الموضوع.

طلال عبدالله فالح الشرمان
المهنة: ممرض سبع سنوات
حاليا: موظف سجل

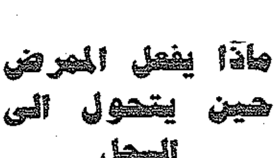
مسجد اربد الكبير

عزيزي المحرر

مسجد اربد الكبير بحاجة ماسة الى ترميم وصيانة.. نظرا لحاجته الماسة لذلك..

ان المصلين في مسجد اربد الكبير يأملون من الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالايعاز لاجراء الترميم والصيانة اللازمة لهذا المسجد التاريخي. آملين ان يتم ذلك في القريب خاصة وان وزارة الاوقاف كان لها اليد الطولى في اجراء الترميم والصيانة لهذا المسجد في الماضي.

عنهم
اسماعيل خليل فلاح الشرع/ اربد




الدكتور ملحس | ياسر العمري | عبدالسلام العبادي

بلدية الزرقاء والحواجز الحديدية

الاخ المحرر

قامت بلدية الزرقاء مؤخرا بوضع حواجز حديدية (حاميات) واقامة جدار حاجز مقابل مجمع السفريات الخارجية، القسم الجنوبي وذلك كما قيل بهدف تنظيم مرور المشاة واغلاق الشارع باستثناء ممر واحد للمشاة.

هذا الوضع الذي خلقته بلدية الزرقاء ادى الى الاضرار بنا نحن تجار شارع الجيش المحاذي للمجمع الخارجي، وازاء هذا الوضع قمنا بمطالبة بلدية الزرقاء بعمل ممر آخر للمشاة، من خلال عريضة موقعة من اصحاب المحلات التجارية الا ان العريضة لم تلق الموافقة من لدن البلدية.

ثم قمنا بمقابلة الشيخ ياسر العمري رئيس البلدية وشرحنا له الوضع وكان جوابه «ان الرزق على الله».

نقول.. ان الرزق على الله قول صميم وحاشى لله ان يحرم انسان من رزق الا اننا نتساءل: لماذا تمت الموافقة اذن على فتح ممر في نفس الشارع وامام القسم الشمالي في المجمع. وهل سبب ذلك كما قيل لنا هو ضغوط من اصحاب باصات امتياز مؤسسة النقل العام - خط عمان - الزرقاء - الاوتستراد لمنع استفادة الباصات الخاصة خط عمان - الزرقاء الاوتستراد لقربها من الممر الرئيسي، ثم ان المسافة التي يقطعها المواطن لكي يمشيها من اجل قطع الممر كبيرة جدا.

لهذا فاننا نأمل من السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء والشيخ ياسر العمري الايعاز بفتح ممر للمشاة امام القسم الجنوبي من مجمع السفريات الخارجية في الزرقاء خدمة للمواطنين من المشاة.

سعيد احمد صالح الشريف

متابعات

نعمت الفكرة

نشرت الدستور في عددها الصادر يوم الاربعاء ٩٣/٦/٢٣ وفي زاوية المحطة الاخيرة مقالا للكاتب الاستاذ صالح القلاب تحت عنوان.. فكرة تناول فيه مسألة ازمة السكن والبطالة التي يعاني منها الكثيرون في هذه الايام.. وارجو من جريدتكم نشر هذا التعقيب.. مع خالص تقديري لكم وللكاتب الذي يتناول باستمرار قضايا محلية ودولية ساخنة.

لقد عبر الكاتب فعلا عن امل يراود العديد من ذوي الدخل المحدود في امتلاك قطعة ارض وبناء سكن يكفيهم شر التنقل بين بيوت الايجار، وتذمر اصحاب هذه البيوت. ان امتلاك الموظف لقطعة ارض يجعله محبا لعمله ونشيطا في ادائه كما ان ذلك يدفعه للاعتناء بها وزراعتها وقضاء اوقات فراغه بعد الدوام للعناية باشجارها والاستفادة من ثمارها ويكون بذلك قد خفف من هجومه المستمر على محلات بيع الخضار والفواكه وحقق نشاطا على مستوى جسمه في العرق والتقليم بدلا من الكسل والخمول.

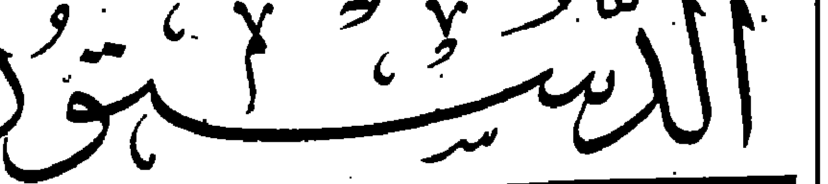
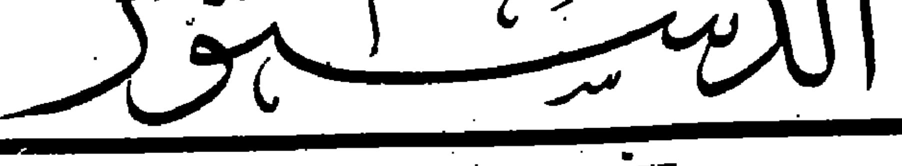
لقد راودتني تلك الفكرة التي طرحها الاستاذ القلاب مرات ومرات ولكن وبكل صدق كنت افكر ضمن نطاق ضيق في تطبيقها الا وهو الاهتمام بقطاع كبير ومحروم من الموظفين، وهم قطاع المعلمين فهم الاقل دخلا والاسوأ حظا من حيث تعثر صندوق اسكانهم والاكثر حاجة وعددا. الا ان هذه الفكرة التي لم اعلنها ظننت ان تطبيقها مستحيلا. ولكن الآن وبعد ان اماط الاستاذ القلاب اللثام عنها اتقدم بالرجاء من المسؤولين لأن يأخذوا هذه الفكرة على محمل الجد وان يسعوا لتطبيقها على قطاع المعلمين وذوي الدخول المحدودة من قطاعات اخرى. حتى يسعد الجميع بالاستقرار والاطمئنان في بيوت لهم.

فهناك المساحات الكبيرة من الاراضي الحرجية الجرداء التي تحيط بالمدارس في بعض قرى ومدن المملكة والتي تستطيع وزارة التربية تقسيمها الى نمر متساوية حوالي ٥٠٠م٢ كل قطعة وتوزيعها على المعلمين الذين هم بحاجة لسكن او ممن لا يمتلكون اراض صالحة للبناء مقابل اثمان تدفع على اقساط شهرية مناسبة، وحتى تتكافأ فرص كافة المعلمين في مختلف المناطق في الحصول على اراض سكنية فان الوزارة تستطيع شراء اراض في المناطق التي لا يتوفر بها اراض «اميرية» بمجموع المبالغ المقتطعة من المعلمين الذين امتلكوا اراض اميرية ليقوم المعلمون في المدن بتسديد اثمان اراضيهم بنفس الطريقة. وبذلك فان وزارة التربية تعمل على فرض نوع من التكافل الاجتماعي بين المعلمين. وتكون قد اصطادت عصفورين بحجر واحد. الاول مساهمة الوزارة في توفير نوع من الاستقرار الاجتماعي والامن النفسي للمعلم، مما ينعكس ايجابيا على ادائه وعطائه لطلابه في المدرسة. والثاني مساهمتها في التقليل من ازمة السكن وازمة البحث عن قطعة ارض، ناهيك على انها تساهم في التخفيف من البطالة في قطاعات كبيرة من الخريجين وبتخصصات مختلفة.

ان تبني وزارة التربية لمشاريع اسكانية يتطلب منها ايجاد دوائر متخصصة لمتابعة مثل هذه المهام وبالتالي استحداث شواغر لمهندسين معماريين ومدنيين ومحاسبين ومراقبين في مختلف المديريات ويمكن للوزارة ان توفر رواتب هذه الفئات من خلال العوائد التي تصل لهذه الوزارة من المعلمين المستفيدين من الاراضي والبنايات. وربما تقوم الوزارة باستخدام هذه العوائد في مجال صيانة واستحداث الابنية المدرسية.

ان قطاع المعلمين هم اصحاب الحق في ان تطبق عليهم هذه الفكرة فهم الاكثر حاجة كما قلنا وحتى يبقوا على اتصال وبالقرب من مدارسهم وحتى ننمي لديهم الانتماء او بعبارة اصح نعيد لهم الانتماء لهذه المهنة والعمل على تحسين صورتها باعطائهم جزءا مما يستحقون.

عبدالمعطي محمد الصباغ



الدستور الثقافي

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

■■ الجمعة ٩/٧/١٩٩٣م ■■

حديث الثقافة

● د. نبيل الشريف

الخروج الى الافق الأرحب

جميل ان تعكف منابرنا الثقافية على ابراز الجوانب المختلفة المتصلة بالابداع على الصعيد المحلي، بل يجب ان يدخل هذا الامر في صميم اهتمامات هذه المنابر.

ولكن اقتصار هذه المنابر على الابداع المحلي واغفال ما يدور على الساحة الثقافية العالمية من افكار وتيارات وتفاعلات يعدان امرين في غاية الخطورة، ويحتم علينا ان نعمل على تلافيهما بكل الوسائل.

ان هذه ليست دعوة لتبني كل ما يدور على الساحة العالمية من افكار وتيارات تقنية عارمة وخلافية في بعض الاحيان، ولكن من حق قرائنا ومبدعينا علينا ان ننقل لهم هذه التفاعلات وهذه التيارات بصدق وامانة ونتركهم بعد ذلك ليبلوروا قناعاتهم محصنين بالوعي والمعرفة.

لقد اصبح العالم - كما يقولون - قرية كونية، ولم يعد خيار العزلة والتقوقع ممكنا او مقبولا. الحل الوحيد المتاح امامنا هو التفاعل الخلاق مع ما يدور على ساحة العالم من افكار ولن نكون مسلحين بالوعي والعلم. ومن هنا، فان نشر المواد المترجمة عن الاداب والثقافات العالمية في مجالات النقد والابداع لم يعد ترفا، بل اصبح امرا في غاية الاهمية لتحقيق هذا التفاعل الحضاري الواعي مع ما يدور حولنا من احداث، وما يتفاعل على الساحة العالمية من تيارات واتجاهات.



اليوت — د. لؤلؤة

ينبغي للشعر ان يساعد اللغة على التطور بحيث تخدم ظروف الحياة العصرية المعقدة ومطالبها المتغيرة. ت.س. اليوت

لم يخل كتاب نقدي عن حركة الشعر العربي الحديث من وقفة - تطول او تقصر - عند تأثير اليوت على هذه الحركة ولعله امر بالغ الدلالة ان يفتتح د. محمد النويهي كتابه الضخم «قضية الشعر الجديد» بتعريف ت.س. اليوت للقارىء العربي اعتقادا منه بأهمية الدور الذي لعبه اليوت شاعرا وناقدا في تحديث الشعر، بل اعتقادا منه بان هذا الدور كان جديرا بان تكرس له الصفحات الاولى من كتاب عن الشعر، واذا كان من الشعراء العرب - الرواد وغيرهم - من تأثر باليوت من خلال قراءته بالانجليزية فان القسم الاكبر من هؤلاء الشعراء اعتمدوا على الترجمات، منذ كانت نتفا متناثرة في مجلات الى ان اصبحت ترجمات كاملة لاثار اليوت الشعرية خاصة، والحديث عن ترجمة اليوت الى العربية لا ينفصل بأية حال عن مشكلات الترجمة التي عانت منها نصوص اجنبية وعانى منها القارىء العربي في آن واحد.

فالترجمة تتيح للنص الاصلي ان يتعدد من خلال مترجميه الى لغة ثانية وكما كان لكل من مترجمي بودلير «بودليره» ولوركا «لوركاه» فان لكل من مترجمي اليوت «اليوته» الخاص ابتدعه مجددا في اللغة العربية وبالجماليات وامكانات التعبير التي تجترحها هذه اللغة.

خيري منصور

الترجمة بين الخلق والتشويه

ت.س. اليوت نموذجا

حين ظهرت ترجمة د. عبدالواحد لؤلؤة للارض اليباب منذ ستة اعوام كانت مسبوقة باربع محاولات، تفاوتت من حيث الدقة والامانة والاستيعاب لكنها لم تكن بالكمال الذي يصادر على محاولة خامسة، تطمح الى توفير القامة شعرية لاليوت في لغتنا، وقد ناقش د. لؤلؤة في كتابه (ت.س. اليوت الشاعر والقصيدة) تلك المحاولات الاربع، بحيث اتضح للقارىء العربي ان كلمات واحيانا فقرات قد احتجبت وراء تلك الترجمات. وبعض الاخطاء كان فاضحا الى الحد الذي يجعل القارىء يشك بالكثير مما تلقاه من الشعر الغربي!

وخصوصا ترجمة د. لويس عوض التي اسقطت ابياتا من القصيدة، واضافت اخرى ليس لها علاقة بالاصل، وجعلت اليوت ضليعا بالعامية المصرية.

وفي الترجمة التي نشرتها دار مجلة شعر لادونيس ويوسف الخال يحصي د. لؤلؤة الكثير من الاخطاء - برغم كون المترجمين شاعرين - فهما حذفا مقدمة القصيدة ذات المغزى، وترجما على سبيل المثال: سرح من الجنية بـ ادركه الجمود، وكذلك (اعدا فخذة مشوية للعشاء) اصبحت (كانوا يلعبون الورق) واطرف ما في ترجمة الشاعرين هذه القدرة الخارقة التي تترجم (سنونو) (ابلع)! ويترجمان قول المرأة التي اخذت حبوبا لتسقط جنينها.. الى قول رجل يريد ان يوقظ ما به! اي العكس تماما.

والترجمة الثالثة التي قام بها د. فائق متي (سلسلة نوابغ الفكر الغربي) فبالرغم من ان المترجم درس الادب الانكليزي في جامعة ليفربول الانكليزية الا انه يخطىء في ترجمة عنوان واحدة من اشهر قصائد اليوت فـ اربعاء الرماد تصبح «رماد الاربعاء» وثمة مقاطع تترجم على العكس تماما من معناها كالمقطع المقتبس من دانتي عن دوران المفاتيح في الاقفال، ولعل ابسط الاشياء حين نترجم شعرا ونكون «دكاترة» من جامعات انكليزية ان لا نترجم (النهر) بحرا، وهذا ما فعله د. متي حين جعل نهر التيمز (بحرا).

ان اكثر الترجمات الاربع السابقة على ترجمة (لؤلؤة) اكتمالا ودقة وباعتراف الدكتور لؤلؤة نفسه هي ترجمة يوسف سامي يوسف المنشورة في مجلة الاداب الاجنبية السورية - نيسان ١٩٧٥ وقد نشرت مؤخرا في كتاب اليوسف الصادر حديثا عن دار منارات. ان العيب الوحيد في ترجمة اليوسف حسب ما يقول د. عبدالواحد لؤلؤة هو افراطه في عشق اللغة العربية. وهذا العشق برأينا رغم كونه فضيلة للمؤلف بهذه اللغة، قد ينقلب الى العكس حين يتعلق الامر بالترجمة، عندئذ قد يصبح النص المترجم وسيلة او شجبا لهذا العشق.

- ٢ -

ساحاول هنا اعادة قراءة الترجمتين الاكثر نضجا وتكاملا للارض اليباب وهما ترجمة يوسف سامي اليوسف ود. عبدالواحد لؤلؤة، فالمسالة تتخطى مجرد الامانة في النقل.. او الدقة المعجمية، ان قصيدة كالارض اليباب لم تكن مجرد قصيدة حديثة، انها فاتحة حداثة، وهي مجال حي وخصب لبث مدركات ولمسات اليوت الشعرية، وخصوصا اراءه في استخدام اللغة الحية المتداولة، في مواقع الحوار تحديدا.

استطاع د. عبد الواحد لؤلؤة التقاط جوهر الحداثة لغويا، في القصيدة، ووفق كثيرا في خلق النص العربي الموازي، لكن يوسف سامي اليوسف بالرغم من الجهد الكبير المبذول وبالرغم من (عشقه اللغة العربية) حرم خيوطا في نسيج القصيدة من الطزاجة والطراوة. ومن الحساسية العصرية، كما سنرى.

في السطر الثاني من القصيدة ينقل د. لؤلؤة (الليلك) الى العربية كما وردت في الاصل بينما يترجمها اليوسف (سوسن) وكما وردت في قاموس (المورد)، ولو قارنا بين استخدام المفردتين في حياتنا لوجدنا ان الليلك هي الاكثر شيوعا في الحياة والسوسن هي الاكثر شيوعا في الشعر، ولهذا اصبحت مفردة (ليلك) دلالة على لون، اي انها صفة وموصوف في آن معا.

ومنذ السطور الاولى ايضا نجد ميلا واضحا لدى اليوسف نحو (تذهين) المفردة ويقابله ميل حسي لدى د. لؤلؤة فبينما يستخدم اليوسف الفعل (يطلع) يستخدم د. لؤلؤة (يخرج)، ومقابل الفعل (يدمج) لدى اليوسف يستخدم لؤلؤة (يمزج). في السطر (١٨) من الاصل يرد هذا البيت:

I read much of the night and, go south in winter

يترجمها يوسف سامي اليوسف: اقضي معظم الليل في القراءة، وايمم شطر الجنوب في الشتاء

ويترجمها د. لؤلؤة:

اقرا معظم الليل وانزل الى الجنوب في الشتاء

ان الفعل (go) يعني الذهاب، زاده د. لؤلؤة حيوية وحسية حين جعله (انزل) وخصوصا ان الجهة المقصودة هي الجنوب، لكن من منا اليوم يقول (ايمم شطر الجنوب)؟

ان تفصيح يوسف اليوسف للعبارة الاليوتية هو ترصين لغوي لها، لكنه نيل من حساسيتها الحديثة. وسينطبق هذا تماما على ترجمة: السطر التالي (١٩)

يترجمه يوسف هكذا: ما هذه الجذور المتواشجة؟ واية اماليد تطلع؟

ويترجمه د. لؤلؤة: ما هذه الجذور المتشبثة؟ واية اغصان تنمو.. اين الغصان من امليد؟ وكم شاعر عربي حديث جاء بعد (الشابي) يستخدم (الاملود) بدلا من الغصن؟

الكاريكاتير الناجح هو السهل الممتنع



ولد جلال الرفاعي في قرية كفرعين «رام الله» سنة ١٩٤٦. وحصل على شهادة الثانوية العامة من مدرسة رام الله الثانوية في العام الدراسي ١٩٦٣ - ١٩٦٤. انهى (دورة في الإخراج الصحفي) سنة ١٩٧١ في لندن ثم درس (الرسوم المتحركة لمدة سنة (١٩٧٦ - ١٩٧٧) في لندن

وعمل خطاطا ورساما في صحيفة (الدستور) الاردنية (١٩٦٧ - ١٩٧٤) كذلك عمل مشرفا فنيا لمجلة افكار ومجلة صوت الجيل. غادر الاردن سنة ١٩٧٦ الى لندن وبقي فيها حتى عام ١٩٨٠ حيث عمل رساما في عدد من المجلات والصحف العربية في لندن. ومنذ عام ١٩٨٠ عمل مديرا للقسم الفني في مؤسسة البيان الصحافية في دبي، حتى سنة ١٩٩٠. عاد الى العمل في الدستور الاردنية منذ مطلع عام ١٩٩٠ وما زال يعمل فيها. وقد كانت البداية الفعلية مع الرسم الكاريكاتوري لجلال الرفاعي في عام ١٩٧١ في الاردن. زاملت هذا الفنان عام ١٩٧٣ عندما كنت اعمل نائبا لرئيس تحرير مجلة افكار في دائرة الثقافة والفنون في عمان.

عزالدين المناصرة

حوار مع الفنان: جلال الرفاعي

- كلمة «الريادة» كلمة ساحرة. كيف كان [فن الكاريكاتور] في الستينات، وما هو مفهومك للريادة في هذا المجال؟؟

- طبعا هناك محاولات عربية قليلة جدا، لكن هذه المحاولات العربية لم تكن متواصلة ولم يكن لها جمهور واسع ولم تتحول الى ظاهرة في الستينات. ولم يكن هناك رسام كاريكاتور اساسي باستثناء المرحوم رباح الصغير الذي كان يمارس النقد والرسم الكاريكاتوري. لكن فن الكاريكاتور في الستينات لم يتحول الى ظاهرة مركزية.

ان البداية الفعلية لحركة الكاريكاتور في الاردن كحركة نشطة بدأت في اوائل السبعينيات وكان المرحوم رباح الصغير ركنا اساسيا فيها بالاضافة الى تجربتي الفنية في مجال الكاريكاتور. كانت المدرسة المصرية في الكاريكاتور هي المدرسة الاكثر تأثيرا في الستينيات في مجلات روز اليوسف وصباح الخير وجريدة الاهرام (صلاح جاهين وحجازي وبهجت والبهجوري وزهدي وصلاح الليثي وغيرهم). وكانت حركة الفن الكاريكاتوري مزدهرة في لبنان. حيث المدرسة اللبنانية خصائصها التي استقطبت الانظار (بيار صادق وعماد ملحم وجورج كريان ومشعلاني وغيرهم) في اوائل السبعينيات. وكان الكاريكاتير في الاردن متأثرا في اوائل السبعينيات بهاتين المدرستين.

● اوائل السبعينيات اذن هي البداية الفعلية مع وجود ارهاصات سابقة في الستينيات. كيف كانت المرحلة الاولى لجلال الرفاعي في الاردن ثم كيف تصف المرحلة الثانية لجلال الرفاعي في لندن؟؟

- اول السبعينات كانت مرحلة البحث عن الذات الفنية بهدف الوصول الى خصوصية ما. وقد بدأنا بالتعليقات على المشاكل المحلية الاردنية. وكان (الخط) لا يمتلك خصوصيته. اما في المرحلة اللندنية فقد اصبح لي خطي الخاص المميز. ويتميز هذا الخط بالنعومة والحركة والتلخيص. فالمسالة بالنسبة لي تتعلق بالخط الراقص الذي يمنح المضمون قوته من خلال الحركة، مع تطويع الخط للفكرة. نحن اساسا نفكر برسم الفكرة لتتطابق مع الخط مع تبسيط للشكل. فالكاريكاتور ليس لوحة تشكيلية. ويعتبر الشكل الفني كله كتلة حيث تصوغ الكتلة ضمن منظور معين. ان وظيفة الكاريكاتير هي الغاء معظم التفاصيل من اجل التركيز على الفكرة المطروحة. الا ان الرسام يضطر احيانا لاضافة بعض الخطوط لاغناء المضمون دون التأثير على الفكرة المرسومة.

● كيف تولد الفكرة؟

- الفكرة هي جوهر العمل الكاريكاتوري اما التشكيل فهو يخدم الفكرة. ولكن لا تكون الفكرة واضحة دون رسم. وتبدأ العملية الفنية اساسا من الفكرة. ثم يبني الفنان كاريكاتيره بخطوطه المميزة. ولذلك فان الفكرة يجب ان تدور حول قضية ساخنة سواء اكانت اجتماعية او سياسية او ثقافية.. وكلما كانت الفكرة اقرب الى تفكير القراء، كانت اكثر نجاحا. واستحوذت على اعجاب الجمهور. لهذا فان على رسام الكاريكاتور (ما امكن) ان يتفاعل مع ما يدور حوله ولن يعطي افكارا يتجاوب معها الناس. وذلك يكون بمتابعة الحدث والقراءة لكل ما يدور حوله. سواء بالسماع او بالحوار مع الناس لمعرفة همومهم العامة.

● من المؤكد ان (السخرية) هي احدى البنيات الاساسية في الكاريكاتور. ولكن هل الكلام في الكاريكاتير (التعليق) من البنيات الاساسية الاجبارية؟؟

- الكاريكاتور الساخر الناجح لا علاقة له بوجود «تعليق» او عدمه. فالرسام يضطر ان يصرخ بكلمات قليلة ليعطي مضامين كبيرة من خلال الرسم الكاريكاتوري. واحيانا اخرى هو يستطيع قول ما يريد دون كلام وفي الحالين يصل الى الناس المضمون الذي يريده الفنان. ومع هذا فقضية «التعليق» ما زالت موضع خلاف وستبقى. ولكن ٨٠٪ في المئة، من رسامي الكاريكاتير في العالم لايستطيعون الاستغناء عن التعليق الصغير. اما بالنسبة للسخرية فهي جزء من الكاريكاتير الناجح ولكنها ليست الجزء الرئيس. وليس المقصود من تكبير او تصغير الجسد المرسوم، الاستهزاء بالشخصية المرسومة والا فان احدا لن يسمح للرسام بان يسخر منه، اذا اخذنا بعين الاعتبار ان معظم «المرسومين» هم من الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية الهامة. انظر للسخرية الايجابية كجزء من النقد الذي يقدمه الرسام لما يتفق الناس حول وصفه بالخطأ.

مثلا: شخص كثير الكلام يتكلم دائما عن الصدق. او حملة حكومية من اجل الاصلاح الاداري. وعندما نرسم كاريكاتيرا نلتقط جملة ايجابية لمسؤول ونرسم هذا المسؤول الذي يتكلم كثيرا عن الاصلاح الاداري في نفس الوقت الذي يعمل فيه ضد الاصلاح الاداري. هنا تكون السخرية من الافعال اللامسؤولة وليس من الشخص كمسؤول (المفارقة).

● ما رأيك في زميليك: الفنان رباح الصغير والفنان ناجي العلي؟؟

- رباح الصغير: كان يمتلك خطا مميزا وفكرة جيدة. وان كان المجال لم يسمح له بالتحليق بحرية اكبر.

- ناجي العلي: البساطة والعمق في الخط والفكرة (السهل الممتنع) مع مساحة من الحرية اكبر من اي مساحة لاي رسام في اي بلد عربي اخر.

● الحرية يتم انتزاعها بنضال طويل ولها ثمن.. ما هي المعوقات امام حرية فنان الكاريكاتير في الاردن؟؟

- الكاريكاتور مثل الشجرة التي يتوافر لها الغذاء والماء والطقس المناسب. وكلما كان سقف الحرية اعلى، ليبدع رسامو الكاريكاتور واعطوا اكثر.. ان الحرية مسؤولية لا يتجاوز حدودها الفنان. وهنا في الاردن نواجه بعض المشاكل:

١. ما زلنا في الاردن نعتبر رسم «المسؤول» كاريكاتوريا نوعا من «الاهانة!!!» الشخصية، وذلك بعكس «مصر/ لبنان» التي رسمت المسؤولين دون حساسية.

٢. لا نستطيع احيانا - كرسامي كاريكاتير - ان ننتقد وضعا سلبيا معينا بذكر الاسماء بمسمياتها. لهذا يلجأ الفنان الى «التعميم» وهذا التعميم يفقد الكاريكاتور توهجه.

● ما علاقة الجمهور في الاردن بالفن التشكيلي؟؟ وبفن الكاريكاتير؟؟

- هناك تواصل حقيقي بين الجمهور والكاريكاتير. فالجمهور يتصل بنا هاتفيا وشخصيا وعبر الرسائل ويقترح علينا بعض الافكار. وهناك رسومات كاريكاتورية يرسمها «هواة» يرسلونها الينا لنشرها. والمشكلة الوحيدة مع بعض القراء هي انهم قد «يسقطون» افكارهم الخاصة على كاريكاتور الرسام. دون ان يقصد هو ذلك. حيث يفسر بعض القراء لوحاتنا الكاريكاتورية تفسيرا خاطئا. ونحن في الجريدة، لا نستطيع نشر كل الرسوم التي تصلنا لاسباب عديدة.

● ما اخبار نشاطات فنان الكاريكاتير جلال الرفاعي بصفته فنانا تشكيليا؟؟

- الرسم التشكيلي بالنسبة لي هواية اكثر من المتابعة. انا رسام انطباعي «تقريبا» ارسم الوجوه الكاريكاتورية الفلاحية. واستمتع بالرسم. احب الوجه الانساني «الفلاحي الاصيل». لكنني لا انقل الوجوه بطريقة كلاسيكية واهتم باللون والشخص. وارسمه من الزوايا كلها.





الى صديقي الرسام حسن العراقي

رسمي ابو علي

بينما كنت جالسا على شرفة المقهى ذات اصيل في امان الله تعالى «لا بيه ولا عليه» كما يقول المصريون، تقدم مني شاب اسمر الملامح وحياني بشيء من التردد المقرون بالاحترام معلنا انه سيتشرف، برسم صورة شخصية لي. فلم افهم ماذا يعني. وعندما سألته فيما اذا كان، مطلوبا مني ان اجلس امامه عددا من الساعات لعدد من الايام كما يفعل رسامو البورتريه. نفى ذلك واوضح ان الجلوس ليس ضروريا وان صورة شخصية لي كافية للوفاء بالغرض.

وكرجل قليل المال يشتغل على قد الكتابة في رأسي سؤال عاجل فيما اذا كان عليّ ان ادفع شيئا بالمقابل، وكان الشاب قرأ افكاري فعاد ليؤكد، قبل ان اسأله بانه انما يتشرف اعجابا بشخصي وتقديرا ولا شيء اكثر من ذلك.

وعلى هذا، وما تأكدت تماما من انني لن ادفع شيئا شكرته بحرارة ولم انس ان اقول انني انا الذي سيتشرف طالما ان العملية كلها ستكون «ببلاش» ثم وعدته بانني سابحث في اوراقي بحثا عن صورة مناسبة وانني «غدا ان شاء الله» سأحضرها معي

وبالفعل اخذت في البحث هنا وهناك عن صورة مناسبة فلم اجد الا عددا محدودا لا يزيد عن ثلاث.

الاولى تعود الى اكثر من عشر سنوات عندما كنا في بيروت وفيها اقف في وضع جانبي بحيث لا يظهر الا الجانب الايسر من وجهي وانا احدق في مياه المتوسط بينما انحني على درابزين مقهى «الدبيبو» في «الروشة» في بيروت.

وجدت الصورة لا بأس بها من الناحية المبدئية لكنني خشيت ان يعترض صديقي الرسام (منذ الان سيصبح صديقي بطبيعة الحال) خشيت ان يعترض قائلا انه طلب ان يرسمني انا وليس اخي الاصغر الذي يشبهني. اذ ان هذه الصورة تظهر شعري على سبيل المثال وهو لا يزال يحتوي على كمية لا بأس بها من اللون الاسود بعكس ما هو الحال الان اذ اضحى السواد رماديا واصبح خلفية باهتة لشعر اضحى فضيا بتهيأ ليصبح بلون الثلج بين شهر واخر. فاستبعدت هذه الصورة.

اما الصورة الثانية التي عثرت عليها بعد بحث طويل فكانت صورة بقيت زائدة بعد تقديم الصور اللازمة لعمل دفتر عائلة، حسب تعليمات الحكومة عندنا، وكنت قد استخرجته قبل ثلاث سنوات ولاذكر انني اخذت الصورة على عجل كسبا للوقت ومن سوء الحظ انني كنت قد قصصت شعري عند احد الحلاقين الذي اتضح انه مبتدىء وبالتالي قص لي قصة اخلت بجميع التوازنات في خريطة وجهي بشكل عام. وعلى سبيل المثال وبسبب ان الحلاق مبتدىء فقد اكل مقصه معظم الشعر على جانبي الرأس بحيث برزت اذناي وبدتا اكبر من المعتاد لاول مرة. انني لا ازعم ان اذني صغيرتان فهذا شيء لا يخطر ببالي. لكنني تعودت على ما يمكن ان نسميهما باذنين عاديتين مقبولتين مني ومن الاخرين

لكن وبعد تلك القصة اللعينة التي افلتت من رقابتي اذ لا بد انني كنت ساهما اكثر من اللزوم عندما سلمته رأسي (القصد الحلاق) بدت اذناي كبيرتين بشكل ملحوظ الامر الذي اعطى مسحة من الغباء على وجهي بشكل عام، الامر الذي يخالف الواقع الى حد بعيد. يضاف الى ذلك ان الحلاق المحترم مسح اعلى الشعر في اعلى الرأس تماما بحيث اصبح رأسي ذا خط مستقيم من اعلى الامر الذي جعل وجهي يبدو مربعا تماما بعد ان كان مستطيلا او متوازي الاضلاع. فنحيت هذه الصورة ايضا.

واسلم هذا الامر فاضطررت الى نبش المزيد من الاوراق والصور العائلية املا باستصلاح صورة محترمة اذ راودني احساس اخذ يتنامى بان صديقي الرسام وان كان مجهولا الان فربما يكون عبقريا. وذات يوم ربما تدخل الصورة التي سيرسمها في اكبر صالات العروض في العالم، الامر الذي قد يضعني على عتبة الخلود. ولم لا؟ فانا رجل واسع المخيلة كثير الاحلام ومن طول خبرتي في هذه الحياة بت لا استبعد شيئا على الاطلاق.. اذن فالاحتمالات كلها واردة والاحتياط واجب

وهكذا نقبت في صور العائلة حتى عثرت على ضالتي المنشودة. صورة التقطها لي شقيقي في احد الاعراس مع زوجتي والاولاد وخلفنا عدد كبير من اولاد العرس الفضوليين

كانت صورة انيقة بكل معنى الكلمة ابدو فيها موفور الصحة متوازنا من جميع النواحي وعلى وجهي تلك الابتسامة الارستقراطية التي يمكن بشيء من المخيلة والانصاف ان توازي الابتسامة المماثلة لعبد الوهاب - مثلا -

احضرت مقصا وقصصت صورتي بعد ان فصلتها عن العائلة حيث ان صديقي الرسام يريد رسمي فقط ولا يريد رسم العائلة وفي نفس اليوم اعطيتها للرسام الذي ما ان رآها حتى علق على الفور «انها جميلة جدا».

مرت بضعة ايام تزيد على الاسبوع ونحن نلعب الورق ونتجادل في المقهى الشعبي الذي نجتمع فيه وكنت المح صديقي الرسام بين حين واخر فارمقه بنظرة توحي بقدر من التساؤل كانني اسأله «ماذا حدث للصورة؟» ولكنه لم يكن يجيب بشيء، لا شفاها ولا بالتعبير الموحي باستثناء ابتسامة غامضة جدا كنت المحها في اعماق وجهه. ابتسامة عكفت ليلة بكاملها على تحليل مغازيها الملغزة.. فهل هذا الشاب رسام ام لا؟ اذ انه ليس لدي في الواقع اي اثبات على ذلك. فانا لم اره يرسم كما انني لم ار اي انتاج مرسوم له. وبسبب طبيعة عنيدة لا مبالية لم اكلف خاطري عناء السؤال عنه على سبيل المثال. فماذا يعني اذن بتلك الابتسامة التي لا ازعم انها تشبه ابتسامة الموناليزا، ولكنها فيما لو تم التقاطها من فنان عبقري اخر لامكن تسميتها بعد رسمها بانها «ابتسامة حسن». وهذا هو اسم صديقي الذي لم تسنح الفرصة قبل الان لاخباركم عن اسمه والان. وبسبب طبيعتي الميالة الى الكثير من الشك فقد رحت اتساءل عما آلت اليه الصورة، اعني صورتي التي فصلتها عن الاسرة واعطيتها له بحسن نية كبيرة، تراها ترقد، الان في احد تلك الادراج السرية في احد المكاتب السرية او التي يفترض انها كذلك؟

ولم لا؟ فكل شيء جائز والاحتياط واجب. والا فما معنى ابتسامة صديقي التي لا تفصح الا عن اكثر التعابير مدعاة للشكوك؟

وهكذا وبعد تدبير وتفكير قررت ان اسبر غور صديقي في اول فرصة. وبالفعل قابلته على الدرج وبعد التحية والسلام سألته بلهجة حملتها اقصى درجات اللامبالاة فيما اذا كان العمل لا يزال جاريا.. هكذا دون ان اشير الى الصورة بشكل خاص فلم يجب على تساؤلي مباشرة وانما لجأ الى نوع من الهمهمة على حين علا وجهه تعبير من السعادة الغامضة يختلف عن التعبير الاول فادركت على الفور ان صديقي بريء ولكنه بغموضه وصمته انما يهيئني لمفاجأة صاعقة عندما ينتهي من رسم الصورة.

وواصلنا لعب الورق اياما اخرى وذات مساء حلت اللحظة الحاسمة اذ دخل صديقي من باب المقهى وهو يحمل الصورة الموعودة مؤطرة باطار خشبي بسيط متأنق الى حد ما.

وللنظرة الاولى احسست بشيء من الصدمة وشيء من خيبة الامل التي حاولت اخفاءها اذ انني ادركت بلمح البصر ان الصورة تشبهني ولا تشبهني.. او لنقل بشكل ادق انها لا تشبهني وتشبهني. لو كنت مقاولا او صاحب محل جزارة شعبي او حتى صاحب محل لبيع الشباشب البلاستيكية لكان من الممكن ان تكون الصورة صورتي.

تلك الملامح التي وان كانت ملامحي الا انها تبدو غليظة ذات الوان فاقعة وخاصة خدودي التي بدا وكان الفيتامينات ستتفجر منها بين لحظة واخرى.

كما وانني انتبهت على الفور الشامة على خدي الايسر والتي تضفي على وجهي بعدا خاصا اما العينان فبدتا خاليتين من اي تعبير عميق. الخ غير ان الامر الذي حيرني هو الكيفية التي استقبل فيها اصدقائي في المقهى الصورة حيث لاحظت انهم نظروا اليها باكبار واضح وبنظرات ممزوجة بشيء من الحسد. اما صديقي حسن فتحاشى النظر الي مباشرة كانما يتجنب اشعة الاعجاب التي افترض انها ستنطلق من عيني عندما ارى انجازه الكبير.

وعلى كل حال فقد تأخر الوقت واخذت الساعة تقترب من العاشرة وهو وقت متأخر جدا بالنسبة لي اذ انني لست من النوع الذي يسهر خارج البيت لاي سبب كان. وهكذا حملت الصورة وانا اتخيل حجم المفاجأة التي ستصيب زوجتي عندما سأشهرها في وجهها.. هكذا مرة واحدة.

انه من الضروري ان اشير هنا الى ان زوجتي هي من النوع الحساس.. والحقيقة ان حساسيتها اكثر كثيرا من ذلك ولنقل انها من النوع الذي يرى اشياء، فحين تزوجنا قبل اثني عشر عاما كنا نجلس في الشرفة الخارجية الواسعة لبيتنا الذي كان في منطقة الفاكهاني في بيروت وكان ثمة بعض الخربوات والاشياء القديمة مرمية على سطح العمارة فكانت ترى في هذه الاشياء رؤوسا، لنساء ورجال، وعبثا كنت احاول اقناعها بان لا رؤوس هناك ولكنها كانت متأكدة من انها ترى تلك الرؤوس ولم يكن امامي سوى انتظار الصباح حيث كنت امسك بيدها واقودها الى الشرفة وانا اشير الى كومة الاشياء. قائلا «انظري» انها مجموعة اشياء وليس بينها اي رأس. فكانت تجيب «طبعا. الان هي اشياء، لكن في الليل».

وهكذا كنت قلقا من رد فعل زوجتي، ومع ذلك فقد قدرت انه في اسوأ الحالات فانها ستنشرح بوجهها مقررة ان هذه الصورة ليست صورتي ولكني كنت على خطأ مبين اذ ما ان دخلت الباب وانا احاول اخفاء الصورة ما امكن حتى علا وجهها التشنج وما ان اصبحنا في الصالون حيث الاضاءة والرؤية حتى غطت عينيها بيديها وهي تصرخ «لا.. لا» فكانما رأت شبحا الامر الذي لم استطع تصوره اطلاقا

وهنا عادت مرة اخرى وقالت عدة اشياء مختلطة وهي تتحاشى النظر الى الصورة فيما حاولت تهدئتها وانا اردد ولو ما الحكاية. انها مجرد صورة.. فلماذا كل هذا الخوف؟!

- انه ليس الخوف. انه ليس الخوف انه وهنا لم تستطع ان تعبر عما تحسه. ولكنها عادت وقالت

- انها تذكرني بصور الملصقات.. انها ليست انت

وكان واضحا انني بدل ان ادخل عليها من السعادة او المفاجأة الى قلبها فانني وصديقي لم ندخل الا التوتر والقلق - وهكذا اضطررت الى اخفاء الصورة بان وضعتها فوق الخزانة العالية. وزيادة في الاحتياط فقد قلبتها على وجهها وانا اؤكد لها بانه لا صورة هناك.. انتهينا. ليس من صورة بعد

وهنا حاولت ان تشرح بانها تأسف لكل ما حدث غير ان الامر ليس بيدها، فتفهمت الامر وطمأنتها بانه لا مشكلة هناك.

وهكذا نمنا، ولكنها في صباح اليوم التالي اخبرتني ان نومها كان متقطعا وانها احست طوال الوقت ان رجلا غريبا ينام معنا في الغرفة فلم اعلق بشيء.

●●●

ذهبت في اليوم التالي الى المقهى وجاء صديقي الرسام وطلب مني بشيء من التردد ان اعيد له اطار الصورة الخشبي والذي قال انه قديم ومتآكل. وهو يقول «اي. انني احتاجه».. فاستغربت ذلك، ولكنني طلبت من زوجتي ان تبحث لنا عن كماشة من احد الجيران عندما عدت الى البيت، وهكذا انتزعت المسامير واحدا بعد الواحد وحررت الصورة من اطارها الخشبي البالي واعدته الى صديقي.

اما الصورة التي اصبحت بلا اطار فهي ترقد على وجهها فوق الخزانة ولا اعرف ماذا افعل بها

يتبع

فضاءات

المبدع . الناقد

فخري صالح

مشكلة المبدع ـ الناقد، اي الكاتب الذي يكتب شعرا او رواية ويكتب في الوقت نفسه نقدا، تمثلت دائما في غياب الحدود الفاصلة بين كتابة الكاتب وناقد بحيث تكون الكتابة النقدية تعبيرا عن رؤيته لعمل، يشبه عمله، فثم في كتابات الاخرين او مثل ينبغي على الاخرين احتذاؤه. ومن النادر في تاريخ الادب، في العالم، ان نجد كاتب رواية او قصة او شاعرا كتب نقدا شديد الموضوعية والابتعاد عن النمط المثالي الذي يعتقد ان عمله الابداعي يحققه.

ان الناقد، مهما حاول ان يباعد بين ذات الناقد ـ المبدع والعمل ـ المثال، يظل محاولة لتصور ابداع الذات في ابداع الاخرين. والامثلة كثيرة بدءا من اليوت، مرورا بصلاح عبدالصبور وادونيس، وانتهاء بعدد كبير من الروائيين والشعراء الذين يكتبون النقد كنوع ثان الى جانب كتابتهم الابداعية.

ولذا كنت لا اعتقد بوجود معايير محددة يمكن ان تميز ناقدا محترفا عن الناقد الذي يمارس كتابة ابداعية اخرى، او ان هناك خصائص مميزة للكتابة النقدية التي يمارسها هؤلاء النقاد غير المحترفين. الا ان طغيان فكرة ان الروائي، او الشاعر الاخر الذي اكتب عنه، كان عليه ان يكتب بطريقتي تميز الكتابات النقدية للمبدعين ـ النقاد. وهذا شيء مفهوم لان طريقة تصورنا للكتابة تحدد احيانا كثيرة رؤيتنا لاعمال الاخرين. وبروزها عند المبدعين بصورة حادة على خلفية ابداعهم شيء متوقع يحدد نظرتهم الى كتابات اقرانهم الذين يشاركونهم النوع الادبي الذي يمارسونه.

فالمبدع في نوع ادبي معين، وبعد ممارسته لفترة زمنية طويلة، تتشكل لديه قناعات وتصورات لما يمكن ان يكون عليه العمل الادبي والصورة المثالية لكيفية بناء هذا العمل. وليس يهم في هذا السياق التحقق من صحة هذه القناعات او عدم صحتها لان المهم هو ان المبدع ـ الناقد قد تشكلت رؤيته حول هذه القناعات فباتت بالتالي معيارا تقاس عليه الاعمال الادبية المنتجة في نوع ادبي محدد. لقد احيا اليوت تراث الشعراء الميتافيزيقيين الانجليز، وعلى راسهم جون دن، لكي يرسخ نظرته للكتابة الشعرية ويزيل من سبيله التراث الرومانسي الطاغي في زمنه والذي كان يشكل عقبة كاداء في وجه انتشار المذهب الشعري الذي كان اليوت يبشر به. ان المؤرخين للنقد الانجليزي يتفقون على ان نقد اليوت، العزيز نسبيا والذي تناول نصوصا بعينها او انه امتد ليشمل اهتمامات ثقافية وحضارية متنوعة، لم يستطع ان يبتعد عن كونه ملحقا بمشروعه الشعري ومجرد تعليق على حركة تطور هذا المشروع، والافاق التي يحدس بها الشاعر ويتامل الوصول اليها. بهذا المعنى فان شاعرا وناقدا كبيرا مثل اليوت لم يستطع مقاومة اغراء التجربة الابداعية الذاتية التي تعمي البصر عما حققه الاخرون خصوصا المعاصرين منهم وهو برغم دعوته المتحمسة وكلامه الشعري والنقدي ايضا من اجل تصغير الحجم المعطى للشاعر في انتاجه الشعري ومن اجل الاعلاء من شان الجانب الموضوعي والفكر في عملية الخلق الشعري الا انه في نقده ظل مشدودا الى نزعة ذاتية بارزة في استخدامه للضمير الشخصي في مخاطبة القارىء. وللتحقق من ذلك يمكن العودة الى كتابة مقالات في النقد الادبي ١، الذي يوضح تماما كيف ان اليوت كان داعية متحمسا لمذهبه الشعري.

هناك مثل عربي بارز على ذلك، حيث يمثل نقد ادونيس، الذي استبعد في حديث شخصي معه ان يكون ناقدا، تاملا شخصيا لتجربته الشعرية، محاولة لفهم الاخر من خلال تجربة الذات. ففي كتابه الثابت والمتحول وكذلك في مختاراته من الشعر العربي ديوان الشعر العربي، يتجلى هدف واضح ومحدد لدى ادونيس وهو الاستنجاد بالتراث لكي يسعفه بتعزيز نظرته الى تاريخ الشعر العربي الذي يرى ادونيس ان فيه جوانب مغفلة تمثل ما هو متحول في هذا التراث لكن الثقافة السائدة عملت لاسباب سياسية على استبعادها واقصائها وتهميشها. ومن هنا فان مشروع ادونيس كان ومنذ البداية البحث عما يعزز نظرته الى الحاضر باقامة توازٍ بين الحداثة الشعرية العربية الراهنة، والحداثة بعامة، والعناصر المتحولة في التراث. لكن الاكثر لفتا للاهتمام فيما كتبه ادونيس حول الشعر والثقافة، خصوصا ما تعلق من هذه الكتابات بما هو راهن، هو ان ادونيس يتحدث عن شعر الاخرين وكانه يتحدث عن شعره هو، عن طريقته في الكتابة الشعرية ونظرته الى وظيفة الشعر في العالم.

ان المثالين السابقين، وهما مثالان بارزان في الشعرين الانجليزي والعربي، يؤكدان ان ثمة تواشجا عميقا بين ما يكتبه الشاعر او الروائي من شعر او رواية وما يكتبه من نقد. ورغم ان هذا التواشج يجر احيانا كثيرة الى غياب النظرة التاريخية للحركات الثقافية وسيادة نظرة شخصانية الى الامور وانحياز لما تنجزه الذات من اعمال الا ان اهميته تكمن في الوظيفة التفسيرية الكاشفة التي تمتلكها الكتابات النقدية للمبدعين. ان من الصعب فهم اليوت او ادونيس دون الرجوع الى ما كتباه من نقد. وتعود هذه الصعوبة الى التشابك المعقد بين ما كتباه من شعر وما كتباه من نقد. ورغم ان المرء لا يستطيع ان يتجاوز نقد هذين الناقدين والمنظرين الكبيرين الا ان الاهمية الاساسية التي يمتلكها هذا النقد هي الكشف عن تجربتين شعريتين كبيرتين.

هامش:

١ ـ كتاب اليوت مقالات في النقد الادبي، ترجمته الى العربية منذ سنوات طويلة الدكتورة لطيفة الزيات، ونشرته مكتبة الانجلو المصرية.

السينما والأدب العربي زواج من طرف واحد



عدنان مدانات

بداية علاقة السينما بالادب في العالم العربي نشات في مصر، منذ فيلم «زينب». احد اوائل "الافلام الروائية المصرية، والذي اخرجه محمد كريم عام ١٩٣٠ عن رواية بنفس العنوان للدكتور محمد حسين هيكل والسينما المصرية تجد في الادب المصري (اضافة الى اقتباساتها من الادب العالمي)، منبعا خصبا لمواضيع افلامها ومادة اساسية للحكايات التي ترويها.

ولقد استمر هذا الوضع الى الان، اي بعد مرور ما يزيد عن السبعين عاما من عمر السينما المصرية الروائية. بحيث انه يمكن القول ان السينما المصرية اقتبست معظم ما كتب من اعمال روائية محلية ويمكن تحويله الى السينما. بل ان السينما احتكرت الى حد كبير اعمال كتاب معروفين من امثال احسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ.

غير انه بالرغم من هذا الالتحام المعلن بين السينما والادب، فان العلاقة بينهما لم تؤد الى الاستفادة المتبادلة ولم تؤثر ايجابا على مستوى ونوعية الافلام المصرية الا في حالات نادرة كانت تحدوها الرغبة في صنع افلام جيدة. ذلك ان الغالبية العظمى من الافلام المصرية المقتبسة من نصوص ادبية جاءت متخلفة عن مستوى الاصل، بغض النظر عن قيمة الاصل الادبي ذاته، وبل يمكن القول انها شوهت الاصل لانها كانت تصنع وفقا لاغراض تجارية بحتة ولم تهتم بمراعاة شروط الجودة الادبية او الفنية.

اما الافلام القليلة التي حاولت ان تتعامل بجدية مع الاعمال الادبية، وهي الاعمال التي يشكل بعضها علامات بارزة في تاريخ السينما المصرية مثل فيلم «الارض» للمخرج يوسف شاهين المقتبس عن رواية بنفس العنوان للكاتب عبدالرحمن الشرقاوي، او فيلم «الحرام» للمخرج هنري بركات المقتبس عن قصة ليوسف ادريس، فانها لم تتعامل مع الاعمال الادبية بسبب من قيمتها الفنية، بل لموضوعها المميز وبالتالي فان هذه الافلام لم تركز اهتمامها على ابراز الخصائص الادبية ولم تهتم حتى، بالمحافظة على القيم والجماليات التي تميز الاصل الادبي. واذا كانت هذه الافلام تمتاز بتقنيات سينمائية ومستوى نوعي من الاخراج السينمائي، فانها بالمقابل، تفتقد، الا في بعض اللحظات، الحساسية والشاعرية الادبية.

وفي النتيجة، فانه حتى هذه الاعمال القليلة الجيدة والتي تدين بنسبة كبيرة من جودتها للنص الاصل من حيث متانة بناء الاحداث والشخصيات، لم تستطع ان تبني علاقة متكافئة مع الادب، علاقة تخدم الادب وتخدم السينما في ان باعتبار الاثنين جزءا من حركة ثقافية ابداعية عربية معاصرة.

ولهذا، على الاغلب، نلاحظ تجاهل السينمائيين الجادين للاعمال الادبية المجددة او ذات الطابع التجريبي او الاعمال التي تستفيد من التقنيات المتنوعة للتعبير والسرد في الرواية الحديثة او تسعى لتطوير لغة الرواية العربية مستفيدة في معطيات تراثية ومعاصرة في ان. فالسينما اكتفت حتى الان بانتقاء الاعمال الادبية ذات المضامين الاجتماعية المقدمة من خلال الحكاية وبواسطة اساليب الرد التقليدية. (وهذا الامر ينطبق على السينما المصرية مثلما انه ينطبق على المحاولات المشابهة للسينما في العالم العربي).

واذا كان الحال على هذا النحو، فالى اي مدى كانت ضرورية عملية الاقتباس عن الادب؟ وما هي ضرورات هذا الاقتباس؟

من الواضح ان عملية لجوء السينما الى الادب كانت مشترطة بشروط موضوعية منذ قيامها ففي البداية كانت ثمة حاجة لنصوص للافلام. ومن هنا كانت الاعمال الادبية القصصية معينا مفيدا في غياب تقاليد الكتابة المباشرة للسينما وفي انعدام الكتاب المختصين بكتابة السيناريو. ثم ان هذه الحاجة للنصوص الادبية، كانت بالمقابل، مشروطة بالفهم السائد للسينما باعتبارها وسيلة للتسلية عن طريق سرد قصص، وحكايات مشوقة وكانت مشروطة ايضا بتخلف السينما كصناعة وفن وفكر في ان.

وفي حين ان استمرارية السينما في مصر، وما نتج عنها من تراكم الخبرات وبروز مخرجين ينظرون للسينما نظرة جديدة اكثر احتراما، من امثال صلاح ابوسيف ويوسف شاهين وهنري بركات وتوفيق صالح وكمال الشيخ وغيرهم، اضافة الى الجيل الجديد الذي بدا يظهر بعد تاسيس المعهد العالي للسينما والذي بدا يخرج سينمائيين دارسين لمختلف فروع السينما وبينها السيناريو، يتمتعون بمستوى ثقافي يؤهلهم لصنع افلام جيدة، فان هذا الوضع الجديد الذي تراكم على مدى ستين عاما وادى الى صنع مجموعة لا باس بها من الافلام الجيدة شكلا ومضمونا، لم يعكس نفسه ايضا، وكما يجب، على نوعية العلاقة بين السينما والادب. بالرغم من استمرارية اقتباس الاعمال الادبية وبالرغم من ان بعض المخرجين الجادين بداوا يتعاملون باحترام خاص مع الاعمال الادبية التي اقتبسوا افلامهم عنها.

ذلك انه تثبات بالنسبة لهؤلاء المخرجين الجادين اوضاع ومفاهيم جديدة، الا ان رغبتهم في صنع سينما جديدة متطورة عن السينما التجارية السائدة، كانت مرتبطة بوعي جديد للسينما، يتقصد من ناحية، تقديم معالجات فيلمية تعكس الواقع بصدق وتعبر عن المشاكل الحقيقية للمجتمع، ومن ناحية ثانية، تهتم بالدرجة الاولى بلغة السينما نفسها وبتطويع هذه اللغة لصالح طموحاتهم الفنية الخاصة ومن اجل التعبير عن رؤاهم الذاتية. وبالتالي فلم يكونوا معنيين بالقدر المطلوب بتطوير علاقة السينما بالادب وهي مسالة لم تطرح في السابق كقضية لها الاولوية او كقضية ذات اهمية خاصة من بين القضايا المطروحة على السينما العربية.

ولكن ولانه لا يجوز تجاهل مسالة السينما والادب، فقد طرح النقاد باستمرار تساؤلاتهم المتعلقة بهذا المسال، فوجد السينمائيون انفسهم امام ضرورة محاولة تقديم الاجابة على التساؤلات المطروحة من قبل النقاد. وهكذا بدا السينمائيون يجادلون حول الطبيعة الخاصة لكل من لغة الادب ولغة السينما، تلك الطبيعة التي تسمح للسينمائيين باقتباس الاعمال الادبية بطريقة تتجاهل خصائص وسيلة التعبير الادبية وتتجاوب في نفس الوقت مع خصائص وسيلة التعبير الفيلمية. وكان هذا الجدال يقود الى خلاصة فحواها ان الالتزام بالنص الادبي سيؤدي الى خيانة لغة السينما او اضعافها في احسن الاحوال.

هذا في حين ان كل هذا الجدال المستمر لم يقد الى صياغة مواقف او مفاهيم نظرية دقيقة وواضحة تماما حول ما هو السينمائي وما هو الادبي وما هي بالضبط اوجه الاقتراب والتباعد بين هاتين الوسيلتين وما هي الخصائص الادبية التي يمكن الاستفادة منها في السينما وتبقى ادبا دون ان تضعف من اللغة السينمائية. وهنا نشير الى ان خبرة السينما العالمية مع الادب كان يمكن لها ان تقدم اجابات متنوعة على تساؤلات من هذا النوع، وبالذات خبرة السينما الفرنسية والسينما السوفياتية.

غير انه عوضا عن هذا النقاش النظري الضروري، فقد انصب الاهتمام نحو مسائل اخرى اقل تعقيدا ترتبط بعلاقة السينما بالادب من النواحي الاخلاقية والحقوقية والمالية او بالمسائل الدرامية والتقنية المتعارف عليها بعامة فقد توقفت على نحو واسع مسائل من نوع حقوق المؤلف المعنوية والمالية واحقية كاتب السيناريو او المخرج في تعديل او اضافة ما يريده من امور على النص الادبي ومدى ضرورة التعاون بين الكاتب الاصل والسيناريست والمخرج، اضافة الى ما يمكن ان يضيفه المخرج من تفسير للنص قد يصل في بعض الاحيان الى تناقض مع ما يريده الكاتب من عمله الادبي.

ان هذه الصورة الاجمالية لعلاقة السينما العربية بعامة بالادب تشير الى ثلاثة مستويات، الاول هو المستوى التجاري البحت والذي يتم فيه تشويه الادب، والثاني هو الافلام المتوسطة الجودة والتي لا تشوه الادب ولا تغنيه في ان والثالث هو الافلام التي تستند الى اعمال ادبية ذات قصة متميزة او ذات مضمون هام، وتقدمها بلغة سينمائية جيدة بالقدر الممكن، محترمة روح العمل دون الالتزام بتفاصيله.

واذا اعتبرنا ان ما يهمنا هنا هو هذا المستوى الثالث بالذات، فاننا نلاحظ قاسما مشتركا في فهم العلاقة بين السينما والادب يتلخص اولا في انه، ليس على السينما ان تلتزم بالعمل الادبي وان المهم هو عدم الاساءة الى جوهر او روح العمل الادبي، وثانيا، ان العمل السينمائي ليس مجرد قراءة ثانية للعمل الادبي بوسيلة مختلفة، بل هو نص اخر يتكىء على الاصل الادبي ولا يشترط به في المحصلة النهائية.

يقودنا هذا التحليل الى الاستنتاج الاولي الذي يؤكد على ان علاقة السينما بالادب في العالم العربي هي علاقة تمرد او في احسن الاحوال علاقة من طرف واحد تستغل عبرها السينما الادب، تستفيد منه ولا تفيده.

ويبدو ان هذا النوع من العلاقة بات امرا متعارفا عليه ومقبولا حتى من قبل اصحاب الاعمال الادبية الذين استسلموا للامر الواقع وباتوا يتقبلون الطريقة التي تتعامل بها السينما مع اعمالهم اما لقناعة بالفروقات بين وسيلتي التعبير او ياسا من امكانية تطوير هذه العلاقة لصالح الادب.

بلون تعليق!!

طه حسين هو الباب

تقارير لجان الترقيات سرية في جامعات العالم كله، ولا يجوز افشاؤها تحت اي ظرف. ولو كان هذا الظرف هو كوننا نعيش «عصر الشفافية وتداول المعلومات» كما يقال.. اننا لو سمحنا بنشر التقارير في حالة واحدة، لتفشى الامر واصبح شائعا في كل جامعات مصر، وسيصبح الامر مسخرة. من يرد ان يرفض قرارا فليتظلم داخل الجامعة او فليرفع قضية.. انما يلجا الى الصحافة المسماة خطا بالصحافة فلا والف لا. ان حوادث عدم الترقي لاي سبب من الاسباب تحدث كل يوم فلماذا الضجة ولماذا تسريب المذكرات؟

لقد بلغت د. نصر ابوزيد برافي، او اخرين. ثم ان هناك خطا في الربط بين قضية نصر ابوزيد وقضية طه حسين فالاخير كان له كتاب منشور وكان يدرس ما فيه بالجامعة اما د. نصر فيدرس غير ما يكتب. ما يكتبه في الخارج هو حرفيه. لقد اصبحت الامور كلعب العيال بعد ان فعلها طه حسين.

كان طه حسين بلا ضمير وكان يتستر تحت لافتة حرية الراي والتعبير: وليس التقدم وليد حرية الراي انما هو وليد اسباب اخرى. يجب ان نتعلم اصول الاشياء، بدلا عن المشي في الركاب.

محمود شاكر

مايكروفيلم لتصوير الافكار والاحلام

قصائد من بتيكا نتولي

ترجمة وتقديم: محمد الظاهر

بتيكا نتولي، شاعر ونحات من جنوب افريقيا، غادر بلاده عام ١٩٦٣، الى سوازيلاند، حيث اعتقل هناك عام ١٩٧٨، وقد امضى في السجن ما يقارب العام، وبعد اطلاق سراحه، هاجر الى لندن، حيث يعيش الان.

في حديث مع بتيكا نتولي، نشر عام ١٩٩٠. قال:

ـ عليك ان تتوغل الى اعماق نفسك، في محاولة منك للعثور على الاجوبة، وهذا يبقيك محتلا. لم تجلس لالتقاط انفاسك، وتنظر الى كتلة الغرانيت في محاولة منك لاعادة خلق تلك الكتلة، وفي نفس الوقت، تكتب القصائد حبيسة في راسك، دون ان تستطيع تفريغها على الورق.

بهذه الكلمات حاول نتولي اختصار تجربة المبدع، على شكل اعتراف، لانه يترتب على المبدع ان يبحث عن خلاصه وطهره الخاص، من خلال ابداعه الفني. وهو يعترف ان مشاعره كلها تتوهج، وهو بصدد التعامل مع ابداعه الشعري، او تشكيلة منحوتاته.

هذه القصائد من مجموعته الاخيرة، التي صدرت في لندن، والتي ما تزال تحمل اجواء الحصار التي كانت وما تزال تهيمن على بلاده.



(١)

دائما يسألون

في بلادي يسالونني دائما لماذا املك مثل هذا اللسان الطويل؟

مع ان التظلم يمطه كل يوم

بلعنا عن الكلمات المختبئة تحته

يسالونني دائما لماذا نملك

مثل هذه الاذان الطويلة؟

التي لا نستخدمها الا من اجل

الاستماع الى الهراء

من اجل البقاء.

يسالونني دائما لماذا نبتسم

حتى ونحن في القبور

حتى ونحن على يقين مطلق

باننا نسلم انفسنا

لسلطان براثنها؟

(٢)

في بلادي

في بلادي يعتقلونك

لما يعتقدون

انك تفكر فيه

قال لي عمي ذات مرة

سوف يركبون (مايكروفيش) في

ادمغتنا

لتصوير افكارنا واحلامنا

على شاشة تقاطع (جون فورستر)

حينها اصبت بالذعر

وها انا احرس لساني في النهار

وفي الليل

احرس احلامي

(٣)

تحت مقصلة الرقابة

في بلادي تبدا حريتنا عندما نحاول

ان نشرب من مرجل الغروب

بعيوننا المرتعشة

وايدينا مقيدة خلفنا

حتى تستاصل السنتنا

الكلمات من جذورها

وتعلقها في الهواء

اداة للصوت الاولى

حيث نسمع الاصداء

قبل ان تكون الافكار اجوبتها

وقبل ان تضرب الكلمات طبلة الاذن

هكذا تاتي قصائدنا

في موجات الهمس

(٤)

حلقة في القيد



اشرت باصبعي الى

عصابة الموت المارة امامي

تلك الدروع المعدنية المتحركة

قطعوا اصبعي

فكتبت من الدماء النازفة

قصيدة الامل

ورسمت موسم غروب الموت

فيدوني

الى جدار زنزانتي

فوضعت شفتي على كل حلقة

في القيد

وهمست باحلامي

فاصبحت كل حلقة قصيدة

خراف للعشب.. ام عشب للخراف؟!

دخول:

قال التاريخ: لقد عملت للآخرين ما لم استطع ان افعله لنفسي، وقد فعل الآخرون بي ما لم استطع دفعه عني. فقط هما الخوف والخيال ما ابقياني حيا.. والى الابد. وقال الشعر: ليس لي حصة في التاريخ ولكن في المستقبل، هذا الذي تصنعه الان، ويندهش الكثيرون من حدوثه فعلا في الازمنة القادمة، وستظل الدهشة تعلو صفرة وجوههم بدون يقين.

ياتو راما الى حد ما..

لن يطير الجمل،

ولن يزحف النسر فوق رمال الصحارى..

بتلك المخالب،

كسيفين كانا..

اراهما جيدا.. وانحب حتى الهزيع الاخير

ولم يلحظا شهد هذا النشيج المرق.

فقد كنت في مقتبل الحزن

سعيدا اذا الموت راح..

سعيدا اذا الموت جاء..

شكل كون بكابوسه الفاتر البصمات

بليدا.. ثقيلا..

ويسكن صدري،

هناك في غيوم تبيد ملامح هذي السماء

وحين اتيتا شتاء..

اتيت الي.. تماما كما ولدتك الحروب

سكنت ترابي ملاكا..

ولكن بشكل النخيل..

فلا الماء اروت

ولا الشمس غابت

ولكن اتيت ضبابا. ضبابا خفيفا.

ندى.. او دخان..

كجلمود ملح..

بقيت ورائي.. ولم التفت.

الى الخلف..

ليتحل الخائفون غرائبهم؟

يدفعون الى بصري.. سمعي.. ملمسي،

ارتعد فرائصهم..؟؟

فاهرب خوفا..

او...

فاحضنهم في العراء..

ابكي الذي قد جرى.. ويجري

لنوم الدجاج بحضن الثعلب؟؟

وترك العصافير في المصيدة؟

لقد قلت.. افقت.. لحييت.. وكنت ابا المعجزات

فكيف تموت هلاكا..

وتدفع بنا للهلاك..؟؟

لن ارد السؤال بوجه الجواب..

فغاباتهم قد غزاها الخريف..

غزتها الفؤوس

واشجارها حطب للغريب..

تراني غريق؟..

وابحث عن قشة في المحيط لامسك فيها؟

لامسك فيها..

واغرق!!

بعض التفاصيل:

(١)

كم فرحت، حين مزقت كل الطيور الجارحة

قفص الصدري..

وغادرته للبعيد

عادت تنخط بمخالبها فوق كتفي

وتقبلني بحرارة.

لم اعرف، هل مت من حبها لي..

ام من فرحي بعودتها!؟

ملحوظة: انتحر الطبيب الشرعي قبل ان يكتب تقريره!!

ـ ٢ ـ

لذلك الافق المسائي.. شحوبه اللاسع..

يؤذن كل غروب

غرابا ما في داخلي..

بصمت الصديق مجيفا..

ولا يتسع الوقت لانتظار فجر هام..

من نفس الافق..

بعد ان مزق شحوبه الرصاص!!

ـ ٣ ـ

يقول الكنعاني عنفاني،

«الاشجار تموت واقفة..

لماذا؟! لماذا

ليس للانسان كذلك؟؟!!

ـ ٤ ـ

في البيادر

هذا النهر البني من النمل الاسود

يلمع تحت ضوء القمر.. مثل وريد ضاج بالحياة.

من تحت الارض يبدا

وحتى الافق البعيد لقصب القمح المتكسر

ـ تندي شتت هذا النهر ـ

فقد صار مثل فلول لجنود هاربين في غابات القش

المطروحة ارضا للريح الساخن!!

ـ ٥ ـ

يركبون ظهور خيولهم..

ويرحلون.

صحيح ان الاعنة بين ايديهم

لكن الخيول.. ليست اصيلة.

ـ ٦ ـ

لقد مات صاحبي

في عنفوان شبابه

لكم اتقن الصراخ

وكان رحمه الله

ودودا ومشاغبا

مثل ريح محصورة

ـ ٧ ـ

كان جميلا مثل ورد البراري..

هذا يخصها..

وكان بشعا كخفاش ضعيف..

هذا يخصني..

لكن..

كيف اتفقنا معا..

وقتلناه سواسية كاسنان المشط!!

وعشنا بقية العمر بعيدين

انا في اليابسة وهي في الماء

نرتجف.. خائفين من ظهوره علانية كي

ينتقم!! ينتقم؟؟!!

ينتقم من ماذا؟!

ـ ٨ ـ

ليتها الصورة..

لكنه انا..

اموت كي اعرف..

من انت.. بدون «انا»؟!

ـ ٩ ـ

هذا الخارج..

هذا الداخل..

اني اتحدث عن نفسي..

من يفلت من هذا الفخ الكاسر؟!

ـ ١٠ ـ

كيف ابعد عن جنة في الخريف..

نارها..

مثل نافورة للرياح العتيقة..

مثل ساحرة في ثياب الحداد

تتمايل في ادما البض

النساء. في امراة.

نهدا اقيم هناك

وان رحلت خطاي كما الموج في اغتراب الغريقي

اين اختبىء تلك التي من احب..؟

لاعود.. ان عدت..

اليها.

عودة المستقبل:

ـ ١ ـ

الرعاة الان..

من شتت الخراف!!

الخراف الان..

تهيم فوق قحطها

وتاكل اصوافها..

تعود مثل امسها.

نحيلة.. غريبة.. مشردة..

من الجوع ايضا.. يموت الرعاة..

فلم تعد من حولهم خراف..

ـ ٢ ـ

تعرفها جيدا ـ ايها الصديق

تلك الحواجز اللعينة..

لا تقفز فوقها..

ارجوك ان تفعل مثلي..

دعنا نزيلها..

نزيلها معا..

لتتسع للاطفال ساحاتهم.

ـ ٣ ـ

اترى معي..

كيف فجرنا الفرح..

اخرجناه من متكيه

كنافورة تفجرت في الفضاء كغيوم من الفضة..

وكسيف..

اطاح برؤوس كثيرة!!

ـ ٤ ـ

كثير من الاطفال ماتوا من القصف

ذلك انهم من خوفهم لختباوا في احضان الكبار

يا ليتهم كانوا في الحقول..

يلهون مع الخراف الضالة!!

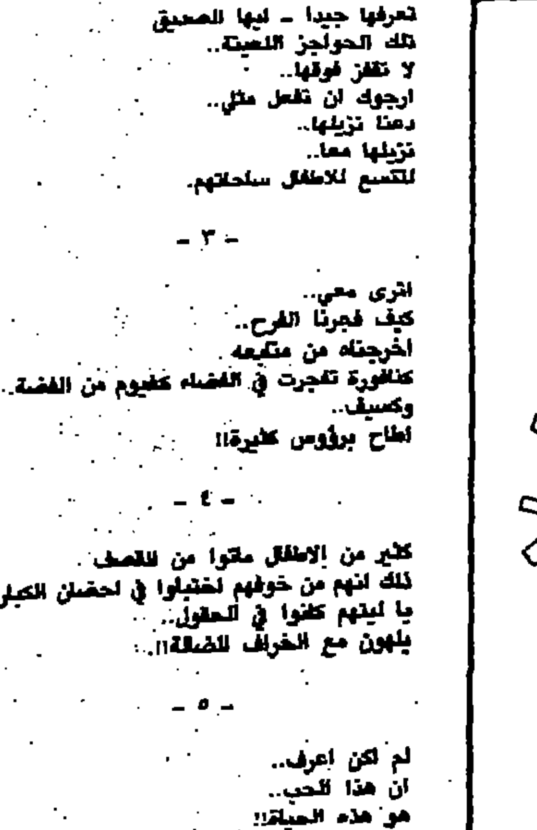
ـ ٥ ـ

لم اكن اعرف..

ان هذا الحب..

هو هذه الحياة!!

حزيران ١٩٩٣



رأي

النص: مطرقة او طلقة

اسماعيل عيسى

لشواط طويلة من تمارين شاقة في الكتابة، مصحوبة بزخات لاذعة تطلقها افواه (ديناصورات) محسوبة، جزافا، على الادب، ممارسات فردية خلاقة لتحفيز اليدين والرأس والعينين لاكتشاف غير المرئي، للمخبوء السري في بقعة ربما تنحصر في مجال متر واحد صالح للتزلج والمطالعة، او تتفسح لرقعة اكبر تسمى (الواقع)، او شيئا اكبر حقيقة منه (الكون) او العالم او الدنيا باسرها.

وعلى ايدي قليل الخبرة يتحول الحال الى فراغات بيضاء تتناطح في الهواء، تميل ترفا وابتذالا، وتدعي نسبها عليك وانتماءها اليك. هكذا اطمئن روحي وانا اشير عليها بالفهم لـ(النص المفتوح). واجدد القول في حضرة جميع القصاصين الذين يشاركون في حقل افتتاح (الشكل الجديد في القصة) اننا ينبغي ان نمجد كتابتنا من الاوراق الخضراء لا من الاوراق الصفراء. وعلينا ان نكون في قلب (المعمعة) ونرى بام اعيننا، ولا نكتب عما قرانا وسمعنا وحدثنا به وعنه الاخرين. اذ من المتعذر ان لم يكن من المستحيل تصور قاص واحد يكتب عن (ظروف ووقائع) القصة التي تنام في فراشه دون ان يدون (ملابسات) ما جرى له معها باعتراف خطي جريء. وعلينا اتكاء قوانا الروحية كلها. لان انتاج النص المفتوح لا يعتمد على الرغبة في الكتابة او مجرد ترديد الفاظ لغوية مجنحة كالطبل الاجوف. مثلما لا يعتمد على القواميس والديباجة وحسن السبك والبلاغة المحنطة المبيسة في بطون الكتب الصفراء. فما دامت تلك الآراء العقيمة والمناقشات السقيمة طائرة في الهواء، فلا ضرورة لان تلتفت الى الخلف لترى تلك التي يقف وراءك ماذا سلبيه ونراعيه في الطريق عله ترجع فتعثر بها او تتكفيء عليها.

صحيح ان اساليب الاجيال السابقة ينبغي ان تسهم جميعها في رفد وتكوين الادب الجديد والفن الحديث، لكن علينا ان لا نبالي الا لما هو فذ وعميق. ان النص المفتوح في الكتابة القصصية الجديدة عليه ان ياخذ بعين الاعتبار كل ما يشكل ليبات واساليب ناجحة تخرج عن طوق الحصار المفروض والمهيمن من قبل القائمين على النشر اي ان مساطر وشروط الصحافة والمجلات الثقافية والادبية يجب ان لا تقف حائلا امام تقدم (النص المفتوح) فيخرج مفهوما مبتور الاوصال. وهل هناك (نص مغلق) لكي يكون علينا ان نكتب نصا مفتوحا؟ الاجدى لي ان اتحدث عن الشكل الجديد في القص واترك جانبا النص المفتوح لانني ارى ان انفتاح النص يعتمد على عناصر غير متوفرة حاليا، في الظرف الراهن على الاقل - في طريقة كتابة القصة الجديدة وبعض هذه العناصر: الاستخدام الامثل للغة النثرية التي اخذت جل ثالثتها منها قصيدة النثر وهي تلك بكامل روعتها على ايدي نخبة ممتازة من شعرائنا ثم الاستفادة من موروثات التراث والتاريخ والميثولوجيا، الاساطير والخرافات وخيال الحكايات القديمة واللقطات، وايضا تجريب الاساليب، التفنن في صياغة الشكل، واحتواء مزج الافكار والمضامين الحديثة في الرسم والسينما والنغمات والمفردات الساطعة بكثافة شعرية داخل النص وتجريب شكل السيناريوهات الجديدة وحركة الشخصيات وتحليل (المشهد) وقوة الحوار، وجماليات السرد والوصف في بناء النص.

ريلكة في اعماله النثرية

«عن دار (لابلياد) في باريس صدرت الاعمال النثرية الكاملة للشاعر الالماني ريلكة».

حياة الحويك عطية

«حول كل شيء منجز، يرتفع وينمو غير المنجز».

هذا ما كتبه رينيه ماريا ريلكه في «دفاتر مالتس لوريدس بريج» عام ١٩١٠، قبل بضعة اسابيع من انخراطه في صفوف الجيش النمساوي.

ويصف (ستيفان زويج) في مذكراته، مظهر ريلكه بالزي العسكري: «لقد كان منكا! مؤثرا جدا في ارتباكه، مشدود الخناق، مضطربا لمجرد التفكير بان عليه تقديم واداء تحية الاحترام لكل ضابط وهو يضرب قدمه في الارض».

هذا المشهد السوريالي لريلكه متنكرا في زي عسكري، كان يجسد بالنسبة لزويج الذي عرفه في باريس، في بداية القرن، العبثية الدامية لقرن كان يتهيأ للتخلص منه. اذ انتحر زويج في البرازيل عام ١٩٤٢.

وفي كل مرة كان يتحدث فيها عن ريلكه فانما يفعل بانفعال شديد، وكانه يتحدث عن كائن اثيري، محمول على جناح الهواء، وماخوذ بالكمال:

«ان قدرته على عدم اثارة الانتباه كانت السر الاعمق في شخصيته فلا بد ان الالاف من الناس قد التقوا بهذا الشاب ذي الشارب الاشقر المتهدل بكآبة، والوجه السلافي، دون ان يشكوا لحظة في انهم امام واحد من عظماء عصرنا.. لقد كان من المستحيل تخيله عنيفا. اما الحوار معه فيتركك لعدة ايام، عاجزا عن اية فظاظة او سوقية».

ليس من المؤكد ان عصرنا هو عصر يحتفي بالبسطاء، بالطوباويين. باولئك الذين يجدون دون ان يبحثوا. -تاركين مهمات الصمت تهدهدهم. مرسلين نظراتهم نحو زاوية ضائعة ومتروكة في السماء. اما ان تاخذ على ريلكه كتابه «رسائل الى شاعر شاب».

فهو شيء عبثي كمثل ان ناخذ على موزار مقطوعته «موسيقى ليلية صغيرة». اننا لا نستطيع قراءة ريلكه الا في الليل، في وحدة مشابهة لوحدته «في غرفته. كان الضوء يشعل في وقت متأخر. لم يكن ينحني كثيرا فوق اوراقه. بل كان يلقي رأسه الى الوراء. يغلق عينيه على سطر قراه للتو. وراح معناه يتوزع في شرايينه».

وكانت القضية التي تشغل الشاعر هي: كيف تتقسم الحقيقة وتدور في المادة. وفي بحث قصير بعنوان «لحظة معالمة» يتناول الذوبان الحلولي في الطبيعة. جاءته هذه العبارة، وكانها لغز: «لقد هوجل جسده، كما تعامل الروح». واذا بالتلغز يرده الى الضبة حدود اللغة.

ويمكن ان يبدو هذا كله حشو كلام. لو لخوا؟ اذا ما اخذ بنظرة غير مليئة. ان ريلكه هو نقيض مالارميه. وصبي عليهي سارتر.. وبقدر ما يشبه نفسه اكثر، بقدر ما هو مدهش اكثر. ساحر. بلس. شوني. وبقدر ما تشك اكثر بانه يقلد نفسه ويعمل على ان يكون شاعرا، ذلك ان اللغة بقلل القراءة، وقراءة ريلكه تفترض ثقة، وتطلبا للحكم الذي يتطلب التكشف والانتظار. «ان هذا الكاتب يتجنب اصدار الاحكام، والرسامون الذين يتحدث عنهم، هم في حالة صيرورة». فهكذا كتب ريلكه في كتاب له يضم مجموعة مقالات عن لوحات تشكيلية. وهكذا هي اعمال ريلكه النثرية في كل حالاتها، ابحاث: عالم في حالة صيرورة.. في طريقه الى الكمال السحري.. والاعمال الكبيرة تصبح كذلك في صيغتها النهائية لا في مسوداتها، وعلى ضوء الابداعات المنجزة تتبدى الكنوز المبعثرة في التجارب التي سبقتها.

وكما كتب ريلكه عن سيزان في رسالته الى زوجته كلارا: «فجأة نجد في انفسنا العيون التي تلزم». فالامر اذن لا يكمن في الحكم على هذه المجموعات النثرية، بل في تعلم الرؤية، كما قال مالك في شوارع باريس: «كيف استطعت الا الاحظ وجود هذا العدد من الوجوه»، ذلك ان ريلكه ليس ناثرا وانما شاعر يقدم له النثر حقل تمارين. وهنا يمكن الامساك بالفن في المنبع، مترددا، وطريا. كتميل جبلي، والوحي لا ينفصل ابدا عن السؤال الذي يولده، كما ان الشاعر لا يتوقف ابدا عن التفكير بالشكل، والتساؤل حوله. وبالنسبة لريلكه فان الفن يبدو كمفهوم معين للحياة، مشابه للدين او للعلم، وللاشتراكية ايضا. فكر كامل الفكر على ان يوحد طول الايام وقصر الحياة، التناظر الطبيعية والوجود يحس بكونه شاعرا. ويبوح بذلك في كل صفحة لكن السؤال يعاوده دون توقف كجرح مخفي في مقلب الصفحة. شاعر.. ما هو الشاعر؟

وما يرهقه، هو هذه القدرة الابداعية. هذا الدفع من النسغ الذي يحسه يغلي في عروقه، ولا يدري ما يفعل به. يريد ان يجد له شكلا، ان يفصل له لغة. هي في ذات الوقت لباس من ضوء. «الشكل هو الحميمية الحقيقية.. صدق العمل الفني».

منذ ١٩٩٨، تصبح (لو اندريا سالومي) الشاهد، المتطلب. على هذا النضج. على هذا البحث عن فضاء روحي، هو تيه راع مترحل.. هي التي غيرت اسمه من رنيه الى راينر.

وفي عام ١٩٠٢ جاء للقاء برودان في باريس ليشكل المحطة، التجلي.. «ان الاقدام تستطيع ان تبكي». وفي يوم واحد انقلب كل شيء. لقد وجد الشاعر استاذه الفنان، الذي بدا له عظيما. بقدر ما يواجه فيه المادة، ويحولها.. «ان الحلم يصعد الى يديه». وراح يصف حركاته الواضحة، تآلفه البطيئة، واللقاءات التي يقيمها بين «الضوء والشيء».

ان تكتب، هو ان تنحت اللغة، وراح يحلم بقطع صغيرة متشابهة، من اللغة، تصبح جميلة بجمعها، ويفكر كاتب لرودان: «لقد اصبحت الآن اعرف ان اصنع رجالا ونساء، واطفالا، وشيوخا». وكانما في افق الفن نقطة ثابتة، يمكن فيها لمس معنى الكلمات، ومداعبة اليد للجمال، والقلب الرخام النابض. اراد ريلكه ان يقبض على ولادة الحركة، وحضارة الايدي، ولغز الجسد. ويتواضع يعبر عن اعجابه برودان: «انه يأخذ استعداده من بعيد، يراقب ويسجل. يعرف من اين تاتي البسمة، يرى كل شيء».

ان رودان يرى كل شيء كما كانت لو اندريا تعرف كل شيء، هي التي قادته الى رودان.

ان المرء يخلق شاعرا، ولكن يقال عليه ان يصبح كذلك. «ان رودان يملك قوة اولئكم الذين ينتظرهم عمل كبير، وريلكه يامل في ان يمتلك هذه القوة».

احيانا يكون واثقا من ذلك. وينتشي: فاتخذ الكتابة بغراض، ولكن القلق غالبا ما يداهمه، ويوقفه. ويفكر بتولستوي البائس «الذي كان خطاه المأساوي انه قمع لعمله، فانتصبت العبقرية المعذبة في وجه العبقرية الخالدة. واذا تولستوي العجوز يتنكر في آخر ايامه لكتاباته، اي لنفسه».

قد يكون هناك اليوم اشخاص حساسون، لا يعجبهم ريلكه ولا يؤثر فيهم، يتهمونه بالسهولة، والغنائية غير المنضبطة، لكنها كثافة الجمالية الريلكية، هي التي توقظ القلق لدى الكثيرين. ففي اعماله شيء على حميم، قريب. يلمس ويحرك الروح.

لقد كان من النوع الذي يسهل على المرء ان يحبه، وكان في طفولته محبوبا كثيرا في العائلة.. لكنه اخذ يكتشف يوما بعد يوم بان هذا الحب الذي يتبجح به، لم يعد هو الحب الذي يعنيه.

فهل ان الحنان الذي يطغى على اعماله، يتقمص منها؟

كتب

منازل لقمر الآس ٢

جولات في نصوص حديثة مع الشاعر محمود الشلبي في ديوان

هاني نصر الله

منازل لقمر الآس هي القصيدة المحورية في ديوان الشاعر محمود الشلبي الذي يحمل اسمها. ومحوريتها في رأيي لا تنبع من كونها اعطت اسمها للديوان كله بل لخصائصها الفنية من حيث البنية وتشكيل الرؤية التي تجعل لزهرة الآس موقعا طقسيا نادرا.

تتألف القصيدة من اربع فقرات هي

الاولى ١٩ سطرا وتبدأ بقوله: اسكن الآن فيك

الثانية ١٩ سطرا وتبدأ بقوله: اسكن الآن فيك

الثالثة ٧ اسطر وتبدأ بقوله: اسكن الآن فيك

الرابعة ٨ اسطر وهنا يختفي السطر المكرر اعلاه (لماذا؟) ليقول في اولها دمنا باسط وعيه للردى

■■■■

منذ اللحظة الاولى يحاول الشاعر نفث سحره حول في امرأة ما (اسكن الآن فيك) احدى الطلاسم التي يلقيها الساحر للتأثير عليها (أليس ثمة ما ينبىء عن صدق هذه الجملة الخبرية اعني ان كان يسكن فيها ام لا. فهذا السر لا يعلمه الا هي) وهي امرأة صارخة الجمال مجهولة الهوية ذات ملامح ملتبسة من مشتقات النار واللهب والجمر - شقراء! فالنص يتولد بالفاظ: جمرة من لهيب، عسجد (ذهب) ينميها لتصبح صاعقة (من برق ورعد) وهي مجهولة لانها لم تسمّ ولم تتفوه بكلمة او جملة على الاطلاق.

وليستطيع الشاعر الوصول اليها فانه يتشكل في هيئة هلال!

لكن الهلال يفتقر بطبيعته الضوئية الفاترة الى الحرارة والتوقد اللازمين لذا يبدأ النص بتنمية مكونات حرارية وصوتية ملائمة: فاشعلني، صاعدا كاللهيب، صارخا كالنداء.

ان الهلال يحاول الصعود لكن شيئا ما يطلقه؟

وفي البال وهج احتراس

الاحتراس يتوهج بمجرد تشكل الهلال

هنا تظهر زهرة آس ضمن نسيج لغوي بشكل جنيني خفي. الكلمة (احتراس) المكونة من مقطعين (احتر + آس) كأنها مزيج من الحيرة والآس ولعل هذا التركيب هو البنية السطحية لذلك الشعور الغامض في البنية العميقة المسؤول عن هذه الانكسارات الشعورية التي تبدأ بالتشكل لتطفيء كل الاشتعالات:

تأخذني موجة من نعاس
فارتمت جنولا من رحيق البساتين

ثم تتصاعد الانكسارات لتأخذ طابعا تعبيريا تتحول من مجرد احاسيس الى وقائع:

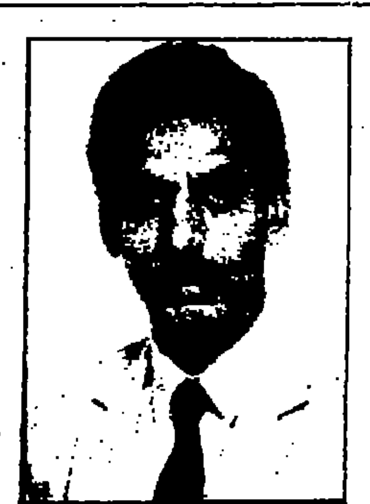
قلت: امسكني موطن النبض وقت الحنين
والا ابحجيني على عسجد الصدر
ثم اسكبيني كدمع المرارة
بعد انحباس

وهذا الانكسار يحاول بعد ذلك التأثير على مكونات الصاعقة نفسها يحاول تبريدها الى (انثى، برجاء ممكنة) فالصاعقة في مكوناتها الطبيعية برق ورعد لكننا نجدها لدى الشاعر تتشكل من مكونات اربعة:

فلماذا تكونين صاعقة
من سحاب...وبرق
ورعد...وآس

الآن يتفتح كل شيء انتهت الحيرة وهنا وللمرة الاولى والاخيرة تظهر زهرة الآس المكتملة بكل بهائها الطقسي (بعد ان تفلتت من شرنقتها اللغوية السابقة - احتراس) ومنذ الآن لم يعد هناك اي امكانية للقاء بين الهلال / الشاعر وبين تلك الجمرة/ الصاعقة/ المرأة يتحطم الهلال ليصبح شظايا من زجاج المرايا وتنهيدة من نحاس وهي تنهيدة تحمل قسمات ولون المرأة المفقودة.

■■■■



في الفترة الاولى تكتملت القصة كلها وانتهى كل شيء والفقرتان التاليتان هما مجرد وقوفه على اطلال المرأة، رثاء للتجربة كدمع المرارة:

اسكن الآن فيك - هذيان فني اشبه باللحظة الطللية

فاي الممرات توصلني للشفق؟ لا ممرات هذا ما تقوله الاسطر الآتية من النص صراحة:

انه القفر يشهد ان الطريق انتهت
والمراحل ناءت لما التقت
فالزمان يغافل ابناءه
مثل ريح تعلقهم في رداء الغسق

والتجربة في احاسيس الشاعر ليست تجربة عادية لانها اشبه في هولها وفداحتها بحادث كوني (في مستوى التضاد بين هلال/ صاعقة) لذا فان مكونات الطبيعة تبدأ في التفاعل مع الحدث ضمن سلسلة انهيارات وانشقاقات مماثلة:

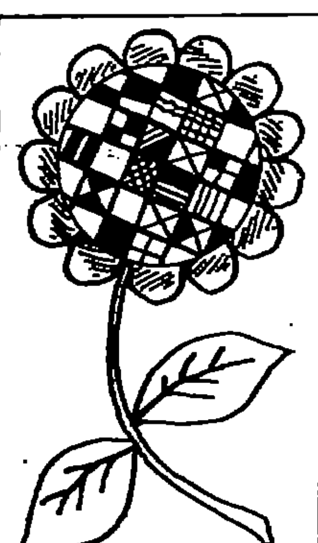
بحرنا صارخ في المدى
جبل المعجزات انفلق
فهنا الصخر يتقد من رقة الماء
والماء ينفلق من قسوة الصخر

على المحور العمودي للقصيدة نلاحظ انه يتم نقل الاحداث من الفضاء الى الارض من مستوى الهلال/ الصاعقة الى مستوى الماء/ الصخر بما يعني ان التجربة في طريقها الى لحظة القرار وبالتالي التشكل في هيئة تجربة تحمل قسمات انسانية الملامح وهذا ما يحدث في وسط الفقرة الثانية بالضبط «سطر ١٠»:

ما بين صخر وماء
يطاردني رجل من ارق

ان المطاردة تتمخض عن لحظة صحو تنقل القصيدة الى لغتها الانسانية





المباشرة:

آم-هل استضيف الملذات هذا المساء
- على وحشة النفس -
لم تحتمي في حفيف الورق؟
غير ان التي استغرقت في الغرام
انثنت في دمي
واحتمت في فمي
شعلة من الق

لقد نجا الشاعر بهذا الاحتماء. تحولت الشهوة العارمة من نزوة انفعالية الى عمل ايجابي - قصيدة متوقدة/ شعلة من الق تحمل سمات وملامح المرأة، وبصيغة ادق دخلت الجمرة/ الصاعقة في سلسلة من التحولات عبر الدم الى الفم لتخرج في هيئة شعلة/ قصيدة.

■■■

اسكن الآن فيك (مطلع الفقرة الثالثة) استمرار للعاصفة التي تمخضت عن مظاهر تجربة انسانية مشبعة بالانين والبكاء والهديل والعذابات والجراح:

فكم طائر مر بين الضلوع
وكم انّ ضلع.. وكم قد بكت سوسنة
على ثوب هذا الهديل

والتفتة للرحيل
على مرفأ الروح
او فاتركي للجراح السنة

■■■

ينتهي الهذيان وتمثل الماضي ويبدأ الصحو/ الوعي في مستهل الفقرة الرابعة لذا يغيب المطلع المكرر ليحل محله: دمنا باسط وعيه.. يعني ماذا؟ يعني ان المرأة التي كان يريد السكن فيها هي الآن في طريقها للردى (= الموت) لهذا الوعي تختفي محاولة (الحلول) فيها نهائيا فتلك الاماني تصبح الآن صدى ويحاول الشاعر الافلات تماما من مصاحبة تلك المرأة حتى لا تاخذه معها الى نهايتها المحتومة وتراه يخاطبها بصراحة وبوضوح غريب:

فاتركي لي يدي

ليدخلها عالم الخلود (في نشيد الغد) الذي يتوحد صانعا زمنه الخاص (=زمن السرد) وهو زمن يتجدد كلما قرأ القصيدة منشد عبر الزمان العام (=زمن الناس) لذا نجد روعة التعبير ودقة الاداء اذ يصف الزمن الذي اودع فيه تلك المرأة بانه (زمن الازمنة)

■■■

زهرة الآس في هذه القصيدة تأخذ موقعها الطقسي النادر في سياق الدراسة العامة للديوان لانها تكاد تخلو عن التشكيل الاخير للزهرة نفسها كما ظهرت في (هذا الغلاف) باعتبارها زهرة توضع فوق الضريح او الجثمان.

زهرة الآس هنا وفي سياق تبلورها في لاوعي الشاعر تترسخ كرمز للرحيل والغياب لذا نجده يقول في خاتمة القصيدة بتكثيف مدهش:

١- ايا امرأة من عقيق ند
٢- ويا اجمل الامكنة
٣- فاتركي لي يدي
٤- وادخلي في نشيد الغد
٥- وادخلي زمن الازمنة

كأنه يؤبّنها بالآية الكريمة

١- (يا ايتها النفس المطمئنة....
٢- ....
٣- ارجعي الى ربك راضية مرضية
٤- فادخلي في عبادي
٥- وادخلي جنتي)

قصص قصيرة

امجاد شمعية

منال يوسف السعودي

ا - حركة يديه محددة بين القلم والعنف استقرت. بعين مجزأة لاح سره الباطن. كانت الحقيقة تتم بنبرة صوته لولا كتم ترديده. تحت جبهته التقى شرايين البدن. ومن بقايا الدمع لمعت حدقتا عينيه. تمتع بلون الدم في كفه. الخطوة التالية الجنون: اشهاره، احتواؤه بنزاع تجاوزت الحلم والطمأنينة.

ب - كلانا لمحترق. انا في وحدتي وانت تحت شعر جسدك المعدوم. لكن ان ننتظر رمادنا تحت نعال الجراء، فلنمد تلك الحناجر بظلام البعث والحشر.

جـ - التماثيل شرحت التاريخ، لم تدرك امتداد الحداد، مفتاح ابوابها كان ملونا بالصدا. ظلال لازمتها لزوجة لا تغيب. مناسك احتفالية تخص مكوناتها.. كلها امور يود الحارس لو يزيلها، ولاول قادم يحيله صخرا، سيعترف له ان اصابع يديه وقدميه رأت اللحظات الاولى من تجليات عمر مليء هزيمة وانتقالا.. اشخاص بين العظمة والسخف.. طبائع بشرية لم يكن نصيبها سوى السير على اعناق العباد.. ببساطة استطاع اصحابها تنميق ابتساماتهم على شكل يعطب لؤم قلوبهم.

د - استقامت النهاية. نطقت بالمطر. شدت الارض نحو السماء. وسوسات صوت بؤس النهار بلون السواد والاشلاء.

هناك تحت الافق جياد ما زالت تجمح وعلى ارصفة امهاتها ترنو عيونها لو ترى خضرة الحقول.

هـ - ربما تكون هذه هي اللحظة الاخيرة، امتداد العمر الفسيح، ضاق. تشاجرت معه دمع اختلط بالطين. لحظة بعينها يكمن وراءها فنائي. مرت اللحظة. جاءت غيرها. يد خشنة حوطت صدري، تراب ثقيل تراكم فوق الجسد. عند اللحظة الاولى ادركت وحشية الزمن، همت غباء.

و - طول خطواته امتد كالوطن، لم يتعب. الآن توقف عن المشي. لم يشرب خمرا، يحب ان يكون دائم الوعي. في الفراغ سمع احتكاك اطرافه مع الزمن. علم انه بلغ من العمر عتيا. غشي عليه. افاق مذهولا من تغيرات حوطته. حاول ان ينسجم معها. فشل. يومه لم يتسع الا للشرب. فلتختنق ثمالة.

ز - احشاؤه امتلأت بالفوضى والفساد. عند الليل تخرس اناته. في الماضي مزق لحمه. جففه. قدمه قربانا لآخر لنفسه، لم ترض. فامتص فمه عبرات مالحة. سخط شله. عموم حاله ابطل فيه الحياة جثا متعبدا. راجيا «.. لو استطيع ان اكون صرصارا، لما تلفّت!».

ح - كتبت. «مزاج الايام يتماثل للشفاء. كتب. حالي ما زالت عليلة. بين.. اغتراب.. مصير على حافة الجنون. نهضت، اتقت صنع فنجان القهوة. يدي ارتطمت بصحنه. فسفك ما له بين السطور. جئت باخرى اذا اردت سلام الدنيا. فاحرق جلدك، اجدع انفك، اصهر عينيك، اقطع لسانك، اغلق اذنيك ثم ابطل تفكيرك» الى هنا. رن الهاتف. لا احد على الطرف الآخر «ثم ابطل تفكيرك» آ. انه من الرزايا العاقل. وعقلي يكاد يكون معدوما. حل تنزع من الفؤاد مسدسه. ودون صوت تكتم توالي ايامه. فتنجلي ولادة اخرى اسمها الذل. ورأس منكوش الشعر ركب على جسد طلي بدم السفاح.. انه مجانية التمرغ بالتراب. بعد جيل من الكفاح الموقوت يعودني هيكلك «في آخر لقاء، وعدتني ان ابقى طويلا بين عينيك. لكن عندما رأيتك البارحة، كنت مقطب الجبين، عقدة ما حلت مكاني.. بعيدا عن الادراك ادوس كلمتي وذاكرتي المعروفة. الورقة العاشرة يهتز فوقها الخيال مع الحقيقة. تحت فانوس الشارع. سهرت. وعلى امتداد الطريق باتت تلك سيدا. بقدمي لمست طرف الرصيف قربت الارض، غل ما ربا في صدري، او لعله فجائية حدث مبهم سيأتي. ينجح ظني بان تكون نهاية تلك المخطوطات سلة القمامة. اصل العدد الخامس بعد المئة سطر محموم ختم ببصمة عنيدة الاخاديد، ليها الانبياء. الاشياء كل الاشياء في اضطراب.. اوقفوا عنا زحف الآخرة!

ط - برزخ حي انعطف امامه. امتثل ليده التي استقرت على عنقه. خلع خاتمه واعاد نظارته الى جيبه. تناول كاسا باردا. ادار ماءها على فخذيه، ابتلت الارض. قريبا منه تكومت حمائم عنيدة. لم يلبث هديلها ان جره نحو غرفته. تذكر ان هناك طفلا بحاجته. هرول. جرى. اسقط ثقله عند قدميه.. اطمأن لبقائه نائما. ثم اثار ضجيجا حوله ليفلح في ايقاظه، فلم ينجح!

فرح، برزخ حي انعطف امامه.. تناول يدها، داعب الاصابع ودغدغ المعصم، انتشت عيناها غشيهما نعاس لذيذ. فغلبتا الى هدوء الحلم. تجرأ اكثر. فامال رأسها الى صدره. عبث قليلا بشعرها. فلتت من نفسه نوازع التشرد. تمنى لو يستمر مزيدا ملاصقا لها، لكن صراخا ما انهال رعدا في اذنيه. انتفض بعنف ذكوري مدد جسدها فوق المقعد. ومضى ماسحا الارض بنعليه. صمت قاهر ينوح من الغرفة. ذلك الوليد ما انفك مكورا باطن اللحاف.

برزخ حيّ انعطف امامه. دخل الحمام. تناول منشفته، حوطها على كتفيه وغرس رأسه تحت الماء. الطفل اختنق، ازرقت شفتاه. اسود وجهه، بردت اطرافه، من جديد اتجاه للباب. التقى بحفيد جاره، مازحه لوقت قصير. حمله الى الدكان. ابطه انواعا من الحلويات. ثم عاد مازجا خطواته ببطء مشلول. ارتجف مما رأى. خر مصعوقا. اصابع يده انعقدت. فكها غدا امرا صعبا. جثة الصغير بدت برزخا حيا. بكى حيث تسكن المرأة بخشوع، دنا. حدّق في جبينها. سوّى حاجبيها. تصلب غريب عم حركاته، كبرزخ حي وقف بينه وبين نفسه. لم ينج من نفقه. امتد اكثر. فانعطف مع البرزخ امامه!.

قصة قصيرة

الملاكمة

مي مظفر

تاملها مليا.. وتفحصها مليا.. فهو الآن على يقين من ان وقفته هذه امامها ستكون وقفة اخيرة.. لانها ستغادر هذه الغرفة، بل هذه الدار الى غير عودة.

امسك بالفرشاة رفيعة، وضع توقيعه في الجانب الاسفل من الصي اليمين.. رجع بضع خطوات الى الوراء وتطلع الى اللوحة كلها ليتأكد من ان التوقيع اصبح جزءا من خطوط هذا التكوين الثائر. وهمس.

- انت اجمل ما صنعت يدي حتى اليوم.

كان ما يزال ممسكا بالفرشاة.. بدت له مساحة اللوحة المستطيلة مذهلة باتساعها وهي تحتضن الملاكمين في الوسط. التقت عيناه بعيني الملاكم الايمن المجروح جرحا بليغا في العين اليسرى وتأمل الدماء السائلة منها فافزعته النظرة، واحس لوهلة برعشة كما لو انه ليس راسمها. كانت النظرة فيها من العتاب شيء ومن الغضب اشياء اكثر. انتقل الى الملاكم الآخر فوجد نظرته مصوبة الى خصمه لا الى صانعه كما هو شأن الآخر.

انهما ملاكمان شرسان في حلبة صراع فاي اسم سيطلق على هذه اللوحة التي انهكته؟ هل يسميها الملاكمة؟ ولكنه عنوان مباشر وقد يتهمه البعض بالسذاجة.. كما انه يكره هذه التسميات العجيبة التي صارت تطلق على اللوحات من غير ان تعني شيئا.. يا لها من مهمة.. لماذا لا يتركون هذه التسمية.

تذكر وجوه الرجال في لوحة فان كوخ، تلك اللوحة التي اطلق عليها بالاخر اسم (آكلو البطاطة) فقط لانه اراد ان يجعل لون وجوههم تشبه لون البطاطة وهي مرغة بطين الارض. وانه اراد لهذه اللوحة ايضا ان تكون معركة عنيفة بين اثنين، لا لان الانسان دموي يحب العنف ولكن لان حركة ما استثارته في احدى مشاهداته فاراد ان يجسدها وهو في حالة غضب واذا بالامر يسحبه نحو تفاصيل اخرى. وللحفاظ على التوازن كان عليه ان يضع الخصم امام الخصم.. ثم اغرته المساحة الواسعة لممارسة ضرباته العريضة والزج بالوانه الاستفزازية.. فاي عنوان سيختار لها غير عنوانها الناطق بها؟ لديه مجال للتفكير حتى صباح الغد ولعله في طريقه من مدينته الى بغداد سيفكر بشيء آخر.

***

احس بالجوع يقرص بطنه.. وبشيء غامض يحرك فيه كل شيء ويوحي له بفرح مثير. كان يتحرك فوق السلم مثل طفل امتلك اللعبة التي ظلت حتى تصوره اطل عليه وجه امه من المطبخ تطوه ضحكة استخفاف.

- ها.. ما الذي حدث؟

- لقد انهيتها يا امي وانتهيت منها.. والآن اريد اي شيء يؤكل. ادارت له ظهرها وهي تضرب كفا بكف وتحرك راسها بيأس مشوب بالسخرية.

***

كان كل اطفال المحلة وصبيانها يعرفون ان ياسين فنان قدير وان بوسعه ان يرسم اشكالا كبيرة الحجم وانه يرسم كل ما يريدون.. بل ويرسم وجوههم واحيانا يساعدهم على رسم ما يطلب منهم في المدرسة. ولكنه يرسم اشياء غريبة تبدو مخيفة في معظم الاحيان.. ومع انهم يخشون هذه الرسوم ولا يستطيعون المكوث امام اشكاله لمدة طويلة فهم يحبون ما يرسم. الا ان لغزا واحدا يحيرهم وهو انه كلما رسم لوحة وحملها الى بغداد يعود بها ثانية في اليوم ذاته. وحتى حين تبقى وهلة هناك فانها لا بد ان تعود على الرغم من انه في كل مرة كان يخبرهم بان هذه اللوحة لن تعود لانها ستأخذ مكانها في المتحف.. وما هو المتحف؟ يتساءلون. فيقول لهم انها قاعة كبيرة وبناية ضخمة لا تضم جدرانها الا المشاهير والعظماء.

لم تكن صور ياسين لغزا يحير الام والجيران والمعارف حسب، بل انه هو ذاته كان لغزا يثير استغرابهم.. فهو مكب على المطالعة دائما.. فما الذي يقرأه وقد انهى دراسته وغدا مدرسا؟ لا بل انه ينوي ان يجمع مالا ليسافر ويكمل دراسته ليحصل على المزيد من العلم.

***

في الصباح الباكر وقفت سيارة نقل على باب الدار ودخل مجموعة من الصبية الى الدار لينتشروا في غرفة نومه التي هي مرسمه ايضا ومضوا يساعدونه على حمل اللوحة واخراجها من الدار.

كانت امه جالسة على تختها، امامها صينية الشاي.. مضت تراقب المشهد وضحكتها الساخرة على شفتيها، فما ان رأت رأس الملاكم يطل عليها والدماء تسيل من عينه المتورمة حتى لمست باضطراب بالغ مسح الضحكة من على وجهها ودفعها الى ان تصرخ.

- اعوذ بالله من غضب الله. ما هذا؟ والله لو اعدت هذه الصورة كما اعدت من قبل سابقاتها لارميك بالف نعل!

- لا تقلقي يا امي.. هذه لن ترجع ابدا.. ستدخل التاريخ.. ستوضع في واجهة المتحف.. انا واثق في ذلك ولو لم اكن واثقا لما اجرت لها ناقلة بخمسين دينارا.

تجمهر مزيد من الصبية في الباب ووقف الجيران في الشبابيك والابواب.. صفق الاطفال فرحا حين رفعت اللوحة ووضعت على الناقلة..

بعضهم اندفع نحوها كل يريد ان يساعد على حملها ليفخر فيما بعد ويقول انه ساهم بمساعدة ياسين. وتراكضوا خلف الناقلة بعد ان خرجت من الشارع الفرعي باتجاه الشارع العام حيث ودعوها بالتصفيق والهتاف.

***

لم يجلس الى جانب السائق بل جلس في الخلف الى جانبها ليبقى ممسكا بها يراقبها ويحرسها.

استرسل في حلمه والسيارة تنهب به الارض والريح تصفق وجهه وشعره بلا رحمة غير آبه لرعونة السائق

ولاجتيازه اللانظامي للسيارات وعدم مبالاته لما يحمل، بل لعله لا يعير اهتماما لمثل هذه الامور اذ لا فرق لديه ان حمل بهيمة، بشرا او بضاعة.. كل ما يهمه هو الوصول الى محطته باسرع وقت ممكن.

لذا كان حلمه متقطعا. كلما غرق في حلم لياليه طسة كما لو ان السيارة كلها قد هوت من مرتفع.. فينتفض. وتختلط امامه مشاهد النجاح والاطراء ووجوه اصدقائه واساتذته باحساس مخيب يضطرب له قلبه ويتزلزل كيانه.. لطالما حلم بالعودة الى امه منتصرا وصورته تملأ الصحف ليؤكد لها ان امتناعه عن العمل نجارا في دكان لابي محمد لم يكن خطأ ولم يكن تقصيرا في حقها وحق اخوته وان الفقر الذي لا يعرف كيف اصبح مسؤولا عن دوامه. اثر تخرجه من معهد الفنون، سيعوض باموال وشهرة ومجد.

وصحا ثانية على اثر هزة قوية. حفرة غير متوقعة في الشارع لم يستطع للسائق ان يتلافاها.. استيقظ من حلمه ليزداد تشبثا باللوحة ثم تذكر انه لم يحدد بعد عنوان للوحة.

تطلع اليها من وراء الغطاء الشفاف الذي وضعه على وجهها ولاح له وجها الملاكمين فاحس بتلك القشعريرة التي تتملكه حين يقف امام عمل يبهره او يؤثر فيه. هكذا وجد هذا العمل مؤثرا كما لو انه قد نفذ من قبل شخص آخر. وحين تأمل تفاصيل العمل بحنان ام تتفحص ابنها وتتفقد اعضاءه وجسده لتتأكد من سلامته وكماله، لم يجد غير عنوان واحد يصف هذين المخلوقين «الملاكمة». فهما ملاكمان حسب وليس في ذهنه اي موضوع غير هذه الحركة.

***

وقفت السيارة امام قاعة للعرض.. بضعة افراد كانوا يقفون عند الباب يتسامرون. رجل يخرج.. امرأة تدخل.. عاملة تجمع اوراقا من الارض. نزل من السيارة وهرع السائق لمساعدته. تمت عملية انزال اللوحة بسرعة كبيرة. تركه السائق

واللوحة متكئة عليه وسرعان ما راح يتلفت يمنة ويسرة ينظر الى الواقفين بالباب في عينيه رجاء وفي شفتيه يتلجلج الكلام خجلا من طلب المساعدة. لم يقابل الا بالتجاهل.. ولكن عاملة التنظيف مسحت كفيها بثوبها وجاءت لنجدته.. ساعدته على ارتقاء السلالم للقبلة حتى تمكنا من ايصال اللوحة الى الداخل. ركنها على الحائط وذهب يبحث عن المدير المسؤول.

- انه غير موجود.

رد عليه الموظف الجالس في البهو، بلهجة جافة.

- سانتظر.

كان مدير القاعة استاذه. درّسه حين كان طالبا في الفنون. ولا بد انه سيفرح بهذا العمل وسيشعر بالفخر لهذه النتيجة. ولكنه كان استاذا جافا ونادرا ما يمتدح عملا ولذا امتدح

المديح يكون اما لفتاة جميلة او طالبة عرجاء. ومع ذلك احس بالتفاؤل. لا بد له ان يعجب بالعمل فهو امر لا يمكن ان يختلف عليه اثنان.

تجمهر حوله عدد من الاشخاص ووقفوا ينتظرون ما سيخرج من تحت الغطاء الشفاف الذي اخذ يرفعه عن اللوحة. وحين انجلى وجهها بدت داخل البهو الكبير وتحت النور الكاشف عملا ينبض بالحياة. ظهرت الدهشة على احدهما واللامبالاة على الآخر.

- هذا حجم كبير وربما لن تقبل.

جاء الصوت من ورائه كما لو انه انحدر من فضاء بعيد. التفت فوجد الموظف بلهجته الجافة وسحنته المقلوبة يعلق وهو ينظر الى اللوحة وكانه ينظر الى كومة ازبال.

سقط قلب ياسين. هذا الاحتمال لم يخطر له على بال على الرغم من ذلك ظل محتفظا بتفاؤله: حين يراها استاذي سيقبلها.. بل سيقبلها ويحبها!

ما ان وصل «الاستاذ» حتى دخل القاعة مسرعا القى بالتحية على الواقفين ولم يجنب انتباهه اي شيء، لا من البشر ولا من الاعمال. كان مقطب الجبين ويبدو عليه الانشغال بامر آخر بعيد تماما عما في القاعة.

طرق ياسين الباب طرقا خفيفا ثم دخل.. نظر اليه «الاستاذ» متفحصا:

- اهلا.. تفضل.

- صباح الخير. كيف حالك استاذي.

- بخير.. نعم تفضل.

- جئت بعملي لاشارك في المعرض الشامل الذي اعلنتم عنه.

- حسن سلمها الى الموظف المسؤول ريثما يتم فرزها من قبل اللجنة.

- لقد وضعتها في مدخل البهو وقال لي الموظف ان حجمها كبير.

- كبير؟ ماذا تعني!

- ليتك تراها استاذي.

- لا.. لا.. الاعمال كثيرة والمعرض مزدحم ولن نستطيع ان نقبل احجاما خارج الاحجام المحددة في اعلاننا.

- قد تغير رأيك حين تراها.

ادار الاستاذ وجهه بامتعاض على هذا النوع من الالحاح فاغلب هؤلاء الشباب يرى ان له قوة لا يملكها احد.

- لننتظر.. سنراها بعد وهلة.

كان الوقت يمضي والناس تتسرب الى الخارج وياسين ينتظر احس ان عبء الانتظار ووطأة الترقب تنهكانه. سأل الموظف الذي وجده هو الآخر يتململ ضجرا من التحديق في الفراغ.

- لو تفضلت بتذكير الاستاذ. لعله نسي انني ما زلت انتظر.

رد بجفاف وهو يتثاءب وينظر الى ساعته:

- انه مشغول.

في تلك اللحظة اقبل «الاستاذ» وكاد يهم بالخروج حين نظر الى ياسين وقال مستدركا على الفور:

- واين عمله يا رجل.

- هو ذا.

واشار الى الملاكمين.

تراجع الاستاذ الى الوراء كمن صعق بتيار كهربائي. وتطلع نحوها متأملا. كان ياسين يراقب قسماته ويرى شحوبا يعلو وجهه وارتعاشا يمتد الى شفتيه وعيناه تتحركان يمينا وشمالا لتستوعبا تفاصيل العمل.

شيء ما قرص قلبه وهو يتأمل الحركة الدائرية في عضلات الذراع وفي تكوين القبضة.. تلك النظرة المتحفزة في الوجه. لم يقل اي شيء استدار وعاد الى مكتبه ثم اغلق الباب.

وساد صمت طويل.

***

انها ليست المرة الاولى التي يشعر بها «الاستاذ» بعجزه ازاء تكوين حيوي كهذا. ولكن امام ياسين احس انه انتهى. لا لان هذا العمل افضل من غيره ولكن لانه جاء من شاب يعيش في مكان منعزل بعيد ومع ذلك استطاع ان يؤدي عملا جديدا يتفجر بالحياة.

ما الذي حصل! هل شلت قدرته الى حد العجز؟!

كان يضع احدى اعماله التي يعتز بها على جدار عريض في غرفته الفخمة. تطلع الى اللوحة واحس بالفرق على التو. كانت سلاحفه الصغيرة التي دأب على رسمها طيلة السنوات العشر الماضية تتطلع اليه ببؤس. هذه السلاحف التي استقطبت ذات يوم اهتمام النقاد والصحافة والناس وكادت تقتنى حتى قبل ان تدخل قاعة العرض. فراح يكثر من رسمها ويعيد بناءها وتجميعها وتجزيئها حتى انهكها.. تمردت عليه ولبث ان تستجيب له بعد ذلك. فسقط في جب يتخبط فيه وما ان نهض من ظلماته حتى عاد يتخبط ساعيا مرة اخرى وراء سلاحفه فوجدها تتقوقع وتتحجر ولا تعطي من روحها شيئا بل كانت تموت وهي قيد التكوين.. وها هي ذي امامه رمادية باهتة. وها هو ياسين يحمل ملاكميه. ويطل عليه بعنف من امتلك زمام الحياة بسطوة.

مستغرقا في تأمله. سمع الاستاذ طرقا على الباب.. ودخل ياسين.. نظر الى جسده النحيل ووجهه الاصفر وعينيه الصغيرتين: اين يخفي قوته يا ترى؟!

- استاذي هل اذهب ام انتظر.

- عد غدا صباحا سننظر في الامر.

***

في الصباح كان ياسين يعاني من ارق الامس ومن تعب ليلة مرهقة امضاها في ذلك الفراش القذر المحشور في غرفة الفندق الضيقة.

وجد «الاستاذ» في مكتبه يقرأ جريدته. حياه ياسين بادب اشار الاستاذ بالجلوس من غير ان يرفع عينيه عن الجريدة. وما ان جلس ياسين حتى سمع صوت الاستاذ:

- الله بالخير.

وساد صمت لم يدرك طوله ولكنه بدا دهرا. تنحنح ياسين وحرك شفتيه بكلام يفهم ولا يفهم فانتبه الاستاذ وقال:

- نعم. عن اي شيء جئت.

بدهشة واستغراب فتح فمه ليقول:

بشأن..

غير ان الاستاذ بادره قائلا:

- اجل.. اجل لوحتك الضخمة في المدخل. يؤسفني ان اقول لك ان اللجنة رفضت مساء امس واقرت عدم قبول لوحتك لاعتبارات كثيرة منها ان هذا الحجم سيفتح علينا باب الاعتراضات ونحن في غنى عن ذلك. انه حجم كبير.. كبير جدا.. اكبر من تجربتك ذاتها.. ثم انك جئت متأخرا.. ومع ذلك اقسم لك لو كان بيدي الامر لقبلتها تشجيعا لك مع انني اعتقد انها عمل متكلف.. ولا اريد هنا ان اتحدث عن مغزاها السياسي اللئيم.. ان عرضها سيورطك كثيرا.

- ولكن استاذ.

اشاح بوجهه، ربما ليخفي الحقيقة التي قد تنطق بها عيناه وتكشف كذبه. ثم انشغل بيده قاطعا على ياسين كل كلام.

مثل سعفة بالريح كان ياسين يرتجف.. كان يعرف مدى الظلم الذي لحقه من جراء هذا الرفض.. احس بخيبة كبيرة وتصور نفسه وهو يحمل لوحته ثانية ويقطع بها عشرات الكيلومترات ثم يدخل بها باب داره فيطل عليه وجه امه ويرى خيبة جيرانه وطلابه وكل من ساهم بحملة التوديع وسيساهم بحملة الاستقبال.

كان رد «الاستاذ» قاطعا.. وكاد ياسين يخرج من غير ان يلقي عليه التحية. غير ان فكرة جنونية قفزت الى راسه.

- لماذا لا اعرضها خارج القاعة.

بهت «الاستاذ» وقد فوجيء بالطلب.

- ماذا تقصد.

- ان اضعها عند واجهة القاعة فيراها من في الشارع ومن يفد الى القاعة. امنحني فرصة عرضها ولو ليوم الافتتاح فقط.

- هذا لا يمكن. ثم ان موضوعها استفزازي وسيكون جنونا مطبقا ان اقبل عرض مثل هذا العمل.

خرج ياسين يسحب قدميه.. مر من امام لوحته دون التوقف عندها.. وظل يمشي في الشارع بلا هدف.

***

بجوار القاعة قطعة ارض صغيرة مهجورة: بل خربة، محصورة بين بنايتين.. ولكن.. في ذلك المساء كان المارون في الشارع العام والوافدون الى القاعة لحضور حفل الافتتاح يقفون متطلعين باستغراب الى صورة ضخمة لملاكمين شرسين يتصارعان. وعلى مدخل الخربة ثبتت لافتة وسهم كبير جاء تحته: الملاكمة - المعرض الشخصي الاول للفنان ياسين شوقي.

مي مظفر/ بغداد ١٩٨٩

مكتبة الاطفال التابعة لبلدية الزرقاء

في لقاء مع الاطفال بمكتبة الاطفال التابعة لبلدية الزرقاء، كان سروري عظيما فهي والحق يقال مكتبة مميزة تخدم الاف الاطفال. في مدينة الزرقاء: ثاني مدن المملكة واكثرها اكتظاظا بالسكان والاطفال.

والمكتبة في الطابق الاول لمبنى يقع في المنطقة التجارية من المدينة. ويؤمها عدد كبير من الاطفال ذكورا واناثا كبارا وصغارا اطفال دون السابعة من العمر.. وآخرون تجاوزوا الثالثة عشرة.. بعضهم يهتم بالكتاب المصور الملون. وبعضهم يقرأ لطه حسين وغسان كنفاني ويعرف ليوتولستوي وشكسبير..

بعضهم يراسل صحفا ومجلات عربية. بل وهو مندوب لمجلات الاطفال فيها. وبعضهم يناقش بكتب الاطفال واناشيدهم. وبعضهم يناقش بعالمية الادب العربي سواء للاطفال، او الكبار.. انهم:

الرواد والمسؤولون عن المكتبة يعرفون ان الشعب المثقف شعب حي لا يموت مهما تكالبت عليه قوى الشر والاستعمار..

والمسؤولات عن المكتبة يقمن بكل ما في وسعهن لخدمة الاطفال، وتحقيق الهدف المرجو من وجود هذا المركز الحضاري الاشعاعي للاطفال.. وقد كان اللقاء مناسبة لتقديم جوائز للفائزين بافضل الاعمال الابداعية من كتابة قصة او نظم شعر او رسم عمل فني.

قدمه اطفال المكتبة.. وكانت فرصة ان يقرأ الاطفال ابداعاتهم امام زملائهم..

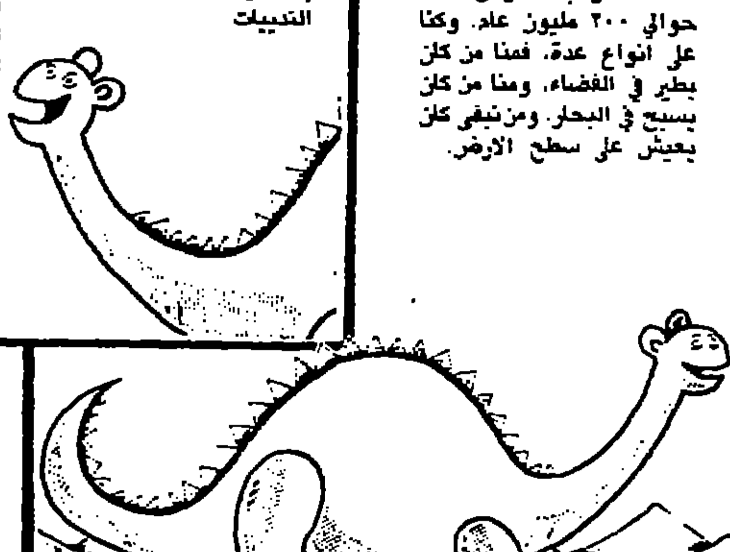
للبلدية ان تفخر بانها تقدم الخدمة الثقافية اللازمة لابناء المحافظة من الكبار والصغار.. بل ان هذا جزء من مسؤولياتها تماما كما هي مسؤولة عن توفير النظافة وتنظيم المدن..

كل الشكر لبلدية الزرقاء وموظفات مكتبة الاطفال، والمثقفين من ابناء الزرقاء على دورهم المميز والمستمر في دعم ثقافة الاطفال في الزرقاء.

ماما روضة

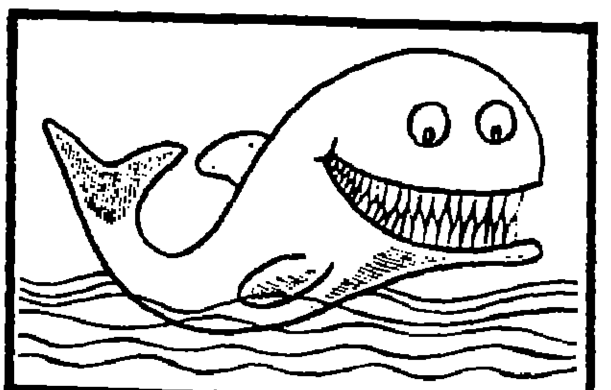
«من خلف ما مات» انقرض الديناصور.. وجاء الحوت

سيناريو ورسوم: كفاح محمود



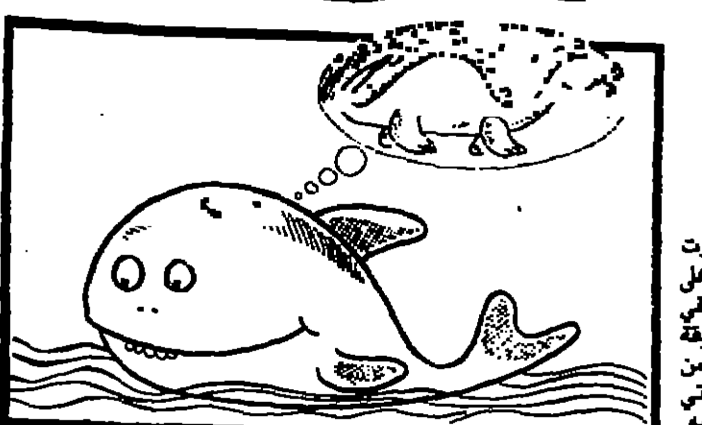
■ مرحبا اصدقائي الاطفال اسمي ديناصور. وانا من الحيوانات الضخمة التي سكنت كوكب الارض منذ حوالي ٢٠٠ مليون عام. وكنا على انواع عدة. فمنا من كان يطير في الفضاء، ومنا من كان يسبح في البحار. ومن تبقى كان يعيش على سطح الارض.

■ بعد ان مرت الارض بتغييرات عنيفة من جهة الجو والنباتات والتوزيع الجغرافي للارض والماء، لم نتمكن من العيش تحت تلك الظروف الجديدة. فبدانا بالانقراض. وحلت محلنا الثدييات



■ والحوت هو السلالة الحديثة لهذا النوع ومن اضخم انواع الحيتان. الحوت الازرق الذي يبلغ طوله اكثر من ٣٣ مترا ويصل وزنه الى ما يزيد على ١٢٠ طنا.

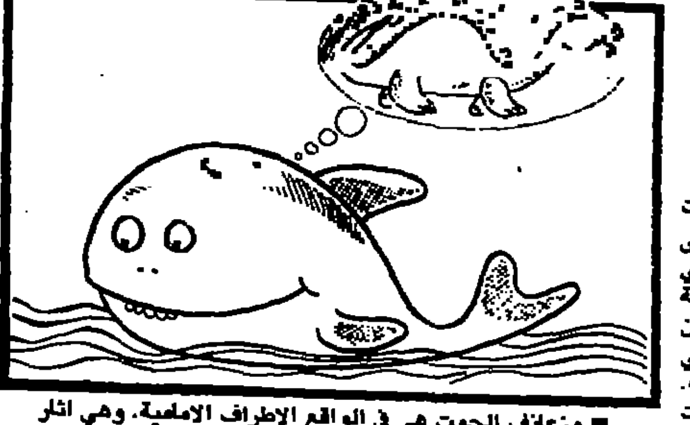
■ ورغم ان فم الحوت واسع جدا الا ان بلعومه ضيق جدا، وعلى ذلك لا يمكنه الا ابتلاع اصغر الاطعمة فقط ولديه بدلا من الاسنان ما يزيد على ٣٠٠ من الصفائح البالينية.





■ يتنفس الحوت بالرئتين. لذلك يظهر على سطح الماء مثل باقي الحيتان كل ٢٠ دقيقة تقريبا. ليتنفس من خلال فتحات انفه التي توجد في اعلى قمة راسه. ويظهر زفير الحوت كضباب كثيف خارج من فتحات الانف او من الخياشيم.





■ وزعانف الحوت هي في الواقع الإطراف الامامية. وهي اثار للايام التي كان يعيش فيها الحوت كحيوان ارضي.

اصدقائي الاطفال.. وقديما قالوا «من خلف ما مات».



دينا فيصل



لمى احمد اسليم



علاء والاء حلمي برهان



خليل محمد خليل



عبير غازي عيسى



يزن مصطفى العتوم

الامل... سر الحياة

مهما غابت الشمس
ومهما طال الظلام
ومهما انطفأت الشموع
فلا بد من عودة النور
لا بد ان تتبدد الاوهام والاحزان
وينتشر الفرح وتعود البسمات
لا بد للسعادة ان تنتصر
فكل ليل لا بد ان ياتي بعده نهار
فالامل هو سر الحياة
وحبل النجاة الذي يتعلق به الانسان

من الصديقة / هلا صافي بكار



آلاء صابر عبدالونيس



ليث محمد نتير



محمد ظاهر غرايبه



عمر محمد سعرين



احمد ظاهر غرايبة



اسراء محمد سعدي



روان جريس فحل

رنا حسن ابوصبيح

قاسم ظاهر غرايبه

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الاصدقاء / طاهر ومحمد وميساء عساف

س١: ينسب المذهب المالكي الى الامام:
أ. مالك بن انس؟
ب. احمد بن حنبل؟
ج. مالك بن سراقة؟

س٢: يعرف الحديث بانه:
أ. نص الحديث؟
ب. سلسلة الرواة الذين تعاقبوا على نقله؟
ج. تفسير الحديث؟

س٣: نسخ القرآن الكريم الى عدة نسخ ووزعت على الامصار الاسلامية في عهد الخليفة:
أ. عمر بن الخطاب؟
ب. ابو بكر الصديق؟
ج. عثمان بن عفان ؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد وصلنا العديد من الرسائل التي تحمل في طياتها الحل الصحيح وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا بالحل.. غدير سمير عبد، باسم علوان حسين، لؤي وقصي عبدالغني سلطان، فهد مقدادي، مهدي احمد قاسم، حامد علوان حسين، هديل عاكف نويران، بلال يوسف دعابس، لين محمود سليم، منال ابراهيم الغزاوي، علي حسين الدربلتي، منتهى راغب، دلال عرفات شبانة، وليد فاروق علانة، هدا عاكف نويران، سناء حيدر سامح.

وكانت الاجوبة كالاتي:
بنات الدهر: المصائب
بنات الصدر: الهموم
بنات السحابة: البرد
بنات العين: الدموع
بنات الشفاه: الالفاظ

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقتان هديل وهدا عاكف نويران النهار من وادي السير . تهانينا للفائزتين وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة..

يرجى من الصديقتين هديل وهدا عاكف نويران او من ينوب عنهما مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتهما وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

ارقام قياسية

● اقدم لغة مكتوبة متواصلة دون انقطاع حتى الان هي اللغة الصينية التي يمتد عمرها الى ٦٠٠٠ سنة.

● اعمق بئر في العالم يبلغ عمقها ٢٢٣١م وحفرتها شركة امريكية في ولاية فونتانا الامريكية سنة ١٩٦١م.

● اعلى جبل تحت البحر اكتشف في عام ١٩٥٣م ويقع في تجويف تونغا بين جزر سومطرة وزيلندا، ويبلغ ٨٦٩ مترا وتصل قمته الى ٣٦٥ مترا.

● اطول عمر لحيوان ثديي هو عمر الفيل الاسيوي ويبلغ حوالي ٧٥ سنة.

من الصديق / شاكر عيسى شاكر
جبل النصر

اضف الى معلوماتك

● رغم ان النحل لا يوجد له انف فانه يتمتع بحاسة شم قوية بفضل قرون الاستشعار التي يملكها.

● تعتبر اطراف الاصابع اكثر اجزاء الجسم حساسية، باستثناء اللسان والشفتين وطرف الانف، حيث تتركز بها نهايات الاعصاب التي يبلغ عددها في كل سنتيمتر مربع من الجلد، حوالي مائتي نهاية عصب.

● الثعابين لا تسمع بالطريقة العادية، فليس لها اذان، لكنها حساسة لاي اهتزازات على الارض، فتبدو وكانها تسمع حركة من يتجه اليها..

● اكثر المعادن قدرة على التوصيل الحراري هو معدن الفضة.

● لفظ كاراتيه ياباني الاصل ومعناه اليد الفارغة وقد انتشرت هذه الرياضة في اليابان منذ عام ١٩٢٠ على يد استاذ بارع اسمه فوناكوش.

من الصديقة / منال خصاونة
اربد.

سذاجة

كان رجل يجوب الصحراء، وبينما هو في طريقه، شاهد حجرا مكتوبا عليه: اقلبني على الوجه الاخر، تجد كل ما تتمنى وتريد، وكان الحجر كبيرا وثقيلا الا ان الرجل لم يدخر جهده ووقته واستطاع بعد مجهود كبير ان يقلب الحجر، وعلى الوجه الاخر وجد عبارة تقول: اعدني الى ما كنت عليه.. حتى ياتي ساذج اخر!!

من الصديق:
مراد احمد بصول / اربد

من الخيال — احمد.. والعملاق

● كان احمد ووالدته يعيشان في كوخ صغير.. كانا فقيرين وبحاجة الى المال. فارسلته امه الى السوق ليبيع بقرتهما وفي طريقه الى السوق قابل احمد رجلا قصيرا يحمل كيسا..

– قال الرجل لاحمد: اتبيعني بقرتك هذه بهذا الكيس المملوء بحبات فاصوليا سحرية؟ فوافق احمد على الفور.

عاد الى البيت بحبات الفاصوليا واعطاها لامه فغضبت غضبا شديدا ورمتها من النافذة.

– في الصباح استيقظ احمد فوجد جذع فاصوليا ضخما قد نبت في الحديقة فتسلق عليه..

عندما وصل الى اخر الجذع وجد احمد قصرا كبيرا..

دخل احمد الى القصر فوجد عملاقا ضخما في داخله..

اخرج العملاق دجاجة سحرية من قفصها فباضت بيضة ذهبية ثم جلس العملاق الى مائدة الطعام وكانت عليها آلة موسيقية سحرية تعزف لوحدها.

نام العملاق وهو جالس الى المائدة فاسرع احمد واخذ الدجاجة وهرب.

خرج مسرعا من القصر وتوجه نحو جذع الفاصوليا ونزل الى كوخه.

اعطى احمد والدته الدجاجة السحرية فسرت بها وباضت لهما بيضة ذهبية وفي اليوم الثاني تسلق احمد جذع الفاصوليا ودخل الى قصر العملاق، اختبأ احمد بانتظار عودة العملاق.

عاد العملاق وتناول الطعام واستمع الى الآلة الموسيقية السحرية ونام العملاق وهو يستمع الى الآلة السحرية، اسرع احمد لياخذها، احدثت الآلة صوتا قويا منذرة العملاق فاستيقظ وعندما راى احمد غضب غضبا شديدا.

هرب احمد من القصر ومعه الآلة الموسيقية وتوجه الى جذع الفاصوليا ونزل الى كوخه.

لحق العملاق به وبدا النزول على جذع الفاصوليا..

عندما راه احمد امسك بفاسه واخذ يقطع جذع الفاصوليا، فانقطع الجذع ووقع على الارض والعملاق عليه فارتطم بالارض ومات.

وبعد ذلك عاش احمد ووالدته بسعادة وهناء مع الدجاجة السحرية والآلة الموسيقية السحرية.

من الصديقة:
سناء عبدالدايم

صوت آت من اليابان

اسمها: ماساكو اتو
مكان ولادتها: طوكيو – عاصمة اليابان
اهتماماتها: اطفال اليابان ثم اطفال العراق وفلسطين.

ماساكو اتو امرأة من اليابان تعمل عملا تطوعيا في منزلها الصغير في طوكيو.. فهي تفتح منزلها للاطفال ليستمتعوا بمكتبتها وكتبها وصور الكرتون التي وفرتها لهم.. ولكنها عندما سمعت بحرب الخليج انفطر قلبها.. فكيف تقوم حكومتها بالمساعدة في ضرب بلد بعيد جدا عن اليابان اسمه العراق؟!

ولماذا تقوم حكومتها بذلك وهي بلد مسالم لا ينتج السلاح اصلا ولا يدرب ابناءه في جيش لخوض الحروب؟ ولماذا تهاجم امريكا العراق اصلا، وتفرض على كل دول العالم مساعدتها في ذلك الهجوم؟؟

من هنا قامت ماساكو ايتو مع مجموعة من اليابانيين بمتابعة ومعرفة ونشر الحقيقة رغم الاعلام الغربي المركز الذي لا يعطي من الاخبار الا ما يريده هو.. احست ماساكو ايتو ومجموعة من الاحرار اليابانيين انهم ظلموا العراق فهم يدفعون لحكومتهم الضرائب، ومن هذه الاموال وغيرها ضرب العراق، فكيف يظلون ساكتين؟! لقد جاءت ماساكو ثلاث مرات الى الاردن لتقدم الادوية والحليب لابناء العراق.. وزارت العراق، ثم زارت فلسطين المحتلة ورات عن قرب ماساة الطفل العراقي والفلسطيني.

ومع ذلك فماساكو تحسد الطفل العربي.. تحسده لانه يستطيع ان يلعب «بالشارع» بحرية وانطلاق.. ولانه لا يزال يبتسم ويضحك رغم كل ماسيه وفقره.. فهي تقول ان الطفل في اليابان لا يعيش طفولته ولا يجد الفرصة للابتسام والضحك او اللعب خارج البيت.. انه مرتبط بمدرسته وبالدراسة الجادة منذ السادسة من عمره والى ان يتخرج من الجامعة.. يدخل المدرسة من الثامنة صباحا ولا يغادرها الا في الخامسة عصرا.. ثم بعد ذلك يلتحق باحد المراكز الثقافية التعليمية لدراسة اللغات والعلوم.. فمتى يتاح له الطفولة والفرح؟؟

وماساكو ايتو تحمل معها كتابين مصورين.. الاول صورة امراة يابانية عن ماسي الاحتلال الاسرائيلي لاطفال فلسطين في غزة والقدس ورام الله وصبرا وشاتيلا.. والثاني عن ماسي الهجوم الاميركي الغربي على العراق في بغداد والبصرة والنجف.. وهي مع مجموعتها دارت بالصور على مناطق كثيرة في اليابان لتشرح الحقيقة للشعب الياباني.. عل الصرخة تصل الاسماع.

تقول ماساكو عن اطفال اليابان انهم بالرغم من التقدم التكنولوجي الواسع في اليابان. الا ان الحياة هناك صعبة ومرتفعة التكاليف بشكل كبير..

فالطفل في اليابان يستطيع الحصول وبسهولة على آلة حاسبة او لعبة فيديو وبسعر معقول.. لكنه لا يستطيع الحصول بسهولة على تفاحة او ان يلعب في حديقة المنزل او في ساحة عامة.. فالتقدم الصناعي الكبير قابله تلوث المياه وتلوث المنتجات الزراعية وقلتها..

برعاية الأمير علي بن الحسين

مواجهة كأس الكؤوس

الفيصلي والوحدات يقصان شريط الصراع بين الكبار

تفتح عروس الشمال ذراعيها لتستقبل الأمير الشاب علي بن الحسين الذي سيشمل برعايته مباراة كأس الكؤوس وهي المواجهة الحقيقية التي يعلن من خلالها عن افتتاح للموسم الكروي بين الكبار حيث سيلتقي الفيصلي بطل الدوري والوحدات وصيف بطل الكأس في الساعة الخامسة من مساء اليوم على ستاد مدينة الحسن وهي المباراة الأولى لكأس الكؤوس التي ستقام على ملعب خارج العاصمة بسبب العمل داخل ستاد عمان الدولي.

والمواجهة الكروية بين الفيصلي والوحدات تختلف عن المباريات التي تجمع بين الفرق الأخرى لأن الشعبية الكبيرة والمتابعة اللتين تحظى بهما هذه القاعدات تجعل من المباراة تأخذ طابع القوة والندية وبالتالي يتوجب توفر درجة كبيرة من الاستعداد الفني ولكن هذا العام فقد بطل الدوري ووصيف بطل الكأس هذا الجانب لانشغال النجوم مع المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم.

وبالرغم من كل هذا فقد شهدت الأيام القليلة الماضية تحركات مستمرة في سبيل الوصول الى درجة مقبولة من الاستعداد على امل تقديم العرض اللائق امام هذا الزحف الجماهيري وكون المباراة الافتتاحية للموسم الكروي بين الكبار.

وقد لوحظ في الجانب التدريبي غياب بعض النجوم والمشاركة في فترات متقطعة مما يوحي بوجود حالات من الغياب في مباراة اليوم وبالتالي سيتركز اعتماد اجهزة التدريب على الاداء وفق المعطيات المتوفرة والتي تعتمد في الغالب على المهارات الفردية والمخزون المتبقي من اللياقة البدنية..

•• الصفوف الزرقاء..

دعونا نستعرض اوراق «الازرق» لنجد ان معظم النجوم انهوا مرحلة الاستعداد الأمر الذي يعني مشاركتهم الجماعية المتمثلة بتشكيلة فيصلاوية غالبا ما تتكون من ميلاد للمرمى وايهاب وفراس الخلايلة وزياد ابو شنب وعدنان عوض واحتمال مشاركة مهند للدفاع وصبحي سليمان وصبحي عوض وموسى عوض وجمال ابو عابد للوسط وجريس وخالد للهجوم وربما يشترك علي الزعبي ومن هنا نجد ان تحصينات الفيصلي الخلفية ستكون متينة ويتم الاعتماد على الرقابة الفردية وفي الوسط سيكون دور الماكينة الزرقاء صنع الهجمات واتخاذ القرار المناسب لتوفير التفاهم التام مع ثنائي الهجوم الذي يلقى الدعم من خط الوسط اثناء تقدم اكثر من لاعب لفتح المحاور الهجومية وسحب اكثر من مدافع نحو الأطراف مع مراعاة حفظ التوازن في منطقة المناورة لضمان الارتداد لتسريع حالة قطع الكرات وتكمن خطورة الفيصلي في فرض الزيادة العددية امام جزاء الفريق المقابل وسرعة عكس الكرات امام بوابة المرمى لكن يتأثر الفريق حالة اندفاع اكثر من لاعب نحو المحور الهجومي تاركين الاطراف دون رقابة.

•• الصفوف الخضراء..

•• الوحدات يدفع بكل ثقله معتمدا على الجاهزية لنجومه واضعا حسابات التضرر من جراء المشاركة مع المنتخب امام عينيه ومن هنا يبرز دور جهاز التدريب الذي يتطلع للتغلب على هذه المشكلة وتوفير تشكيلة قادرة على خوض المواجهة مع الفيصلي وتشكيل الخطورة على مرمى ميلاد عن طريق قيادة متينة في منطقة الوسط تكون قادرة على التمويل وحفظ التوازن لضمان العودة من اجل المساندة حالة قطع الكرات والتنبه للاطراف لعدم افساح المجال امام زياد وفراس للتوغل.

التشكيلة المتوقعة للاخضر ينتظر ان تتكون من ناصر الغندور للمرمى والشمري وعدنان الطويل ورجب وزياد او حمدي زعيبوط للدفاع واحتمال مشاركة العموري غير واردة لعدم اكتمال شفاء اصابته، ويتركز تفكير الوحدات على خط الوسط لوجود سعدية بخبرته الوافية لضمان تحريك ثلاثي قادر على ممارسة الضغط الهجومي وهم مروان الشمالي والزغل وهشام حالة مشاركته وربما عصام محمود وتبقى الورقة الهجومية بيد الدرب حيث يعتبر فراس فوزي الأكثر جاهزية واحتمال مشاركة جهاد الى جانبه ليكون الثنائي الأكثر خطورة وليتوازن مع ثنائي الأزرق..

عموما نريدها مباراة اخوية تبدأ بروح رياضية وتنتهي بروح رياضية عالية ويخرج الجمهور راضيا عن الاداء الفني.

• كأس الكؤوس:

• كأس الكؤوس التي ستسلم اليوم مقدمة من رجل الأعمال السيد محمود كريم الفاعوري وهي كأس ذهبية من الحجم الكبير في حين احضر اتحاد كرة القدم كافة الميداليات التذكارية التي ستسلم لاعضاء الفريقين.

طاقم التحكيم

يقوم بادارة مباراة اليوم الحكام عمر بشتاوي وصبحي طاهر وابراهيم ابو فارة وفيصل عبيدات

حشد النجوم لتجنب كشف الأوراق وحذر كبير

• الوحدات



• الفيصلي

عريضة يتوج ابطال طاولة المملكة المفتوحة

العوفي ورشاد والمغربي والعيسوي والصناع والرزوق يحتلون صدارة مسابقات الفردي

توج السيد عصام عريضة مدير عام مدينة الحسين مساء امس ابطال مختلف مسابقات بطولة المملكة المفتوحة لكرة الطاولة على ختام فعالياتها النهائية التي اقيمت في صالة قصر الرياضة وتابعها رئيس واعضاء الاتحاد وجانب من عشاق اللعبة.

واسفرت نتائج النهائيات عن فوز رمزي الصناع على صابر رجب (٢/١) في نهائي فردي الاشبال، ورانيا المغربي على اماني تلاحمة (١/٢) في نهائي فردي الناشئات. وفوز عبدالعزيز رضا على عدنان العوفي في استعراضية فردي الرجال (١/٢).

وفي الختام قام راعي البطولة بتتويج الفائزين على النحو التالي:

● فردي الاشبال ـ الاول: رمزي الصناع، الثاني: صابر رجب، الثالث: محمد برهومة.

● فردي الزهرات ـ الاول: ديما الرزوق، الثاني: سمر الداود، الثالث: رهام الحلاق.

● فردي الناشئين ـ الاول: سمير العيسوي، الثاني: ايمن مكناي، الثالث: ستيف عريكي.

● فردي الناشئات ـ الاول: رانيا المغربي، الثاني: اماني تلاحمة، الثالث: هنادي تلاحمة.

● فردي السيدات ـ الاول: نانيا رشاد، الثاني: امينة الكيلاني، الثالث: علياء تلاحمة.

● فردي الرجال ـ الاول: عدنان العوفي، الثاني: عبدالعزيز رضا، الثالث: يوسف اسعد.

● زوجي الرجال ـ الاول: سمير العيسوي وبشار الكردي، الثاني: عدنان العوفي وهارون الشلتوني، الثالث: يوسف اسعد ومحمد الحلاق.

● زوجي السيدات ـ الاول: نانيا رشاد وامينة الكيلاني، الثاني: رانيا العطيات وغدير عميرة.

● الزوجي المختلط ـ الاول: عبدالعزيز رضا ونانيا رشاد، الثاني: وسام بلكر ورانيا المغربي، الثالث: سمير العيسوي وامينة الكيلاني.

لقطات من التتويج — جانب من المباريات

المكالمات تنهال على اللاعب جريس تادرس

جريس تادرس

انهالت يوم امس المكالمات الهاتفية على اللاعب جريس تادرس نجم وهداف منتخبنا الوطني والنادي الفيصلي، تستفسر عن استعدادات الفيصلي لمباراة اليوم امام الوحدات وغيرها من القضايا الرياضية الهامة.

وقد اجاب اللاعب جريس تادرس على اسئلة القراء، وستنشر الاجابات على صفحات الزميلة الدستور الرياضي في الاعداد القادمة.

وبخصوص مباراة اليوم قال اللاعب جريس تادرس للمباراة تجمع بين فريقين عريقين يضمان نخبة كبيرة من نجوم الكرة الاردنية، وان شاء الله يقدم الفريقان مباراة كبيرة وجميلة يتمتع بها الجمهور، والفريق الذي يلعب جيدا سيفوز وان شاء الله يضيف الفيصلي كأس الكؤوس السابعة الى خزائنه

الفيصلي يوفر وسائط نقل لجمهوره

تسهيلا لعشاق كرة القدم لمتابعة مباراة كأس الكؤوس بين الفيصلي والوحدات في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم على ستاد مدينة الحسن في اربد فقد صرح مصدر مسؤول في النادي الفيصلي بانه تقرر تامين حافلات للجمهور الرياضي امام النادي الفيصلي في الساعة الحادية عشر من قبل ظهر اليوم ذهابا وايابا.

الدرجة الثانية

تعادل لشباب الحسين والقوقازي وفوز لاتحاد الرمثا واربع مباريات اليوم

يختتم اليوم الاسبوع الثامن لمباريات اندية الدرجة الثانية عندما تقام اربع مباريات تنتشر على ملاعب الزرقاء واربد وعمان فيما كان امس اتحاد الرمثا يجتاز الصريح وشباب الحسين بتعادل مع القوقازي.

شباب الحسين ١
القوقازي ١

على ملعب بلدية الزرقاء كان شباب الحسين يتخلى عن نقطة ثمينة لصالح القوقازي عندما عجز عن المحافظة على تقدمه بهدف سجله في الشوط الاول رائد عصفور حيث كان للقوقازي يدرك التعادل

في الشوط الثاني بهدف خالد البدوي من خارج المنطقة.

اتحاد الرمثا ٣
الصريح صفر

فرض فريق اتحاد الرمثا سيطرته المطلقة على مباراته مع فريق الصريح التي اقيمت امس وكانت المباراة ان تخرج عن سيطرة حكم اللقاء عندما احتسب ركلة جزاء لصالح الاتحاد في الدقيقة ١٤ عاد عنها بعد مشاورات مع حكم الراية فكثرت الاعتراضات وطارت البطاقات الصفراء.

في الدقيقة ٢٤ افتتح فيصل الصقار التسجيل لاتحاد الرمثا واضاف ناجح ذيابات الهدف الثاني بتسديدة قوية من خارج المنطقة وينتهي الشوط الاول ٢/صفر.

في الشوط الثاني اضاف ياسر ذيابات الهدف الثالث.

مباريات اليوم

ـ الكرمل × الطرة الساعة الخامسة ملعب اربد

ـ الزرقاء × الجيل الساعة الثالثة ملعب الزرقاء

ـ الرصيفة × كفرسوم الساعة الخامسة ملعب الزرقاء.

ـ حي الامير الحسن × الجليل الساعة الخامسة ـ ستاد البتراء.

الملاكم البريطاني لويس يحصل على ٢٠ مليون دولار من مباراتين

قال دان دوفا الذي يتولى ادارة اعمال الملاكم البريطاني لينوكس لويس بطل مجلس الملاكمة العالمي لوزن الثقيل ان ملاكمه سوف يحصل على مبلغ قد يصل الى ١٠ مليون دولار نظير مباراتيه القادمتين.

وسيلعب لويس اول مباراة امام الامريكي تومي موريسون في لاس فيجاس بولاية نيفادا في تشرين الثاني المقبل بينما يقابل بطل العالم السابق الامريكي ايفاندر هوليفيلد في المباراة الثانية التي يتوقع ان تقام في مطلع العام المقبل.

وقال دوفا الاربعاء الماضي، يمكن ان يحصل لويس على ما بين ١٥ و٢٠ مليون دولار نظير مباراتيه امام موريسون وهوليفيلد.

واذ فاز لويس في المباراتين فانه من المرجح ان ينازل الامريكي ريديك بووي بطل رابطة الملاكمة العالمية والاتحاد للملاكمة العالمي على بطولة العالم لوزن الثقيل لجميع الهيئات والهيئات للملاكمة في منتصف عام ١٩٩٤

المانيا والنمسا الى نصف نهائي كأس بيليه

تأهلت المانيا والنمسا الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس بيليه للمخضرمين بعد فوز الاولى على الارجنتين ٥/٣ والثانية على الاوروغواي ٦/٣.

في المباراة الاولى سجل لالمانيا كوتسوب ١٦ من ركلة جزاء وكلاوس الوفس ٢٥ و٥٥ وكارل هاينز فورستر ٨٠ وكاميكي ٨٩ بينما سجل للارجنتين كوميليس ٤٠ وماريو كامبس ٨٦.

وفي المباراة الثانية سجل للنمسا كرلوزه ٦ وهربرت بروهاسكا ١٨ وشاشنر ٢٢ و٣٢ وباومستر ٣٥ وهنترماير ٤١ بينما سجل للاوروغواي تابينوف ٢٨ وبلانيان ٦٥.

وتلعب النمسا في الدور نصف النهائي مع البرازيل في كلاغنفورت (النمسا) بينما تتقابل المانيا وايطاليا في ترييستا (ايطاليا).

تأجيل مباراة نيجيريا والجزائر

اجل الاتحاد الدولي للتنس مباراة نيجيريا والجزائر في المجموعة الثانية للمنطقة الاوروبية/ افريقيا والتي كان من المتوقع اقامتها في الاسبوع المقبل وذلك بسبب الاضطرابات التي تشهدها نيجيريا.

وقد تم تأجيل اللقاء الى ٢٤/٢٦ اب القادم وذلك بعد ان قرر الاتحاد ان الاضطرابات الواقعة في نيجيريا تجعل اللقاء غير امن.

وقد انتشر الجنود في العاصمة لاجوس ليل الثلاثاء الماضي عقب اندلاع المظاهرات العنيفة احتجاجا على الغاء انتخابات الرئاسة في الشهر الماضي.

التشيكي كوردا يتأهل للدور الثاني في بطولة جونزا للتنس

تاهل التشيكي بيتر كوردا للدور الثاني في بطولة جونزا الدولية للتنس باليابان والتي تقام داخل الصالات المغطاة ويبلغ مجموع جوائزها ١٥٠,٠٠٠ دولار

فقد فاز كوردا المصنف الاول في البطولة على الاميركي تشك ادامز في الدور الاول من البطولة يوم الاربعاء.

كرة القدم الاميركية اكثر شعبية من كرة السلة

على الرغم من تالق نجمي كرة السلة الاميركيين مايكل جوردان (شيكاغو بولز) وتشارلز باركلي (فينيكس صنز) خلال الدور النهائي من بطولة الدوري الامريكي للمحترفين فان كرة القدم الاميركية تبقى اللعبة الاكثر شعبية في الولايات المتحدة.

وحسب اخر الاستطلاعات فان نسبة المشاهدين الذين تابعوا موسم كرة السلة قدرت بحوالي ٤,٩ مقابل ١١,٢ شاهدوا مباريات كرة القدم على شاشة ان. بي. سي.

كرة الثالثة

قبل عودته الى ارض الوطن

الرمثا هزم الكرخ العراقي ٤/صفر

يعود الى ارض الوطن مساء اليوم الجمعة فريق نادي الرمثا الرياضي بعد ان انهى معسكره التدريبي العلاجي والذي استمر عشرة ايام في القطر العراقي الشقيق ويأتي هذا المعسكر ضمن استعدادات نادي الرمثا للمشاركة في بطولة كأس العرب التي ستقام في جدة بالمملكة العربية السعودية والتي يشارك فيها ٨ فرق من الاقطار العربية وفريق نادي الرمثا.

وتضمن المعسكر لقاءات ودية حيث والتقى فريقا الرمثا يوم اول امس فريق الكرخ العراقي على ملعب الشرطة في بغداد وفاز بها الرمثا بنتيجة ٤ مقابل لا شيء احرزها موفق ابو هضيب هدفين وسليم الذيابات وبدران الشقران.

اندية صيفية.

بهدف ابراز مواهب الطلبة في المجالات الرياضية والانشطة الاخرى افتتحت مديرية التربية والتعليم في لواء الرمثا نادي صيفي في مدرسة مصعب بن عمير الاساسية للبنين للطلاب واخر في مدرسة الاميرة هيا بنت الحسين الثانوية للبنات وتستمر الاندية مدة اربعة ايام ويشارك فيها حوالي ٦٠ طالب وطالبة ويشتمل على نشاطات ثقافية والعاب الشطرنج والعاب رياضية اخرى ويشرف على هذه الاندية معلمون متخصصون في مجالات مختلفة.

رسالة الرمثا الرياضية

السلط يهزم الطفيلة ١/٣

الزرقاء ـ نعمان عيد

ما كاد حكم اللقاء بدر ابو ميالة يطلق صافرة النهاية حتى انهال بعض من لاعبي الطفيلة بالاعتداء الامر الذي ادى الى تدخل فوري من رجال الامن العام واقتادوا المعتدين الى المركز الامني.

ففي اللقاء الذي جمع بين فريقي السلط والطفيلة والذي جرى امس على ملعب الزرقاء ضمن مباريات مجموعة الابطال لاندية الدرجة الثالثة كان السلط يحقق اول فوز له في اول مباراة بفضل الاهداف الثلاثة التي زرعها الهنداوي في مرمى الطفيلة الذي لم يستطع الرد سوى بهدف واحد لتنتهي المباراة ٣/١.

واليوم يلتقي فريقا الشيخ حسين وسحم الساعة الثالثة على ملعب اربد.

مباريات الدرجة الرابعة

● مادبا × الروضة الساعة ٥م. الجبيهة

● النقيرة × القاع الساعة ٥ م. مادبا

● خريبة السوق × المزار الساعة ٥ م. سحاب

بيريك تشارك في بطولة شتوتجارت

قالت العداءة الفرنسية ماري جوزيه بيريك البطلة العالمية والاولمبية في سباق عدو ٤٠٠ متر سيدات يوم الاربعاء انها سوف تشارك في سباق ٢٠٠ متر سيدات في بطولة العالم لالعاب القوى التي ستقام في مدينة شتوتجارت

● في اليوم الثاني من بطولة الارثوذكسي الدولية

السيطرة الاردنية مستمرة.. وحصد الذهب بالجملة

اليوم حفل الختام وتوزيع الجوائز

اعداد: اللجنة الإعلامية

مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم يرعى سمو الامير غازي بن محمد في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم ختام بطولة الارثوذكسي الدولية الثانية للناشئين للتايكواندو بحضور وزير الشباب د. عبدالله عويدات وعدد كبير من كبار المسؤولين.

بالامس ووسط حضور جماهيري مميز ومن خلال تشجيع ومنافسة محتدمة واصل نجوم منتخبنا الوطني حصد الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية دون توقف وذلك وسط سيطرة مطلقة على اجواء الفعاليات.. بالرغم من المنافسة الشديدة من ابطال وبطلات الصين (تايبيه) وتاليا نتائج يوم امس.

١٣ ـ ١٦ سنة

● (٣٩ ـ ٤٣كغم)
علاء معتوق ـ الاردن، علي النجار ـ الاردن، محمود العساف ـ الاردن، محمد دبث ـ الاردن.

● ٤٣ ـ ٤٧ كغم
صالح ابو شيخة/ الاردن، طه احمد/ اليمن، احمد المغربي/ اليمن، محمود ثابت/ الاردن.

● ٥٩ ـ ٦٣كغم
عامر العساف/ الاردن، محمد كامل/ مصر، احمد المغربي/ اليمن، رامي خالد.

تحت سن ١٣

● ٢٤ ـ ٢٦كغم
طارق العبادي، راكان غازي، زيد حداد/ الاردن، تساي تينغ كانغ/ الصين.

● ٢٦ ـ ٢٩كغم
فارس العساف/ الاردن، طه محمد علي/ اليمن، حيدر نعمه/ العراق، رياض حداد/ الاردن.

● ٤٠ ـ ٤٥كغم
شينغ مينغ/ الصين، تيمور النعمات/ الاردن، سامر الغرايلي/ العراق، نبيل شمس الدين/ اليمن.

فوق سن ١٣ ـ ١٦ بنات

● ٣٩ ـ ٤٣كغم
لما حداد ـ الاردن، تسي فن جي ـ الصين، سري خصاونه/ الاردن، لونغليز ميل/ ماليزيا.

● ٤٣ ـ ٤٧كغم
لينا هلكوز/ الاردن، غدير ابو الراغب/ الاردن، زينه محمود/ الاردن، سلفيا ملاك/ ماليزيا.

تحت سن ١٣ بنات

● ٢٤ ـ ٢٦كغم
هدى السقال ـ الاردن، لارا عبدالوهاب ـ الاردن، رلدا النهار/ الاردن، ياسمين سعد الدين/ الاردن.

● ٢٦ ـ ٢٩كغم
زها التلهوني/ الاردن، مولي يو/ الصين، رشا مشربش/ الاردن، شان ين شن ـ الصين.

● ٤٠ ـ ٤٥كغم
لما ابو جضم ـ الاردن، ايمان ابراهيم ـ الاردن، هوانغ يتصن/ الصين، باد يو فنو/ الصين.

مراسم حفل الختام

• دخول راعي الحفل.
• السلام الملكي.
• كلمة راعي الحفل.
• دبكة فولكلورية مقدمة من بنات النادي.
• دخول الفرق.
• دخول الحكام.
• توزيع الكؤوس على الفرق الفائزة.
• انزال علم البطولة.
• السلام الملكي.

اخبار من البطولة

دعوة للشركات الداعمة

وجهت ادارة النادي الارثوذكسي دعوة الى الشركات التي دعمت البطولة لحضور حفل العشاء الختامي الذي يقيمه النادي وذلك في فندق كراون مساء اليوم الساعة الثامنة مساء.

دعم من بريجستون

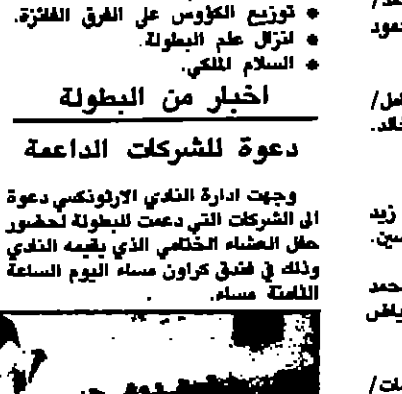
قدمت (بريجستون) شركة جميل بسطامي واولاده دعما ماديا للبطولة الدولية الثانية للتايكواندو التي ينظمها النادي الارثوذكسي وذلك حرصا منها على دعم رياضة التايكواندو والمساهمة الفعالة لدفع تقدم هذه الرياضة.

ترتيب الميداليات في اليوم الثاني

الدولة	ذ	ف	ب	المجموع
الاردن	١٧	١٤	٣١	٦٢
الصين/ تايبيه	٥	٦	٥	١٦
العراق	٢	١	٣	٦
اليمن	١	٣	٢	٦
ماليزيا	١	–	٥	٦
مصر	–	١	٢	٣

ملاحظة: منتخبات سوريا واستراليا لم تحصل على اي ميدالية.





رئيس النادي يتوج الفائزين

رسالة سوريا الرياضية

دمشق/حسين الزعبي/
موفد اتحاد الاعلام الرياضي

عودة منتخبنا الوطني لكرة اليد بفوز وخسارة وتجربة مفيدة

تمكن فريقنا الوطني لكرة اليد من رد اعتباره امام المنتخب السوري الشقيق في ثاني لقاءاته الودية في دمشق وفاز عليه ٢٢/١٩ ١١/١١ في المباراة التي جرت في صالة الفيحاء الرياضية وادارها بنجاح الحكمان المرافقان للبعثة محمد خلف وسليمان سعادة في ختام مبارياتنا هناك، حيث عاد افراد منتخبنا الوطني الى عمان مساء امس بعد خسارته القاتلة لمباراته التجريبية الاولى ٢١/٢٢ ١١/١٢ والتي جاءت ضمن معسكر اعداد فريقنا لمسابقة كأس فلسطين التي تقام في عمان اواخر الشهر القادم.

وقدم فريقنا في مباراته يوم امس الاول عرضا متطورا تجلت فيه الروح القتالية العالية والاصرار على الفوز وظهر بوضوح تحسن اداء الفريق التامي وخصوصا في تنفيذ الواجبات الدفاعية حيث كان الجهاز التدريبي يركز كثيرا على معالجة الثغرات الدفاعية والتي وفق بها الفريق ونجح في الوصول به الى حالة مرضية في قدرة الفريق على التعامل مع اساليبه الهجومية للفريق السوري بدقة.

م. الاردن / ٢٢
م. سوريا /١٩

ساد الارتباك صفوف منتخبنا الوطني في الدقائق الاولى للمباراة بشكل مفاجىء بالتمرير الخاطىء والتسرع في التسديد على المرمى والتي كانت ترتد على مرمانا فاثرت سلبا على اداء الفريق خلال الربع ساعة الاولى. التي جيرها الفريق السوري لصالحه بعد ان ارجأ تنفيذ الهجوم الخاطف والسريع عن طريق من البطل وسامر ابو عيد ليتقدم ويسرعة ٢/٨ مستغلين بطء ارتداد فريقنا للمواقع الدفاعية وشكلت قوة تسديدات خطة الخلفي خطورة مؤثرة على مرمانا بواسطة عويرة وبرقاوي وبجبوج!!.

لكن سرعان ما استعاد فريقنا ثقته ونشاطه وتكلم دفاعاته باغلاق البوابة الامامية لمرمى المتألق نائل والتي ولج الكراد وسفيان من هناك واخذ يدافع باسلوب ١/٢/٣ الهرمية بمدافعيه طوال القامة (مازن وقائد ونبيل) وكان دفاعنا موسعا ومتحركا لضمان مراقبة لاعبي الخط الخلفي للفريق السوري

ومنعهم من التصويب براحة ولخذت هذه الطريقة مفعولها في مواجهة كثافة الهجمات السورية وقلت التسديدات البعيدة نظرا لنشاط فريقنا الذي اخذ يفرض ايقاعه على بقية مراحل الشوط بعد ان تسلم البحيري مهمة صنع الالعاب وتشكيل التقاطعات للاعبي الخط الخلفي.

ونهج الفريق الذي لعب باسلوب ٦/صفر بعد ان فقد فريقنا فرصة التسديد البعيد فلم تنجح محاولات قطيشات بالتسديد الناجح والتي ارتدت من المدافعين وتصدى الحارس النشـــــط موسى لها ويبدأ دور فريقنا من خلال الدخول من البوابة الامامية للاعبي السقوط فتح الله وطبـ ت او الولوج عن طريق الجناحين محمد حسين وعاطف عبدالقادر واحيانا فتح الله سواء بالاختراق من هناك او باحداث التحركات لاتاحة المجال امام البحيري ونبيل جميل باستغلال الثغرات والتسجيل ونجح فريقنا باللحاق بالفريق السوري والتعادل معه مرتين ٩/٩ ثم ١٠/١٠ قبل ان ينتهي الشوط الاول ايضا بالتعادل ١١/١١ وجاءت في بداية الشوط الثاني مغايرة بالنسبة لفريقنا الذي زاد من حماسه وتحسن اداء الفريق الجماعي وظهر تناسق خطوطه بشكل افضل فكان فاعلا بالهجـوم واستطاع ان يتقدم ١٣/١٢ ويعزز النتيجة ١٤/١٧ مستخدما اسلوب الهجوم الخاطف وما لبث الفريق السوري ان نشط ونجح البرقاوي وبجبوج وسفيان ولاعب الدائرة الكراد من تقليص الفارق الذي وصل الى ١٧/١٨. وكان لبراعة موفق بالاختراق وتحركات محمد حسين وعاطف ونبيل شحدة الذي شارك في بعض الفترات دورها في حسم النتيجة لصالحنا رغم الخشونة الزائدة للدفاع السوري فاصيب اكثر من لاعب امثال موفق والبحيري ومازن وقد انسحب الفريق السوري احتجاجا على التحكيم في الدقيقة ٢٧ من المباراة والنتيجة تشير الى تقدمنا ٢٢/١٩.

ابراهيم البحيري — مازن طبلت

تأجيل مباراة اوغندا ونيجيريا في كأس الامم الافريقية

تقرر تأجيل مباراة نيجيريا واوغندا في اطار تصفيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم والتي كان من المقرر اقامتها يوم غد السبت وذلك بسبب الاحداث الجارية في نيجيريا.

وقال الاتحاد الافريقي لكرة القدم في بيان يوم الاربعاء الماضي انه تقرر اقامة المباراة في اوغندا يوم السبت ١٧ تموز الجاري طبقا للمادة السابعة مكرر من لوائحه.

امريكا متمسكة بقرار منع مشاركة الرياضيين الليبيين

قالت وزارة الخارجية انها مصرة على قرارها بمنع ٧٩ رياضيا ليبيا من المشاركة في دورة الالعاب الجامعية العالمية التي تقام في مدينة بافالو الامريكية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جوزيف سنايدر ـ القرار قائم .. الفريق الليبي يمثل الحكومة الليبية.

وقرارنا يتفق مع موقفنا بان ليبيا لا يمكن ان تتوقع ان تعامل على انها عضو عادي في المجتمع الدولي حتى تنفذ التزاماتها بموجب قرارات مجلس الامن

وقد اوصت وزارة الخارجية الامريكية وزارة المالية يوم الجمعة الماضي بعدم اصدار اذن لليبيين بانفاق اموال في الولايات المتحدة بسبب العقوبات الدولية المفروضة على ليبيا لدورها المزعوم في قضية لوكربي.

سفينسون يلحق بادبرج على مقاعد المتفرجين

لحق جوناس سفينسون بمواطنه ستيفان ادبرج خارج تشكيل فريق السويد لكأس ديفز للتنس الذي سيقابل هولندا في دور الثمانية للكأس التي ستقام في النصف الثاني من الشهر الحالي.

وكان ادبرج قد انسحب بعد ان خسر مباراة الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون امام الامريكي جيم كورييه في الاسبوع الماضي لأن زوجته على وشك وضع مولودهما الاول.

ومن المتوقع ان يعلن جون اندرز سوروجن كابتن فريق السويد اشتراك ماجنوس جاسافسون لاعبا اساسيا

هيريرا المكسيكي يتأهل لدور الثمانية في بطولة نيوبورت للتنس

تاهل المكسيكي لويس هيريرا لدور الثمانية في بطولة نيوبورت للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٠٠,٠٠٠ دولار

فقد فاز هيريرا المصنف الثاني في البطولة على الامريكي ديفيد ويت في الدور الثاني من البطولة يوم الاربعاء

وتاهل الارجنتيني خافيير فرانا المصنف الثالث في البطولة لدور الثمانية بالفوز على كريستو فان رينسبرج من جنوب افريقيا وكان فرانا قد تاهل لنهائي هذه البطولة عام ١٩٩١

وفاز المصنف الرابع جرانت ستافورد من جنوب افريقيا على الاسترالي باتريك رافتر وفاز النمساوي انتونيتش المصنف الخامس على الالماني باتريك باور

وفاز الالماني غير المصنف لرنه تومس على الاسترالي ساندون ستول وفاز الياباني شوزو ماتسوكا على الفنزويلي موريس رواه وفاز الامريكي بريان ماكفي على الزيمبابوي بايرون بلاك واخيرا فاز الكندي جريج روسيدسكي على البلجيكي لورانس



نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القرّاء

اعتذار

الى الاخوة القراء وكل من ساهم في تقديم هذه الصفحة!!

بعد مرور اكثر من ثلاث سنوات على ظهور هذه الصفحة التي تبنت الكثير من الرسامين والتعليقات المختلفة قررنا ان نعطي انفسنا اجازة قصيرة لاعادة تقييم هذه الصفحة ومن ثم اعادة بعثها بثوب جديد وباضافات جديدة مع استمرار فتح اعمدتها لكل الإخوة الرسامين. نعتذر مؤقتا والى اللقاء في القريب العاجل.

جائزة أحسن تعليق

فاز بجائزة احسن تعليق
(١) صلاح مصطفى جودة
وكان تعليقه : (اول مرة بحياتي بشوف مدير حاطط سكرتير مش سكرتيرة)!!.
(٢) محمد محمود طوالبه
وكان تعليقه : (بما انك انت السكرتير .. اكيد المدير من الجنس اللطيف)!!.
وفاز من الرسامين
(١) زاهر موسى رزق
(٢) محمود الرفاعي
نرجو من الجميع مراجعة القسم الثاني لاستلام جوائزهم يوم الاثنين القادم.

اقمار التجسس للبيع



يبدو ان الاقمار الصناعية ستصبح في متناول اليد لمن يريد سواء من الشركات او الإفراد. فبضغط من الكونغرس، قد تمنح وكالة الاستخبارات الاميركية CIA والبنتاغون الآن، الشركات التي تنتج الاقمار الصناعية المعقدة والمتطورة جدا (التي كانت مخصصة لعمليات التجسس) ببيع هذه الاقمار و/ او الصور التي التقطت منها لعملاء مدنيين. وحتى هذه اللحظة فان افضل الصور التي كانت تباع للشركات خاصة، تعتبر من النوعية غير الجيدة او الواضحة ولا تعطي الصورة اكثر من ٢٠ متر عرضا.

اما عن سبب هذا التوجه في بيع صور الاقمار الصناعية، فيعود الى ان روسيا وفرنسا تخططان لتسويق اقمار صناعية جديدة ومتطورة يمكنها ان تميز على سبيل المثال نوع السيارة التي تسير على الطريق ومنشأها. وتحاول المصانع والشركات الاميركية منافسة روسيا وفرنسا بانشاء سوق مدني خاص ومختلف للاقمار الصناعية التي تساعد على اكتشاف النفط وتطويره، وعلى التخطيط المدني لاستغلال الغابات واستثمارها والمساعدة في تجنب الكوارث الطبيعية.

وتعاني الشركات الاميركية من منافسة الشركات الاخرى لها، وتشعر بالقلق ازاء الخسائر المتوقعة والتي قد تبلغ ١٠ مليارات دولار، ومن المعروف انه في خلال فترة (الحرب الباردة) كانت وكالة المخابرات الاميركية (والبنتاغون) تمنع شركات ومصانع الاقمار الصناعية من تسويق هذه التكنولوجيا تجاريا، خوفا من ان تنتهي خلف الستار الحديدي. ولكن الوضع اختلف الآن مع انتهاء الحرب الباردة. فقد خفضت الحكومة الاميركية من شرائها للاقمار الصناعية، ولم تعد الحاجة اليها كبيرة كما في الاوقات السابقة. وبوجود شركات روسية وفرنسية ويابانية والمانية وصينية منافسة في هذا المجال وتقوم ببيع خدماتها في مناطق مختلفة من العالم، فان الشركات الاميركية الصانعة، تشعر باليأس من حقيقة قدرتها على الاحتفاظ بموظفيها وعمالها في حال عدم اعطائها الضوء الاخضر لتسويق ما لديها مدنيا وتجاريا.

ترجمة: سامية عطعوط

عن Business Week

جفاف الفم.. بين الاسباب والعلاج

للعاب عديم اللون، عديم الرائحة، عديم الطعم، هو ذو فائدة قصوى، فهو ضروري للنطق والمضغ والبلع. غني بالمواد المضادة للجراثيم، ويلعب دورا اساسيا في الدفاع عن الفم ضد انواع الالتهابات على اختلافها. ويساهم (الفلور) الذي يحتويه في الحماية من التسوس للاسنان. واخيرا فان هذا السائل يشجع الهضم بفضل انزيم يطلق عليه اسم (اميلاز).

وينتج الانسان كل يوم ما بين ١ و ١,٥ ليتر من اللعاب. علما بأن الافراز مهم جدا خلال الوجبات. وتساهم في هذا الافراز كل انواع الغدد، وخصوصا الغدد الثلاث الرئيسية وهي (الباروتيد) الواقعة تحت الأذن مباشرة والغدد الواقعة تحت الفك وتلك خلف اللسان.

وهناك الكثيرون ممن يعانون من نقص في اللعاب وحتى من فقدانه، وهؤلاء لا يعانون من صعوبات في الكلام فحسب، ولكنهم يشعرون ايضا بانزعاج في المضغ والبلع، في اثناء تناول الطعام. وهم مهددون ايضا بالاصابة بالتهاب اللثة، وبتكاثر الاسنان والتسوس. وفي بعض الاحيان تظهر الفطريات وكذلك القرحات في الاغشية المخاطية.

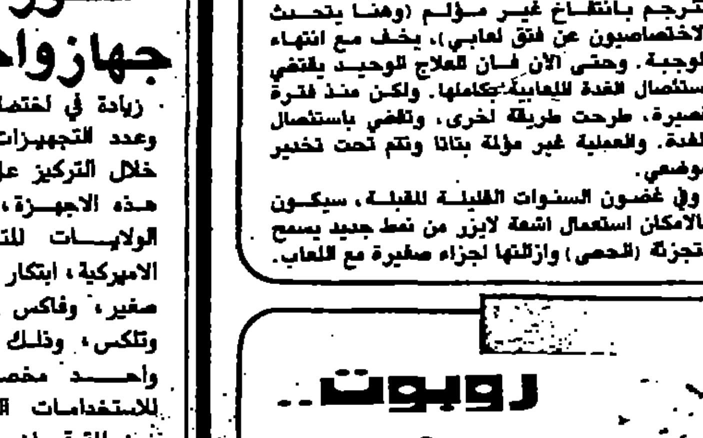
ولعل السبب الاول والاساسي في نقص اللعاب يكمن في تناول العلاجات المهدئة، والمضادة للانهيار، وعلاجات الاعصاب. ومن المؤكد ان فقدان اللعاب يمكن ان يزول مع توقف العلاج. ولكن، بما ان هذه الادوية غالبا ما توصف لفترات طويلة، فان المرضى مهددون بالانزعاج طويلا، وثمة ادوية اخرى كمضادات التوتر يمكن ان تتسبب ايضا بنقص اللعاب، ولكن يجب ان نعلم ان المقدار نفسه يشكل بالنسبة الى البعض اعاقة فعلية، وبالنسبة الى البعض الآخر اعاقة بسيطة.

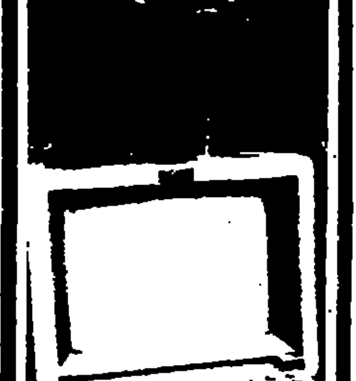
ويمكن ان يحصل النقص في اللعاب ايضا لدى الاشخاص الذين يعالجون بالاشعة في حالة سرطان الفم واللسان والحنجرة والبلعوم.. الخ. فالاشعة تدمر كل الغدد اللعابية التي تصادفها في طريقها، وفي الوقت الحاضر يحاول الاختصاصيون في هذه الامراض استدراك هذه المضاعفات من خلال وضع اغطية رصاصية على مسار الاشعة، من اجل حماية الغدد اللعابية الاساسية.

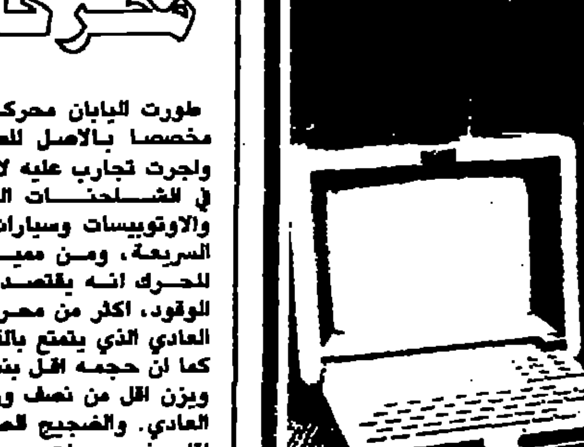
وثمة سبب ثالث يكمن في نقص اللعاب، وهو يتمثل في مرض خاص جدا، يطلق عليه اسم (مرض) يظهر عند المرأة، وخصوصا بعد سن اليأس. ويترافق النقص في اللعاب مع تعطل الافرازات الدمعية والآم مفصلية. ويرتبط هذا المرض باضطرابات جهاز المناعة. ومن اجل معالجة (جفاف الفم) يملك الاطباء اسلحة متعددة، ولا سيما ادوية تنشط افراز اللعاب. وينصح بعض الاطباء ببلع اللعاب الاصطناعي. فيما يعمل آخرون على وضع مضخات كفيلة بضخ اللعاب تحت الطلب. وقد طرح احد جراحي الاسنان، حديثا، فكرة تنشيط الغدد اللعابية كهربائيا. بمساعدة حاشدة صغيرة. وقد تلقف احد المختبرات هذه الفكرة، بحيث راح يسوق من الآن فصاعدا هذا (العلاج الكهربائي) المكون من حاشدة صغيرة موضوعة في غلاف من الراتين وقد دل التطبيق على ان النتائج مشجعة.

وبخلاف الاعتقاد السائد حتى الآن، فان حصى الغدد اللعابية شائع جدا. ويمكن ان تؤدي الى آلام قاسية خلال الوجبات. وفي بعض الاحيان يمكن ان تترجم بانتفاخ غير مؤلم (وهنا يتحدث الاختصاصيون عن فتق لعابي)، يخف مع انتهاء الوجبة. وحتى الآن فان العلاج الوحيد يقتضي استئصال الغدة اللعابية بكاملها. ولكن منذ فترة قصيرة، طرحت طريقة اخرى، وتقضي باستئصال الغدة. والعملية غير مؤلمة بتاتا وتتم تحت تخدير موضعي.

وفي غضون السنوات القليلة المقبلة، سيكون بالامكان استعمال اشعة لايزر من نمط جديد يسمح بتجزئة (الحصى) وازالتها لاجزاء صغيرة مع اللعاب.









اربعة اجهزة متطورة في جهاز واحد..

زيادة في اختصار حجم وعدد التجهيزات، ومن خلال التركيز على فعالية هذه الاجهزة، تم في الولايات المتحدة الاميركية، ابتكار كمبيوتر صغير، وفاكس وهاتف وتلكس، وذلك بجهاز واحد مخصص للاستخدامات الفردية.

ومن المتوقع ان يعمم هذا الجهاز قبل نهاية السنة الحالية على نطاق واسع، وبسعر لا يتعدى الف دولار. وهو زهيد قياسا الى المهمات الاربع التي يقوم بها، كما انه الاول من نوعه على المستوى العالمي.

ومن مميزات هذا الجهاز ايضا، انه لا يتأثر بأي تشويش بالموجات الصوتية المزاحمة له. وهو نادر الاعطال مهما كانت الاحوال المناخية سيئة.

محركات (توربين) للسيارات

طورت اليابان محركا جديدا مخصصا بالاصل للطائرات، واجرت تجارب عليه لاستخدامه في الشاحنات الكبيرة والاوتوبيسات وسيارات السباق السريعة، ومن مميزات هذا المحرك انه يقتصد ٢٠٪ من الوقود، اكثر من محرك الديزل العادي الذي يتمتع بالقوة ذاتها، كما ان حجمه اقل بنسبة ٢٠٪، ويزن اقل من نصف وزن المحرك العادي. والضجيج الصادر عنه اقل بخمس مرات، ويسبب تلوثا اقل بشكل بارز.

ويبدو المحرك التوربيني من الخارج مثل محرك عادي ذي ثماني حركات متتابعة من خلال ثماني اسطوانات. ولكنه اقل استهلاكا للطاقة، وفي مقابل هذه المميزات المهمة التي تشجع على اعتماد هذا المحرك على نطاق واسع، تبرز صعوبة بالنسبة لاعتماده في السيارات الصغيرة، وتتمثل في قساوته وقلة نعومته اذا كانت السيارة خفيفة الوزن. اما بالنسبة لأجهزة التعليق فان الشركة اليابانية المنتجة تعتمد الطريقة ذاتها. ومن المعروف ان المحرك التوربيني يشفط الهواء ويضغطه بقوة ثم يمزجه مع الكاربور اضافة الى غاز سريع الاشتعال، فيولد انفجارا عنيفا ومجموعة الانفجارات المتتالية تولد حركة ميكانيكية، ولكنها شبه صامتة ومتكاملة وخالية من اي ارتجاج وتخلف وراءها اقل ما يمكن من التلوث.

ويؤكد المهندسون اليابانيون المشرفون على هذا الابتكار، انه بهذه الوسيلة يمكن تأمين ١٠٠ الف دورة في الدقيقة الواحدة، وهذه السرعة الهائلة تتطلب استخدام معدن جديد صلب، ولا يتآكل بسهولة وقادر على تحمل حرارة عالية. وللتخلص من قساوة المحرك عند الانطلاقة الاولى للسيارة، ينكب المختصون لابتكار وسيلة جديدة غير المستخدمة تقليديا. وتعتمد على الطاقة الكهربائية التي تولدها دورات المحرك السريعة.

اما مرحلة الاختبار الاولى فقد شملت قطع مسافة ٦٠ الف كيلو متر وتم خلالها جمع الكثير من المعلومات ويجري الآن الاستفادة منها لتلافي الاخطاء، ومن جهة اخرى، فقد حاولت مؤسسة صناعية فرنسية معروفة، انتاج محركات توربينية صغيرة، وكان سبق هذه المحاولات، تجارب في السويد والولايات المتحدة الاميركية، وذلك بهدف ايجاد نوع من التوازن بين القوة والوزن. ولعل من ابرز مواصفات هذا النوع من المحركات، انه يمكن الاستفادة من سرعة الدوران لتوليد طاقة كهربائية مهمة يمكن استخدامها في العديد من المجالات. وتشير لغة الارقام الى ان الهواء الذي يمتصه المحرك التوربيني تصل كميته الى ١,٥ كيلو غرام في الثانية، اذا كانت سرعة المحرك ٥٠ الف دورة في الدقيقة الواحدة.

ومن ناحية اخرى، جرى وضع تصاميم في اليابان والولايات المتحدة لصناعة باصات ضخمة تتسع لمئات المسافرين دفعة واحدة، يمكن استخدامها لقطع آلاف الكيلو مترات سواء اكانت الطرقات في مناخات باردة ام شديدة الحرارة كما في المناطق الصحراوية العربية والافريقية، وذلك دون التعرض لأي اعطال او لارتفاع من حرارة المحرك. وبالنسبة للشاحنات الكبيرة فقد اثبتت التجارب ان المحرك التوربيني بامكانه ان يسير شاحنة تزيد حمولتها عن ٦٠ طنا، وذلك بسهولة ودون اي اعطال، ويمكن ان تستمر فترة التشغيل سنوات طويلة او ما يعادل قطع ٦٥٠ الف كيلو متر. وفيما يتعلق بسيارات السباق، فمن المتوقع ان تتعدى سرعتها ٣٧٥ كيلو مترا في الساعة، دون ضجيج وتلوث كبير.





روبوت.. لاكتشاف الثروات الطبيعية



الروبوت الجديد المخترع، هو روبوت عادي ولكنه يقوم بعمل التجهيزات الاكثر دقة في تحديد مكامن الثروات الطبيعية مثل النفط والمياه والمعادن والفحم الحجري وغيرها. ومهمة هذا الروبوت، ارشاد المهندسين والمختصين وتحديد الاتجاه والعمق بشكل دقيق.

وبامكان هذا الروبوت مسح منطقة تصل مساحتها الى ٥ الف كيلو مترا مربعا، خصوصا اذا كان محمولا جوا وعلى ارتفاعات تتراوح بين ٨٠٠ و١٨٠٠ متر. ودلت الاختبارات على الروبوت الياباني الابتكار، انه يمكن توفير مئات الآف الدولارات التي كانت تنفق في المناطق الجبلية والوعرة لاكتشاف الثروات. والروبوت الجديد يعمل في اعلاه مؤشر في غاية الدقة، لالتقاط ادق التفاصيل والتبدلات الجيولوجية.

نصائح لمواجهة تبدل لون الشعر.. تلقائيا



كثيرا ما يتغير لون الشعر في الصيف، بسبب تأثير الشمس ومياه البحر، خاصة اذا ما كان للشخص يستعمل مواد مؤكسدة لشعره ويصبغه. ويلاحظ ان لون الشعر يميل الى اللون الفاتح. ولمعالجة هذه الشائبة المزعجة، ينصح الاختصاصيون بالقيام بعناية مكثفة، فاذا كان الشعر اصفر او فاتحا فهذا يعني انه جاف. ومن الضروري حمايته في اثناء الاجازة من خلال استعمال الزيوت الواقية، علما بأن الشعر يخضع دوما للأذى الخارجي، اذا ينبغي تغذيته للحفاظ على لمعانه.

وثمة علاج يحتاج الى ساعة ونصف الساعة من شأنه ان يعيد تأهيل الشعر، ويضفي عليه الجمالية مجددا. وبالطبع فان كل هذا الحذر لا يستعيد اللون، وهنا ينصح الاختصاصيون بالابتعاد عن الاصباغ الواضحة. فهي اذا كانت تعيد احياء الشعر، فانها ذات نتائج سلبية اكثر كثافة ايضا، وبالتالي اكثر قساوة بالنسبة الى الوجه، ويجب اعادة تلوين الشعر القصير باللون عينه الذي كان في اثناء الاجازة، وهذا يعني انه اكثر ذهبية من المعتاد. ولمحاربة اللون الواحد، ينصح احد الاختصاصيين بتلوين خصلات صغيرة جدا بألوان واضحة حول الوجه. ومن شأن هذه اللمسات الخفيفة ان تعطي بعض التمايز للعيب.

وعندما يكون الجلد ملفوحا بالشمس، فان ملامح الوجه ولونه ستكون اكثر اضاءة اذا كان الوجه مؤطرا بألوان اكثر دفئا. وفي غضون شهر او شهرين وعندما يخف اللون البرونزي، يمكن استعادة اللون الغامق ولكن مع الاحتفاظ دوما ببعض الشعر فاتحا في اعلى الرأس اما الشعر نصف الطويل فهو بحاجة الى اعادة التلوين في اغلب الاحيان لأنه يتحول الى اللون الفاتح بسرعة. ومع هذا الشعر يجب الاهتمام اكثر بالمتعارضات.

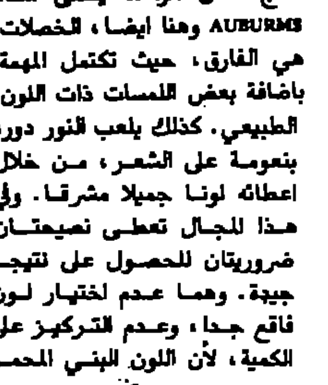
اما الشعر الغامق، فمن المعروف ان الشعر البني يتحول الى لون داكن بسرعة فائقة، ولهذا اللون علاج فعال هو ما يسمى AUBURMS وهنا ايضا، الخصلات هي الفارق، حيث تكتمل المهمة باضافة بعض اللمسات ذات اللون الطبيعي. كذلك يلعب النور دوره بنعومة على الشعر، من خلال اعطائه لونا جميلا مشرقا. وفي هذا المجال تعطى نصيحتان ضروريتان للحصول على نتيجة جيدة. وهما عدم اختيار لون فاقع جدا، وعدم التركيز على الكمية، لأن اللون البني المحمر يمكن ان يتحول بسرعة كبيرة. ويجب معرفة اهمية عدم الذهاب الى اختصاصي الشعر في كل اسبوع.

ومن اجل اخفاء بعض الشعيرات البيضاء التي تنغص على النساء وخاصة الشابات، فهناك الوان من دون مؤكسدات، ولا تؤذي الشعر. وتزول بعد ثلاث او اربع عمليات غسل. وهي لا تستخدم لتفتيح اللون وانما بكل بساطة لاعادة الحياة الى اللون الاساسي وتلوين الشعر الابيض!.

اما بالنسبة الى اللواتي يتمتعن بشعر كستنائي متوسط فهناك حلان، الاول يقضي باضافة قليل من اللون، الاشقر على سبيل المثال، او اللون الاساسي ولكن مكثفا. والثاني يقضي بان يضع الشخص اصباغا اكثر وضوحا.

ومن الضروري هنا الاهتمام بلون العينين. فهو يتغير نسبيا وفق تغير لون الشعر. ويأخذ الاختصاصيون هذه المسألة دوما بعين الاعتبار. ويحاولون الاقتراب من لون الجلد بالتناغم مع لون العينين من اجل تجنب نتيجة سيئة.

واذا كان الشخص يميل الى لون الشعر الاشقر او الاسمر فقد يؤدي هذا الى ان يصبح الوجه يميل الى الاصفرار. ولذلك فان النصيحة الاساسية تقضي بعدم الابتعاد في التغيير في لون الشعر، والاقتراب ما يمكن الى اللون الاساسي. ويمكن تلوين بعض الخصلات بشكل خفيف. ومن الضروري الاهتمام ايضا بالتغذية ونوعية الطعام المتناول، والاهتمام في تغذية الشعر بانتظام من اجل المحافظة على اشراقة اللون. وفي حالة وجود بعض الشعيرات البيضاء التي قد تسيء لجمال الشخص، فيمكن القيام بتلوين بسيط مذهب، وخصوصا التركيز على الخصلات المخفية.



جديد الطب

دواء جديد لمواجهة القلق





اجريت حديثا دراستان على بعض الحيوانات، دلتا على ان املاح الليثيزيوم ذات تأثير واضح على القلق. ويحظى هذا الاكتشاف بالاهتمام، لأن علاج القلق حتى الآن يرتكز بصورة اساسية على فئة واحدة من الجزيئات وهي (البنزوديازبين)، وبامكان املاح الليثيزيوم بحسب هذه الاختبارات، ان تتيح تخفيض عدد المصابين بالقلق. والواقع ان تأثير هذه الاملاح يفوق تأثير (البنزوديازبين)، ويطمح الباحثون الى وضع علاج اقل احتواء على (الانكسيوليتيك) من خلال جمعه مع الليثيزيوم، يمكن ان تساعد على التخلي عن (البنزوديازبين) في اثناء النقاهة.

ولكن الباحثين بالطبع يعرفون ان احد مساوىء الانكسيوليتيك الرئيسية هو التعود المتفاوت الحجم. واخيرا يمكن استعمال هذه الاملاح (الليثيزيوم) كعلاجات خفيفة، وكمكمل لبعض العلاجات النفسية والواقع ان الاملاح لا تؤذي الوعي على الاطلاق، بخلاف (البنزوديازبين) التي يمكن ان تتسبب ببعض التغييرات الطفيفة، وتتطلب هذه العلاجات لكي تكون فعالة، وعيا واضحا وكاملا.

بين الحقيقة.. والوهم

العمية العلكة «اللبان» في طب الاسنان الوقائي

تحاول العديد من الشركات العالمية التي تصنع اللبان، ان تروج للجماهير بأن العلكة (اللبان) لها دور في وقاية الاسنان من التسوس، وهذا النوع من اللبان خال من السكر. وتزعم هذه الشركات ان مضغ اللبان لمدة ٢٠ دقيقة بعد الطعام، يحفز اللعاب ليعادل حموضة الصفائح الجرثومية (البلاك). وهي السبب الرئيسي لتسوس الاسنان والاضراس.

والسؤال المطروح الآن هو هل هذا الكلام حقيقة طبية؟ ام الشركات تحاول خداع الناس؟ وهل يقبل اطباء الاسنان هذه المزاعم غير العلمية؟؟ ان فحص الفم بعد مضغ هذا النوع من اللبان لتقدير نسبة الحموضة يعطي معلومات مضللة، توحي بأن معادلة الحموضة عن طريق مضغ اللبان سيستمر حتى بعد الانتهاء من المضغ. والحقيقة ان الحموضة الطبيعية ستعود بعد الانتهاء من المضغ، وستعود خطورة الصفائح الجرثومية (البلاك) التي تساعد على ابتداء عملية التسوس.

ومن المعروف بأن الصفائح او اللويحات الجرثومية (البلاك) يجب ان تزال من على اسطح الاسنان وجوانبها بعد الطعام مباشرة، ولن تقوم العلكة بواجب التنظيف مهما كانت مدة استعمالها طويلة. كما انه ليس هناك وسائل مبسطة لمنع تسوس الاسنان. لأن تسوس الاسنان عملية معقدة تحتاج لمعرفة وجهد لمنع اصابة الاسنان بالتسوس. فالاهتمام اليومي بالنظافة الفموية وازالة الصفائح واللويحات الجرثومية عن اسطح الاسنان، والاهتمام بنوعية الغذاء، بحيث يحتوي على اغذية ليفية وخال من الحلويات، وزيارة طبيب الاسنان دوريا، هي اهم الوسائل لوقاية الاسنان من التسوس واللثة من الالتهاب.

اما الدعايات التي تبثها وسائل الاعلام لاهداف تجارية، لا تخفف الألم اذا اهمل الفرد علاج اسنانه في الوقت المناسب.

«اللجنة التثقيفية الاعلامية لنقابة اطباء الاسنان»

طائرة خاصة متطورة

الطائرة الخاصة المتطورة، ذات التقنية المستقبلية، هي من تصميم وانتاج مؤسسة اوروبية معروفة في عالم الطيران، وتتميز هذه الطائرة بمميزات عديدة، فهي مصنوعة بقياسات متعددة ابتداء من وزن ٤٧٥ وحتى وزن ٢٤٥٠ كيلو غراما. وتطير بواسطة محرك واحد نفاث شبه صامت مما يقلل نسبة ٩٠ بالمئة من الضجيج.

وتتسع الطائرة الجديدة لما يتراوح بين شخصين و٨ اشخاص وذلك حسب حجمها. وبامكانها الاقلاع بطريقة شبه عمودية والوصول الى ارتفاع ٥٢٠٠ متر والانطلاق بسرعة ٥٥٠ كيلو مترا في الساعة. كما تستطيع هذه الطائرة الهبوط على سطح بناية لا تقل مساحته عن ٦٥٠ متر مربع، وهي تصلح للنقل والحراسة والمراقبة الشواطىء، وللتنظيم حركة السير.





الحسين: قضيتنا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صلى الله عليه وسلم الامة من عبودية الفرس والروم واستمرت الفتوحات الاسلامية حتى وصلت الى البوسنة والهرسك.

واضاف ان خطوات جلالتكم النبيلة تنطلق من مبادىء الاسلام العظيمة والتي تتمثل في نشاطات الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية

التي لم تتوان لحظة عن تنفيذ رغبة جلالتكم حيث قدمت العون الممكن للمتضررين في مختلف انحاء العالم

ولا ننسى هبوط طائرة اردنية على مطار سراييفو محملة بمواد الاغاثة التي انقذت العديد من الرعايا الموجودين هناك.

ونسأل الله ان تبقى مملكتكم عامرة بوجودكم وبرايتكم الهاشمية

وان يحفظكم الله والاسرة الهاشمية وصاحب السمو الملكي الامير الحسن رئيس مجلس امناء الهيئة

الذي يتابع دائما انجازاتها باهتمام كبير ونشكركم على زيارتكم هذه التي ادخلت الاطمئنان الى قلوب الجميع.

والقت سيدة من الاسر البوسنية كلمة شكرت فيها جلالة الملك والشعب الاردني على حسن الضيافة والاستقبال.

وقالت: لقد لقينا من العناية والاحترام ما خفف علينا معاناتنا والالام التي لحقت بنا وبشعبنا الذي يباد ويقتل وينكل هناك في البوسنة.

وكان احد اطفال البوسنة قد رتل ايات من الذكر الحكيم بين يدي جلالة الملك الحسين ثم قام جلالته بمصافحة جميع الاسر البوسنية في المركز.

ثم تفقد جلالته مرافق المركز المختلفة واستمع الى شرح من الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي كان في استقبال جلالته حول البرامج التي تقدمها الهيئة للاسر واطمأن جلالته على سير الامور في تقديم كل ما يلزم من اجل راحتها والعناية بها.

ورافق جلالته في هذه الزيارة الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

ابو رزق .. الرئيس الجديد للاتحاد العمالي العام في لبنان

بيروت - رويتر - اسفرت انتخابات المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام في لبنان امس عن فوز الياس ابو رزق برئاسة الاتحاد العمالي العام بفارق صوتين على منافسه الرئيس السابق للاتحاد انطوان بشارة.

واشارت نتائج التصويت الذي اجري في بيروت امس الى ان ابو رزق نال ٢٢ صوتا بينما حصل بشارة على ٢٠ صوتا ووجدت ورقة بيضاء واحدة.

الاتحاد العمالي العام وهو المظلة التي ينضوي تحتها عدد من الاتحادات والنقابات المختلفة يضم في عضويته اكثر من ربع مليون عامل وموظف لبناني ويقول ان عدد العمال والموظفين الذي يتأثرون بقراراته يزيد على نصف مليون شخص.

ويبلغ عدد الاتحادات ذات العضوية في الاتحاد العمالي العام والتي يحق لها الاشتراك في التصويت ٢٢ اتحادا.

بعد معارك طاحنة مع الجورجيين

الثوار الابخاز يضيقون الخناق على العاصمة سوخومي

غودلوتا «جورجيا» - أ ف ب - افادت المعلومات الواردة من رئاسة اركان قوات الثوار الابخاز في غودلوتا شمال ابخازيا امس ان المقاتلين الثوار الابخاز ضيقوا الخناق على سوخومي العاصمة الابخازية حيث يوجد الرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادزة.

واعلنت وزارة الدفاع الابخازية ان قوات الثوار سيطرت، بعد معارك طاحنة على محطة توليد الكهرباء الواقعة في الجبال شمال العاصمة سوخومي الخاضعة لسيطرة القوات الجورجية. واضاف المصدر ان القوات الجورجية والابخازية تكبدت خسائر فادحة لكنه لم يعط ارقاما.

واوضح ان القوات الابخازية التي وصلت الاسبوع الماضي الى جنوب سوخومي عن طريق البحر عززت مواقعها واصبح مطار سوخومي في مرمى نار قاذفات صواريخها من طراز غراد.

يذكر ان القوات الجورجية قصفت طوال ليل امس الاول مدينة نوفي افون الواقعة على بعد حوالي ١٥ كلم شمال سوخومي واوقعت عددا كبيرا من الاصابات في اوساط المدنيين وخلفت اضرارا مادية فادحة.

وفي تبليسي اعلن جهاز الاعلام في مجلس الدولة ان ممثلين عن سفارات روسيا وفرنسا والولايات المتحدة والمانيا توجهوا الى سوخومي من اجل الاطلاع على الوضع في ابخازيا.

منح سائقي الباصات الاسرائيلية صلاحيات شرطية

القدس المحتلة - قدس برس - قررت الشرطة الاسرائيلية اعطاء سائقي الباصات الاسرائيلية جزءا من صلاحيات رجال الشرطة. حيث ستصرف لسائقي باصات شركتي (دان) و (ايغد) خلال شهرين هويات تسمح لهم بتفتيش امتعة الركاب في الباص.

ويأتي هذا القرار بعد ليلة فقط من سيطرة اثنين من المسلحين الفلسطينيين على احد الباصات الاسرائيلية في القدس ومحاولة اختطافه تمهيدا لاخذ رهائن ومحاولة مبادلتهم بمعتقلين فلسطينيين.

وقد اتخذ القرار عقب مداولات تمت بين ممثلين عن جهاز الشرطة وباقي اجهزة الامن الاسرائيلية. وقد ايد مستشار رئيس الحكومة لما يسمى بشؤون «الارهاب» هذا الاجراء رغم المشكلة القانونية التي اثيرت بداية حول هذا الموضوع

الامم المتحدة قد تغلق موقعين عراقيين لاختبار الصواريخ

نيويورك - الامم المتحدة - وكالات الانباء - اعلن رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع سلاح العراق رولف ايكوس امس ان اللجنة قررت ارسال فريق مفتشين فورا الى العراق لاغلاق موقعين لاختبار الصواريخ وختمهما بالشمع الاحمر.

وفي رسالة الى رئيس مجلس الامن ديفيد هناي (بريطانيا) اوضح ايكوس ان الهدف من هذا الاجراء «المؤقت» هو التاكد من عدم استخدام المواقع لاجراء تجارب على الصواريخ طالما لم تتمكن اللجنة الخاصة للامم المتحدة من نصب كاميرات المراقبة.

وترفض بغداد نصب كاميرات المراقبة ويقول ايكوس ان العراقيين بداوا في الايام الاخيرة سحب معدات الموقعين المعنيين.

من جهة اخرى قال العراق امس ان الولايات المتحدة تذكي نزاعه مع مفتشي الاسلحة للامم المتحدة بشأن كاميرات مراقبة الصواريخ وذلك بهدف عرقلة المفاوضات النفطية التي يجريها مع الامم المتحدة.

وقالت صحيفة «الثورة» انه لا انفصال بين اختلاق مفتشي الاسلحة لموضوع الكاميرات وبين بدء المفاوضات النفطية بين العراق والامم المتحدة.

روسيا تأمر اسطولها بحماية سفنها التجارية في بحر الصين

موسكو - رويتر - قالت وكالة ايتار تاس للانباء امس ان روسيا امرت السفن الحربية في اسطول المحيط الهادي بحراسة السفن التجارية وسفن الصيد في بحر الصين الشرقي بعد هجوم صيني جديد على سفينة شحن.

وقالت الوكالة نقلا عن مصادر بحرية روسية انه اسندت للسفن الحربية في المنطقة مهام الحماية كما وضعت السفن الاخرى في قواعد الاسطول في حالة تأهب للابحار في حالة وقوع حوادث.

وفي تقرير منفصل امس قالت تاس ان سفينة تابعة لحرس الحدود الصيني احتجزت سفينة الشحن الروسية فاليري فولكوف «وامطرت سطحها بنيران المدافع نصف الالية، وفتشت افراد طاقمها بطريقة مهينة ثم افرجت عنها في وقت لاحق».

وقالت تاس دون ان تذكر موعد وقوع هذا الحادث ان الحادث لم يسفر عن اصابة احد بسوء.

وكانت البحرية الصينية قد احتجزت سفينة روسية في الشهر الماضي واستخدمت ايضا الاسلحة لاجبارها على التوقف.

وفي ذلك الوقت اتهمت روسيا الصين بانتهاك القوانين الدولية ولكن دبلوماسيا روسيا قال ان موسكو لا تعتزم تصعيد التوتر بين البلدين.

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كما زار سموه الجناح الاردني في المعرض الزراعي الملكي في مدينة كولتري في مقاطعة يوكشير البريطانية. وقد تجول سموه في اقسام المعرض واستمع لشرح حول محتوياته. وابدى اعجابه بالجناح الاردني متمنيا ان تكون المشاركة بداية للتحضير لاقامة معرض زراعي اردني دائم شبيه بالمعرض الزراعي الملكي البريطاني.

وكان في استقبال سموه سمو الامير غازي بن محمد والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وعدد من كبار المسؤولين والقائم بالاعمال البريطاني في عمان.

روس يبدأ

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اوضحت امس الخميس ان «هذه الوثيقة لا تصلح للنقاش». واضافت ان الفلسطينيين يصرون على ادراج قضية القدس في محادثات الفترة الانتقالية المقترحة للاراضي المحتلة.

وقالت اننا لا نناقش المسودة الاميركية، لسنا مستعدين الا لمناقشة قضيتي نطاق السلطة الاقليمية والقدس في اطار الشروط المرجعية الاساسية.

واغفلت المسودة الاميركية اي اشارة الى المنطقة التي ستشملها الاتفاقية المقترحة للحكم الذاتي الفلسطيني المحدود. وقالت ايضا ان موضوع القدس لن يثار الا في المحادثات بشأن التوصل الى تسوية دائمة تبدأ بعد ثلاث سنوات من الاتفاقية الاساسية للحكم الذاتي.

وكانت وثيقة اميركية قدمت للفلسطينيين قبل بدء محادثات السلام منذ ٢٠ شهرا قد قالت ان بامكانهم اثارة موضوع القدس في اي مرحلة من المفاوضات.

وقالت عشراوي ان الاقتراح الجديد يعكس الاولويات الاسرائيلية وانها ستشعر بالدهشة اذا رفضه رابين على الرغم من انتقاده العلني له.

وقالت صحيفة معاريف اليومية امس الخميس ان رابين سيبلغ روس بانه يقبل الوثيقة الامريكية لانه لا يعتقد ان الاشارة الى القدس سوف تلزم اسرائيل بالتفاوض بشأن اعلانها السيطرة الدائمة عليها.

وقال جاد بن اري المتحدث باسم رابين «ما سيقوله او ما لن يقوله لروس هو محض تكهنات. لقد قال في الماضي انه محبط بشأن هذه الوثيقة ولا يمكنني القول اكثر من ذلك».

وذكرت صحيفة جروزاليم بوست الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان فيصل الحسيني الذي يشترك في رئاسة الوفد الفلسطيني في محادثات السلام قد ابلغ نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين يوم الاربعاء في موسكو ان الفلسطينيين قد وافقوا بالفعل على جميع النقاط الواردة في مسودة الاعلان المشترك الامريكي للمبادىء فيما عدا نقطتين.

ولم يحدد المسؤول الفلسطيني ما هما هاتان النقطتان لكنه من المعتقد انه يشير الى ادراج القدس في الحكم الذاتي الفلسطيني وتحديد الولاية الجغرافية للحكومة المؤقتة.

ولم يتسن معرفة تعليق الحسيني على هذه الانباء من مكتبه في القدس الشرقية.

استشهاد شاب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المحتلة كما اعتقلت سبعة شبان اخرين من حي الشجاعية بمدينة غزة.

وذكرت الانباء ان سيارة جيب عسكرية اسرائيلية تعرضت لهجوم بالقنابل الحارقة الليلة قبل الماضية في مدينة رفح وان الجنود اطلقوا الرصاص بكثافة اثر ذلك وفتشوا المكان بحثا عن المهاجمين.

وقد شهد قطاع غزة المحتل صدامات واسعة مع قوات العدو امس الاول وخاصة في مدن غزة ورفح وخانيونس ومخيمات جباليا والشاطىء والمغازي، حيث اصيب اثناء تلك ستة فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال واربعة عشر اخرين جراء الاعتداء عليهم بالضرب.

ومن جهة ثانية، وقعت صباح امس مواجهات بين المعتقلين الفلسطينيين والسجانين اليهود في معتقل الظاهرية جنوب مدينة الخليل.

وذكرت الانباء التي تسربت من داخل المعتقل ان السجانين اقتحموا غرف السجن واعتدوا بالضرب على المعتقلين بعد ان اطلقوا قنابل الغاز داخل الغرف، وعلم ان عشرات المعتقلين اصيبوا خلال هذه المواجهات.

اعدام ٧ اسلاميين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بالشروع في القتل في ست هجمات محددة على حافلات سياحية وسفينة نيلية في النصف الثاني من العام الماضي.

وشملت هذه الهجمات كمينا لحافلة في تشرين الثاني جرح فيه خمسة المان.

وقبل عام من وقوع هذه الهجمات زار ثلاثة ملايين سائح مصر وبلغت عائدات الدولة من السياحة ثلاثة مليارات دولار.

ويقول اقتصاديون ان هذا العدد قل الى نحو النصف الان.

وادانت المنظمة العربية لحقوق الانسان التي تتخذ من القاهرة مقرا لها نظام المحاكم العسكرية امس.

وقال محمد فايق الامين العام للمنظمة في مؤتمر صحفي بعد شنق السبعة ان المنظمة تعارض المحاكمات التي تجري خارج النظام القانوني العادي وانها لا يمكنها الثقة في هذه المحاكمات العسكرية.

وتحاول الحكومة سحق العناصر الاسلامية منذ كانون الاول من العام الماضي بمئات من الاعتقالات والهجمات العنيفة على مخابىء الجماعة الاسلامية واحالة هذه القضايا الى المحاكم العسكرية ذات الاجراءات الاسرع والتي اصدرت احكاما بالاعدام على ٢٢ شخصا.

والسبعة هم مسطاوي عبدالحميد ابو المجد وسعد امين ابو المجد واشرف سعيد عبدربه وبراو محمد ابراهيم واحسان عبدالرحيم رضوان وعبدالهادي الصقر وعبدالحميد الزقمان علي».

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحيفة ان قرارا جمهوريا قد صدر باحالة قضية اعادة تشكيل تنظيم الجهاد المعروفة باسم «طلائع الفتح الاسلامي» الى القضاء العسكري.. ويتزعم التنظيم الدكتور ايمن الظواهري الموجود حاليا في افغانستان.

ومن بين المتهمين في هذه القضية عناصر فلسطينية.

وسوف تبدأ النيابة العسكرية من الاسبوع القادم مباشرة اوراق القضية على ان تبدأ جلسات المحكمة العسكرية اواخر الشهر الحالي.

وقال محامو دفاع في محاكمة السبعة ان المحكمة اعطتهم فترة اقل من اسبوع لفحص ادلة الاثبات التي جاءت في ٤٠٠٠ صفحة.

وقال متهمون ان جزءا كبيرا من الادلة اعتمد على اعترافات انتزعت بوسائل التعذيب.

ولم يحق للمتهمين استئناف الاحكام التي صدرت عليهم في ٢٢ ابريل نيسان بعد محاكمة استمرت خمسة اسابيع لتسعة واربعين متهما شملت ست وقائع مختلفة على الاقل.

وطعن محامون مدافعون عن حقوق الانسان في حق الرئيس المصري حسني مبارك في تحويل القضايا الى المحاكم العسكرية التي تنظر عادة في قضايا مثل الهروب من الجيش والهجوم على منشآت عسكرية.

وايدت محكمة دستورية اعتراضهم ولكن المحكمة الدستورية العليا رفضته.

وتقول الحكومة ان المحاكم المدنية المصرية لا يمكن ان تتعامل مع اعمال العنف السياسي لانها تستغرق وقتا طويلا لاصدار احكامها.

ويقول مسؤولون في احاديث خاصة ان هناك ضرورة لاصدار احكام مشددة للقضاء على الهجمات التي يقوم بها اسلاميون والتي وجهت ضربة مدمرة لقطاع السياحة.

وعلى النقيض من المحاكمات العسكرية التي استغرقت عدة اسابيع فان محاكمة الاسلاميين في قضية اغتيال رئيس مجلس الشعب السابق رفعت المحجوب عام ١٩٩٠ مستمرة منذ عامين ولا توجد علامات على انها ستنتهي قريبا.

واحالت مصر ٧٧٠ اسلاميا الى محاكم عسكرية لاتهامات بتشكيل تنظيم غير قانوني لتنفيذ هجمات بالقنابل واغتيال شخصيات عامة لزعزعة الاستقرار في البلاد.

وقالت مصادر امنية امس ان ٣٢٠ متشددا سيمثلون امام محاكم عسكرية بالقاهرة والباقي في الاسكندرية في الاسبوع القادم.

وكان الاسلاميون قد اعتقلوا في ايار في حملة بمنطقة القاهرة الكبرى ومحافظة القليوبية والاسكندرية.

واتهم ممثل نيابة امن الدولة المتشددين باقامة تنظيم غير قانوني والاتفاق على تنفيذ عمليات قتل جماعية والتآمر لاغتيال شخصيات عامة وحيازة منشورات تحريض على الحكومة.

واتهم المتشددين ايضا بحيازة اسلحة ومتفجرات للاضرار بالامن القومي.

القذافي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتساءل «اذن لماذا الناس تتوالد وتتكاثر فيه وتبني الطرق والمدن والمباني، هذا ناقوس خطر يدق في ليبيا ويدق في كل بلد ليس فيه مياه ولا امكانيات في المستقبل» مشيرا الى ان التفكير يجري الان في «اعادة توزيع السكان وتغيير الخريطة».

واضاف العقيد القذافي «ان الدراسات التي عملناها مع الخبراء حذرت من خطورة المستقبل، لماذا يتزايد عدد السكان؟ لماذا تبنى الطرق والمطارات في بلد لن توجد فيه نقطة ماء في اقل من عشرين سنة وسنكون مضطرين ان نخرج منها ونتركها» مشيرا الى ان «آخر محاولة لانقاذ الحياة في هذه المنطقة هي النهر الصناعي العظيم، وبعده ممكن ان تنقرض الحياة فيها».

واشار القذافي الى ان «الدراسة بينت انه ليس هناك مستقبل، ليس في ليبيا فحسب بل في كل شمال افريقيا من مصر الى مراكش (المغرب) لا مستقبل لها».

وفيما يتعلق بالعالم الغربي تنبأ العقيد القذافي بأن «أمريكا لن تكون مكانا مناسبا في المستقبل، فجزء منها سيتصحر وجزء يغطيه الجليد، وهذه دعوة للتفكير في انهم من الممكن ان يزحفوا الى مناطق اخرى في العالم».

واضاف «اوروبا نفس الشيء، قالوا ان البلدان الواطئة مثل هولندا وما اليها ستختفي ويغمرها البحر، وبالتالي سيكون هناك تزاحم سكان في اوروبا، ويمكن ان يزحفوا الى شمال افريقيا».

وفيما يتعلق بحقوق الانسان ضمن الدستور الليبي الجديد قال العقيد القذافي «الحقوق الانسان ركيزتان، حقه في جهده وحقه في تقرير مصيره، وهذه حقوق الانسان الطبيعية بالنسبة لنا ما عداهما كلام فارغ وضحك على هذا الانسان المسكين».

الحسين غادر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعرب جلالة الملك الحسين عن دعمه للشعب البوسني متمنيا ان يتجاوز المحنة والمأساة اللتين يتعرض لهما.

كما تمنى للبوسنيين الذين يستضيفهم الاردن العودة القريبة الى بلادهم سالمين آمنين.

واعرب المرضى البوسنيون عن شكرهم لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور على اللفتة الملكية الحانية وزيارتهم للاطمئنان على احوالهم كما اعربوا عن شكرهم للاردن ملكا وحكومة وشعبا على استضافتهم في الاردن والعناية المتميزة بهم وهو الموقف الذي سيظل شعب البوسنة يحفظه لجلالته وللشعب الاردني في ذاكرته واعماقه الى الابد.

وابتهلوا الى الله ان يكلأ جلالته والاردن بعين رعايته وان يديم عليهم الصحة والعافية.

ولدى مغادرة جلالة الملك الحسين المدينة الطبية كانت اعداد كبيرة من المواطنين قد تجمعت بشكل عفوي للاطمئنان على صحة جلالته فغمرت قلوبها الفرحة على مغادرة جلالته سرير الشفاء وهتفت من قلوبها لجلالته بدوام الصحة والعافية لمواصلة قيادة المسيرة والاستمرار في خدمة اهداف الامتين العربية والاسلامية.

واجرت الاذاعة اتصالا هاتفيا مع جلالة الملك الحسين صباح امس لطمأنة المواطنين عن صحة جلالته حيث قال..

الله يبارك فيك ويبارك في الاهل جميعا وهم دائما في القلب ودائما في التفكير ودائما في الوجدان ولعل كل مسعى للانسان في هذه الحياة ان يؤدي ما يستطيع حتى يصل انساننا الطيب في هذا البلد.. الاردن وفي الوطن العربي الكبير الى حقه الكامل.. ويصل الى الوضع الذي يستطيع فيه ان يعيش مرفوع الرأس مرتاحا من جميع النواحي والله اعلم بما في القلوب نحوهم جميعا.

واضاف جلالته.. الحمد لله وانا شاكر وممنون.. وهذا عارض مررنا فيه بسلام وليست هذه المرة الاولى..

وآخر مرة كانت قبل حوالي سنتين ويبدو انه عندما يكون فيه اجهاد ومعاناة الى حد ما بعض الاحيان يحدث هذا.. ولكن الحمد لله الوضع سليم تماما كل شكر وعرفان وتقدير للجميع والله يحفظهم ويرعاهم وهذا هو المهم عندي دائما وابدا فاشكرك جدا لانك اتحت هذه الفرصة.. واحب ان اطمئن الجميع ان كل شيء على ما يرام وتحياتي لكل اعضاء الاسرة الكبيرة والحمدلله الامور كلها جيدة.

معتقل فلسطيني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

زوجها في السجن.

وقال المتحدث ان «العروسين» طلبا في العام ١٩٩١ السماح لهما بالزواج لكن رئيس ادارة السجون اريبيه بيبي رفض طلبهما.

ولكنه قبل اخيرا طلبهما وجرى حفل الزواج داخل السجن ببساطة تامة ومن دون اغلال وحضره بعض المقربين من الزوجين.

اللجنة الملكية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال السيد جابر عقب الاجتماع ان الحق العربي والاسلامي في المدينة المقدسة لا يمكن لاي طرف أن يتجاهله او ان يتنازل عنه مهما كانت الظروف والاحوال والنتائج.

واضاف ان الاردن يرى في الحفاظ على الحقوق العربية والاسلامية في مدينة القدس قاعدة اساسية للعمل الاردني وسيعمل الاردن مع اشقائه من أجل تحقيق ذلك.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت مؤخرا باعادة تشكيل اللجنة الملكية لشؤون القدس على النحو التالي..

العين اكرم زعيتر رئيسا وعضوية كل من الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام والدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وسماحة الشيخ الدكتور نوح سلمان قاضي القضاة وسماحة الشيخ عزالدين الخطيب مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية.

آفاق

كلينتون في قمة طوكيو الصناعية

يعقوب جابر

يحضر الرئيس الاميركي بيل كلينتون اول قمة صناعية للدول السبع الصناعية الكبرى وهو في موقف يتسم بالغرابة. فهو يعتبر اقوى زعيم من الزعماء السبعة الذين يحضرون قمة طوكيو ومع ذلك فان الشكوك تحيط بزعامته الدولية وتصميمه على حسم الامور فالقادة الاوروبيون يشكون من عدم قدرة الادارة الامريكية على اتخاذ القرار المناسب حول يوغسلافيا السابقة، وقادة اسيا يشعرون بالاحباط ازاء مدى استعداد واشنطن للاحتفاظ بوجود عسكري لتامين الاستقرار في منطقة المحيط الهادي وجميع الحلفاء ينتقدون الولايات المتحدة لانها تبعث باشارات تثير الحيرة والارتباك حول السياسات التجارية. ومع ذلك فان الرئيس كلينتون والقادة الاخرين يشتركون في امر واحد وهو ان بلدانهم تعاني من امراض اقتصادية بينما يعاني القادة من مكانة سياسية مهزوزة ويعلق مايكل ماندلبوم، وهو خبير في الشؤون الخارجية في احد معاهد الابحاث في واشنطن على القمة بقوله انه سيكون هناك في طوكيو اجتماع لاقوى الدول في العالم وربما لاضعف القادة. لكن ماندلبوم يشير الى انه بالرغم من المشاكل التي يواجهها كلينتون داخل الولايات المتحدة فانه يظل اقوى واحد من الزعماء السبعة على النطاق الداخلي.

وكلينتون يحضر هذا المؤتمر الهام وهو يتمتع بخلفية سياسية غائمة ليقابل زعماء مجربين يمثلون بريطانيا وفرنسا والمانيا وكندا واليابان وايطاليا. وعلى ضوء الظروف المحيطة بالمؤتمر ونظرا لانه اول مؤتمر على هذا المستوى يحضره كلينتون، فلن يكون هناك متسع لتحقيق انجازات كبيرة خاصة وان المؤتمر يعقد بعد سقوط الحكومة اليابانية. ان مستشاري كلينتون يعتبرون المؤتمر مناسبة يؤكد خلالها الرئيس الامريكي على اهدافه الخاصة بالتجارة الدولية ويضع جدول اعمال لادارته للعمل به على النطاق الاسيوي ثم يؤكد التزامه بان تظل الولايات المتحدة قوة فعالة في المحيط الهادي. ويؤكد روبرت هورملتز وهو مساعد وزير خارجية سابق للشؤون الاقتصادية ان الدول الاخرى قد لا تكون معجبة بالعديد من الافعال التي تمارسها الولايات المتحدة. ولكن هذه الدول مع ذلك تريد من الولايات المتحدة ان تقوم بدور عالمي. وبالنسبة لهورملتز فان الدول الصناعية لا تستطيع الاستغناء عن الدور الامريكي العالمي والنظام السياسي في العالم لا يستطيع ايضا العمل بدون هذا الدور.

ان كلينتون، على اي حال، وبالرغم من عدم خبرته في السياسة الخارجية فانه يملك اوراقا تمنحه القوة داخل المؤتمر فهو يستطيع المفاخرة بانه استطاع ان يحقق ما عجز عن تحقيقه سلفاه رونالد ريغان وجورج بوش. لقد تمكن من تخفيض العجز في الموازنة الامريكية وهذا يمنحه ميزة تمكنه من الضغط على الدول الاخرى للتنسيق السياسي والتجاري وخلق فرص عمل جديدة. كذلك فان الاقتصاد الامريكي في عهد كلينتون اخذ في النمو بسرعة تفوق نمو اقتصاديات الدول الاخرى، ربما باستثناء كندا. وليس هناك سوى اليابان من لديها معدل بطالة اقل من معدل البطالة في الولايات المتحدة. هذه الانجازات تظل مع ذلك عاجزة عن تحسين مكانة كلينتون داخل الولايات المتحدة، فحتى بعد ان وافق الكونغرس الامريكي على خطته الاقتصادية التي من شانها تخفيض العجز الهائل في الموازنة فان استطلاعا للراي العام اظهر ان غالبية الامريكيين لا توافق على الطريقة التي يدير بها رئيسهم دفة الاقتصاد. ومكانة كلينتون داخل الولايات المتحدة هي الادنى بالنسبة لاي رئيس سابق منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية في هذه المرحلة من ولايته. وكلينتون نفسه يعترف بالتساؤلات التي تدور حول ادائه لمهماته الرئاسية ويعزو ذلك للمصاعب الاقتصادية ودخول لاعبين جدد لا يعرفون بعضهم البعض.

القمة الصناعية على اي حال، ستكون مجالا لاظهار كلينتون لمدى قدرته على التعامل المسؤول مع قادة الدول الاخرى. ومحكا لكفاءته في تحقيق انجازات اقتصادية وتجارية تنعكس على الواقع الامريكي في الداخل لكن الانجازات المتوقع تحقيقها قليلة فقادة الدول السبع على الاغلب سوف يخرجون ببيان يتضمن اهدافا بعيدة المنال والمشكلة ان هؤلاء القادة ومن ضمنهم كلينتون لا يتمتعون بالمصداقية الكافية لتحقيق وعودهم.

مطالبين بزيادة رواتبهم بنسبة ٣٥٪

النقابات الاسرائيلية تهدد بتوسيع الاضراب ليشمل القطاع العام

القدس المحتلة - ا ف ب - قالت مصادر نقابية في اسرائيل ان النقابات هددت امس بتوسيع الاضراب المفتوح الذي كانت اعلنته امس الاول ليشمل ال ٥٠٠ الف موظف في القطاع العام.

وكانت النقابات قررت مساء امس الاول وقف كل برامج التلفزيون كاجراء تحذيري.

ويطالب الموظفون بالاضافة الى زيادة في الاجور بنسبة ٣٥٪ موزعة على ثلاث سنوات وتصحيح الحد الادنى للاجور الذي يبلغ حاليا ١٣٧٧ شيكلا (٤٩١ دولارا)، ويجعل شروط عملهم مساوية لشروط عمل المعلمين الذين يتمتعون بمنافع اضافية منذ وصول حزب العمل الى الحكم في العام الفائت.

ورفض ابراهام شوحط وزير المالية ايضا تلبية مطالب النقابات مؤكدا ان «الحكومة لا يمكن ان تقبل ابدا بمثل هذه المطالب». الا انه اعرب عن استعداده لرفع الاجور بنسبة ٣٪ سنويا.

يذكر ان الاضراب شمل بشكل خاص المستشفيات العامة ومؤسسات الضمان الاجتماعي والضرائب وخدمات الجمارك والتلفزيون المدرسي ومعظم الوزارات. ولبى ٦٠ الف شخص فقط حتى الان الدعوة الى الاضراب.

المقاومة تفجر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جنوب لبنان هذه السنة تسعة قتلى.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الجنود كانوا يستقلون دبابتين.

وقالت المصادر اللبنانية ان الجنود الاسرائيليين الذين كانوا يفتشون منطقة المكمن قتلوا مسلما بعد اشتباك قصير معه وذلك بعد ان عثروا عليه مختبئا في احد الاحراج.

واصدرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/ القيادة العامة التي يتزعمها احمد جبريل المقيم في طهران بيانا في بيروت قالت فيه ان مقاتلين من اعضائها قاموا بالعملية.

وقالت الجبهة ان مجموعة «شهداء القدس» قامت بالعملية.

واضافت «هذه العملية اتت ايمانا منا بخط الكفاح المسلح طريقا وحيدا لتحرير فلسطين».

وبعيد المكمن. اطلقت مدفعية الاسرائيليين وميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المتحالفة معهم ما يزيد على ٣٠ قذيفة على مناطق خارج منطقة الشريط ينشط فيها رجال المقاومة اللبنانية.

وقد شن الهجوم في اليوم الذي وصل فيه مسؤولون اميركيون الى اسرائيل في بداية مهمة في الشرق الاوسط سعيا الى دفع نسمة حياة جديدة في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

وهذا هو الهجوم الاشد دموية على القوات الاسرائيلية منذ ان قتل ثلاثة جنود اسرائيليين واصيب اثنان بجروح في عملية تفجير قام بها مقاتلو حزب الله داخل منطقة الشريط في ١٣ نيسان المنصرم.

وحزب الله وهو اقوى جماعات المقاومة في جنوب لبنان يعارض محادثات السلام العربية/ الاسرائيلية.

وقالت المصادر الامنية انه في وقت سابق من يوم امس هاجم مقاتلون من حركة امل الشيعية اللبنانية المؤيدة لسوريا موقعا للميليشيات المتحالفة مع اسرائيل في منطقة من جنوب لبنان تقع رسميا خارج منطقة الشريط لكنها تخضع لسيطرة الاسرائيليين.

وفي وقت لاحق اعلنت مصادر امنية ان رجال المقاومة اطلقوا ١٣ صاروخا من نوع كاتيوشا على منطقة الشريط المحتل.

واضافت المصادر ان سبعة صواريخ سقطت في منطقة الريحان بينما سقطت ستة صواريخ في منطقة العيشية دون ان توقع اصابات.

الفلسطينيون في غزة يرغبون بالمشاركة في دورات باوروبا

عمان - بترا - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان عدة طلبات ارسلت من قطاع غزة الى الاردن امس تتضمن رغبة المواطنين الفلسطينيين المشاركة في دورات تعقد في دول اوروبية متعددة في مجالات الكمبيوتر والكيماويات والزراعة والمقاييس والتصوير والتخطيط الاقتصادي وادارة المصانع والادارة العامة.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان هذه الدورات التي تغطي كلفتها الدول الاوروبية ستستمر سنتين.

شعث: الوثيقة الاميركية ستخرب محادثات السلام

القاهرة - رويتر - قال مسؤول فلسطيني امس ان الولايات المتحدة ستخرب محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط اذا اصرت على مسودة امريكية بشأن الحكم الذاتي كأساس للمفاوضات.

وقال نبيل شعث مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لرويتر «الاميركيون سيخربون محادثات السلام اذا اصروا على هذا النص قبل تسوية قضية القدس ونطاق الاختصاص فاننا غير مستعدين لبحث هذه الوثيقة كأساس للمفاوضات.

انتخابات نقابة الصحافيين الفلسطينيين تجري غدا عند حاجز عسكري على مداخل القدس

بيت لحم المحتلة - قدس برس - سيضطر نحو ٣٦٠ صحفيا فلسطينيا الى الادلاء باصواتهم لانتخاب هيئة ادارية جديدة لنقابة الصحفيين صباح يوم غد السبت عند احد الحواجز العسكرية الاسرائيلية المنصوبة على مداخل مدينة القدس المحتلة.

وقد تقرر اتخاذ هذا الاجراء الذي يعتبر الاول من نوعه منذ ان تأسست نقابة الصحفيين الفلسطينيين قبل نحو ١٤ عاما بسبب عدم قدرة هؤلاء الصحفيين من الوصول الى مقر النقابة شرقي مدينة القدس المحتلة نتيجة الحصار العسكري الذي تفرضه اسرائيل على المدينة بهدف عزلها عن بقية الاراضي المحتلة.

وقال نعيم طوباسي رئيس رابطة الصحفيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ان «السلطات الاسرائيلية لم توافق حتى الان على دخول الصحفيين الفلسطينيين (من غير سكان مدينة القدس) للمدينة بغرض المشاركة في الانتخابات التي تجري في مقر النقابة كما جرت العادة».

واضاف طوباسي - المرشح الاقوى للفوز برئاسة الرابطة للمرة الثانية على التوالي «لقد توجهنا للامم المتحدة والى عدد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي من اجل التدخل لدى السلطات الاسرائيلية (من اجل السماح للصحفيين الفلسطينيين دخول القدس للمشاركة في الانتخابات) غير ان الاسرائيليين لم يستجيبوا لذلك وضربوا عرض الحائط بحقوق الانسان في حرية التعبير عن رأيه».

ووصف طوباسي الموقف الاسرائيلي بأنه «لا يخدم التوجه نحو السلام».

ومن المتوقع ان تتنافس كتلتان لاختيار ١٣ عضوا يمثلون الهيئة الادارية: الاولى تشكل ائتلافا من حركة الشبيبة المقربة من حركة (فتح) وكتلتي العمل والوحدة وهو ائتلاف لقوى منظمة التحرير الفلسطينية، بينما تمثل الكتلة الثانية ائتلافا مهنيا يضم مستقلين.

وشدد الطوباسي على اهمية الانتخابات في الوقت الحاضر نظرا «لاهمية المرحلة التي يعيشها الشعب الفلسطيني، والتي تتطلب وجود نقابة قوية لتنظيم العمل الاعلامي، ومن اجل التخفيف من معاناة هذا الشعب، ونقل الصورة الحقيقية لمعاناة الفلسطينيين الى الرأي العام العالمي» على حد تعبيره».

في ذمة الله

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضلة

ينعى آل حداد وآل فاخوري في الاردن والمهجر وانسباؤهم ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

مريم سالم عيد فاخوري

زوجة المرحوم عيد النور سلامه حداد

والدة عواد والمهندسين جدعان وعوده وكريم والدكتور محسن والمعلمة عزيزة

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٨ في عمان عن عمر يناهز الخامس والسبعين عاما. وسيتم تشييع جثمان الفقيدة الطاهر الساعة الرابعة يوم الجمعة من بيت ابنها المهندس كريم الى كنيسة المقبرة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابنها المهندس عوده في اسكان اليرموك للمهندسين المرحلة الاولى - تلاع العلي الدخلة الثانية بعد المطعم الصيني باتجاه اشارة سوبرماركت المحتسب وللنساء في بيت ابنها المهندس كريم في اسكان المهندسين المرحلة الثانية - صويلح عمارة رقم ١٠ - ب.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: حداد
ص.ب ٦٥٧٢ عمان

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الحدادين واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وخارجه وفاة فقيدهم المرحوم

بطرس جريس يعقوب حدادين (ابو العبد)

والد كل من عبد وعبدالله وعطاالله والاستاذ دخل الله والنائب الدكتور سعد.

عن عمر يناهز ٩٠ عاما متمما واجباته الدينية وسوف ينقل جثمانه الطاهر الساعة الواحدة ظهرا من مدينة الحسين الطبية الى منزله في بلدة ماعين حيث يصلى عليه في كنيسة الروم الكاثوليك/ ماعين الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزله في بلدة ماعين لمدة ثلاثة ايام.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال بكيرات من صور باهر وال حواس في مصر واقرباؤهم وانسباؤهم في الداخل والخارج المرحومة

اميرة محمد اسماعيل حواس
زوجة ابراهيم خليل

التي وافتها المنية ليلة الجمعة ١٩٩٣/٧/٨ عن عمر يناهز ٤٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الزميلي في تلاع العلي بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي في منزل زوجها الشيخ ابراهيم خليل في ضاحية خليل الرحمن/ خريبة السوق للرجال والنساء.

نعي فاضل

ينعى آل السويطي في المملكة الاردنية الهاشمية وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليمان احمد فياض السويطي (ابو خليل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دورا الخليل.
تقبل التعازي للرجال في رابطة ال السويطي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل ابن شقيقه حسن حسين فياض السويطي (ابو عدنان) الكائن في جبل المنارة بجانب المسجد.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال عبدالهادي وال عرفات يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

بسام فؤاد عاكف عبدالهادي

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

آل ملحم في حلحول والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الفاضلة المرحومة

الحاجة خضرة ملحم عبدالرحمن ملحم
زوجة الحاج موسى عبدالفتاح ملحم

ووالدة كل من السادة خليل والصيدلي محمد ووحيد واسعد وجمال ووائل.
التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والخير.
تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي حلحول الكائنة في جبل الحسين بجانب مستشفى جيش التحرير الفلسطيني وللنساء في منزل ابنتها وجيهه الكائن في عرجان مقابل كلية التربية الرياضية للمعاقين حركيا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ٩/٧/٩٩٣
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

ينعى وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفو وزارة التموين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

رويدة
ابنة زميلهم رزق ابراهيم العنبر

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال نمر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم الملازم الاول المتقاعد الحاج

حسين جميل حسين نمر «ابو حاتم»

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٨ عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ناعور/ قرب المسجد الكبير.

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الجوابرة في عصيرة الشمالية وخارجها وفاة ابنها البار المرحوم:

فايز محمد راغب الجوابرة (ابوهيثم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٣/٧/٨ عن عمر يناهز ستين عاما. وسوف يشيع الى مثواه الاخير يوم الجمعة ٩٣/٧/٩ بعد صلاة العصر من مسجد الجامعة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت عم الفقيد ابونزيه الكائن في حي المدينة الرياضية اعتبارا من يوم الجمعة.
انا لله وانا اليه راجعون :

برقيا ص.ب ٩٦٠٣٧٥
هاتف ٦٧٥٧٧٤

نعي فاضلة

محمد حسن اشنانة واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة مفيدة عيد الملقي ام برهان

شقيقة عطوفة الاخ بدري الملقي ويتقدموز من آل الملقي الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

العقبة/ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عمال مؤسسة الموانىء في قسم التفريغ والتحميل (عنبرجيه)

شقيق زميلهم وائل محمد صبري ابو الرب

داعين الله العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى اسرة الاتحاد الاردني للكراتيه بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سلامه اسحاق عمارين (ابو سمير)

والد زميلهم المهندس اسامه عمارين عضو الاتحاد للفقيد الرحمة ولاهله من بعده جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - بمزيد من الحزن والأسى ينعى آل موسى واقرباؤهم وانسباؤهم في الأردن وفلسطين والوطن العربي فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد محمود عبد الرحمن موسى
ابو سمير الجزماوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الخميس ١٩٩٣/٧/٨ في اربد
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد الحاج عيسى عبد الرحمن موسى «ابو محمود الجزماوي» وللنساء في منزل الفقيد قرب دوار سال

برقيا: اربد صيدلية الشمال
ابو حمود

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى اهالي قرية سنيريا فقيدتهم المرحومة.

الحاجة ام سلمان

زوجة الحاج علي سلمان ابو طه
التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية سنيريا - نابلس في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل العائلة الكائن في عوجان - طريق ياجوز - مقابل اسكان الامير طلال - قرب مؤسسة ابو طه التجارية - اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره فان آل مهداوي يحتسبون عند الله فقيدهم

فايز احمد مهداوي «ابو باسم»

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت المرحوم الكائن في عين الباشا، خلف البلدية - جهة الشمال الغربي.

نعي فاضل

كفرخل - جرش: تنعى عشيرة بني احمد في بلدة كفر خل/ جرش بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

علي محمد سليمان المحاسيس «ابو محمد»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر نوبة قلبية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عام.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة كفرخل - الحي الشرقي الشارع الرئيسي. تغمدالله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
برقيا آل المحاسيس مكتب البريد كفر خل هاتف (١١٧).

نعي فاضل

اسرة البنك الاسلامي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

المهندس عبدالرحمن البيطار

ويتقدمون من ذويه وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ابناء المرحوم الحاج طاهر ياسين الدعمة في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقتهم المرحومة

خديجة طاهر الدعمة
ام روحي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية/ مخيم نور شمس عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل شقيقها عفيف طاهر ابو مهند الكائن في اربد/ حي المطارق - جنوب حديقة اليرموك/ غرب مدرسة المطارق.

نعي فاضله

ينعى ال عبدالله «القاسم» من عجة جنين بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

حمده عبد الرحمن ابو رابعة «ام الشريف»

زوجة احمد مصطفى الحاج عبدالله
ووالدة كل من شريف وعفيف وشرف

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في عجة عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى
رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته..
ملاحظة: تقبل التعازي بالفقيدة في منزل ولدها عفيف احمد مصطفى «ابو نضال» الكائن في ماركا الشمالية خلف المستشفى الرئيسي من اليوم ولمدة ثلاثة ايام

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الزرو التميمي في الضفتين فقيدهم المرحوم.

محمد سعيد الزرو التميمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٥٤ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس الخميس الى مقبرة الهاشمية/ الزرقاء.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - شارع طارق بن زياد - قرب مخابز جواد الكهربائية.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة الجيزاوي داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج صالح ابراهيم الجيزاوي «ابو ابراهيم»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما.
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الهاشمي/ اربد الى مقبرة اربد القديمة
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن على مثلث كفريوبا غرب المؤسسة العسكرية

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى حسين مقدادي وموظفو ومستخدمو مؤسسة حسين مقدادي للمقاولات المرحوم

المهندس عبدالرحمن نمر البيطار
ابونمر

ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وايانا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

معان/ تنعى عشيرة ابودرويش في معان والخارج المرحومة

ابتسام عوض عصري ابودرويش

زوجة عمر صالح العطري التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الماضي وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في معان ظهر امس الخميس من مسجد معان الكبير.
تقبل التعازي في ديوان ابو درويش.

برقيا ال ابودرويش/ معان

إنا لله وإنا اليه راجعون

اجتماعات «التنفيذية» سادها جو "جنائزي"

الاحباط يسود الموقف الفلسطيني بسبب الانحياز الامريكي

عبدالشافي طالب عرفات بالانسحاب من المفاوضات

لندن - قدس برس - قالت صحيفة عربية تصدر من لندن إن «الانطباع العام الذي خرج به المشاركون في الاجتماعات الاخيرة للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هو ان حالة الاحباط الشديدة تسود الان اوساط الوفد الفلسطيني المفاوض والفريق الذي يتولى ادارة العملية التفاوضية بسبب الموقف الامريكي الذي اصبح اوضح مما كان عليه في اي فترة سابقة».

وقالت صحيفة «الشرق الاوسط» التي واكبت الاجتماعات المغلقة التي عقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة في نهاية الاسبوع الماضي في تونس مع الفريق المفاوض برئاسة السيد فيصل الحسيني وعضوية الدكتور صائب عريقات والدكتورة حنان عشراوي وسامي الكيلاني ان الجو داخل هذه الاجتماعات كان «جنائزيا» وطغى عليه «الاحباط وخيبة الامل».

وقال مصدر فلسطيني ان الفريق الذي كان يدير العملية التفاوضية كان يراهن على وعود امريكية من بينها ان الخارجية الامريكية ستقوم بسحب مشروع البيان السياسي الذي كانت تقدمت به في الجولة التاسعة الا ان هذا الفريق «فوجيء» بمسودة وثيقة الحكم الذاتي التي تقدمت بها الادارة الامريكية قبل يوم واحد من اختتام الجولة العاشرة التي اعتبروها «اسوا بكثير من البيان المشترك السابق».

وقال احد المسؤولين الفلسطينيين الذين حضروا اجتماعات تونس «ان الموقف العام كان بالاجماع ضد الوثيقة الامريكية للحكم الذاتي».

واضاف «حتى الفريق الذي يدير العملية التفاوضية لم يتمكن من الدفاع بكلمة واحدة عن الورقة الامريكية وانطلق في نقاشه للورقة من حالة احباط شديدة ليؤكد انها لا تصلح اساسا للمفاوضات»، مشيرا الى ان «ياسر عبدربه قد وصل به الاحباط الى درجة التفكير في ان الادارة الامريكية تريد تغيير الاسس التي قامت عليها مفاوضات مدريد وبناءها على قاعدة جديدة تكاد تتطابق مع مواقف حكومة الليكود».

واضافت الصحيفة انه كان من المفروض ان يحضر الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد المفاوض اجتماعات اللجنة التنفيذية في تونس، الا انه غادر واشنطن الى قطاع غزة.

• حيدر عبدالشافي

ويقول احد المقربين اليه من الوفد المفاوض انه حمله رسالة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تتضمن مطالبته بالانسحاب من المفاوضات والانتقال الى الحوار الوطني واعادة تقييم الموقف برمته.

ونقلت الصحيفة عن الحسيني انه «لم يكن متفائلا بامكانية اجراء اي تغيير في المضمون على الورقة الامريكية».

اما صائب عريقات نائب رئيس الوفد المفاوض فقد كان واضحا في عرضه للموقف خاصة انه «قاد مفاوضات الجولة العاشرة بعد امتناع الدكتور عبدالشافي عن المشاركة فيها» وقال عريقات «لم تجر في الجولة العاشرة اية مفاوضات لا بين الفلسطينيين والخارجية الامريكية رغم عقد ٢٢ اجتماعا على مدى ثمانين ساعة عمل، ولا مع الاسرائيليين بل كانت هناك محاولات دؤوبة لفرض الشروط والاملاءات على الجانب الفلسطيني».

من جانب اخر فقد اعربت زهيرة كمال عضو اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني المفاوض عن تخوفها من حدوث أزمة فلسطينية امريكية، اذا ما اصرت الادارة الامريكية على مواقفها المنحازة تجاه اسرائيل.

وقالت كمال ان «حدوث ازمة بين الجانبين يتوقف على الموقف الامريكي من المطالب الفلسطينية الاساسية».

واضافت «يفترض ان تتسم مواقف الادارة الامريكية بصفتها راعية للمفاوضات بالمرونة والموضوعية».

وصول وزير استرالي الى عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس السيد مونتي هاوس وزير الصناعات الاساسية في ولاية غرب استراليا والوفد المرافق في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وقال السيد هاوس في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه سيجري مباحثات رسمية مع عدد من المسؤولين الاردنيين ستتركز على موضوع التجارة بين الاردن واستراليا وخصوصا اللحوم والخراف التي يستوردها الاردن من استراليا والفوسفات والاسمدة التي يصدرها الاردن الى استراليا معربا عن امله في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الصديقين.

من جانبه قال الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة الذي كان في استقبال الوزير الضيف ان الاردن يسعى للتعاون مع دول العالم في كافة المجالات الثقافية والاقتصادية والتجارية والصناعية.

الكروات يحتجزون ٧ آلاف مسلم

سراييفو - ا.ف.ب: نقلت اذاعة سراييفو امس عن لاجئين في مدينة توزلا المسلمة ان القوات الكرواتية تحتجز اكثر من سبعة الاف مسلم من منطقة زينتشي (الوسط الشمالي للبوسنة).

واضافت الاذاعة ان المحتجزين وضعوا في مراكب وفي اسطبلات.

وتتعرض مدينة زينتشي منذ ايام عدة لهجمات مكثفة من قبل القوات الكرواتية والصربية ولم يتسن معرفة ما اذا كانت لا تزال امس تحت سيطرة القوات المسلمة.

وكانت قوة الحماية التابعة للامم المتحدة اعلنت قبل ايام عدة سقوط المدينة الا ان القوات المسلمة شنت على ما يبدو هجوما مضادا سمح لها باستعادة المدينة. لكن القوة الدولية لم تقدم اي معلومات جديدة حول وضع المدينة.

تعديل وزاري في السودان

الخرطوم - ا.ف.ب. - اعلنت اذاعة ام درمان السودانية ان مسؤولا بارزا في الجبهة القومية الاسلامية دخل الحكومة اثر التعديل الوزاري الذي جرى امس في السودان.

فقد عين علي عثمان طه الذي يعتبر الرجل الثاني في الجبهة القومية الاسلامية (بزعامة حسن الترابي) وزيرا للتخطيط الاجتماعي وهي وزارة استحدثت لتحل مكان وزارة الشباب والرياضة ووزارة التوجيه للشؤون الدينية.

كما استحدثت وزارتان جديدتان هما وزارة السلام واعادة التعمير ووزارة ديوان الحكم الاتحادي.

عقب محادثات مكثفة مع مبارك

الاسد: من المبكر الحكم على الجهود الاميركية بدون التضامن العربي سيسوء الوضع اكثر

القاهرة/ دمشق - وكالات الانباء: اعتبر الرئيس السوري حافظ الاسد امس في اللاذقية انه رغم عدم تحقيق تقدم في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية فانه من المبكر الحكم على الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة لدفع هذه المفاوضات قدما حسب ما نقلت عنه وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية.

وقال الرئيس السوري خلال مؤتمر صحافي مشترك عقده مع الرئيس المصري حسني مبارك في ختام زيارة استغرقت ٢٤ ساعة «نريد ان نكون منصفين فالاميركيون من خلال المراسلات او المقابلات بيننا وبينهم يؤكدون جديتهم في لعب دور الشريك الكامل وعلينا ان ننتظر قبل ان نحكم بهذه السرعة».

وكان مبارك عاد بعد ظهر امس الى القاهرة في ختام زيارته الخاطفة الى سوريا.

وتأتي تصريحات الرئيس السوري في الوقت الذي يتهم فيه الفلسطينيون علنا الاميركيين بالانحياز الى الموقف الاسرائيلي عبر تقديم مشروع اعلان مبادىء اسرائيلي/ فلسطيني اعتبروا انه يعيد النظر في مرجعية عملية السلام.

وردا على سؤال قال الرئيس الاسد «ان الولايات المتحدة مارست نشاطا وهذا النشاط لم نجد له انعكاسا على الموقف الاسرائيلي».



• الاسد يودع مبارك بعد انتهاء اجتماعهما في اللاذقية

واضاف الرئيس السوري «لم يحدث اي تقدم بل حدث بعض التراجع» في المفاوضات لكنه اوضح انه «بالرغم من عدم حدوث تقدم فسوف نستمر في التفاوض لان العالم كله يريد السلام».

كما دعا الرئيس مبارك بدوره الى مواصلة المفاوضات وقال «لا اتوقع لقضية معقدة كالقضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط التي استمرت ٤٥ عاما ان تنتهي في عشر جولات فلا بد من ان تستمر المحادثات لان الانسحاب منها سيضر بالقضية».

واعتبر الرئيس الاسد ان المحادثات كانت «اخوية وودية» مضيفا ان البحث تركز على قضايا تهم البلدين والقضايا العربية الراهنة «وكانت وجهات نظرنا متقاربة».

وتحدث الرئيس السوري عن التضامن العربي مشيرا الى ان الموضوع كان مدار بحث بينه وبين مبارك خلال محادثاتهما في اللاذقية خلال اليومين الماضيين.

وقال انه «لا يجوز ابدا لاي حدث مهما كبر شأنه ان يعرقل مسيرة الامة ويمزقها الى الابد.. بدون التضامن العربي سيسوء الوضع اكثر فاكثر وهذا ما لا نريده ولا نستطيع ان نترك الامور تسير تلقائيا من ذاتها.

ولا بد ان يكون لكل البلدان العربية ولكل العرب دور ايجابي يحمي العلاقات العربية الاخوية ويحمي الجهود العربية المشتركة التي تعتبر الاثار في انقاذ الامة العربية من اخطار كبيرة محتملة وقادمة».

وابرز الاسد اهمية التضامن العربي وحث القادة العرب على العمل على تحقيق هذا التضامن لمواجهة التحديات المستقبلية وقال «لا يجب ولا يجوز لنا ابدا ان نعيش فقط ظروف اللحظة الزمنية الضيقة التي تمر بنا ونقيم المستقبل من خلالها. يجب ان نرى المستقبل وان ندرك اننا ما لم نصحح الوضع فالخطر اكبر بكثير مما يمكن ان يتصوره كثير منا، وفي رأيي يجب ان يكون هذا موضوع اهتمام القادة العرب والمواطنين العرب وطبعا رجال الصحافة في المقدمة».

وتحدث مبارك خلال المؤتمر الصحفي فقال: اذا كانت هناك اقتراحات فنحن ايضا عندنا اقتراحات كثيرة مقابل الاقتراحات المقدمة لكن الانسحاب من المفاوضات كما قال سيادة الرئيس حافظ الاسد سيضر القضية وسنكون الخاسرين».

وسئل مبارك حول جدية الولايات المتحدة في تعهدها للعمل كشريك كامل في محادثات السلام فقال انه لا يتوقع ان تقوم امريكا بالضغط على اي دولة وانما يمكن ان تساعد في الحل

الأمم المتحدة في مقدونيا

جنود مقدونيون يمرون امام جرافة تابعة للامم المتحدة ومهمتهم حراسة مطار سكوبجي بتروفيه



جندي اميركي من قوات الامم المتحدة يقوم بالحراسة اثناء تفريغ طائرة في مطار سكوبجي ومن المتوقع وصول ثلاثمائة جندي اميركي للعمل تحت راية الامم المتحدة لمنع نشوب حرب في مقدونيا.

تقارير

«الفحم.. شرير يكرهه البيئيون»

جوهانسبرغ - رويتر - يقول مسؤول صناعي كبير انه يجب على منتجي الفحم ان يحسنوا صورتهم حتى لا يقعوا في حفرة بيئية يصعب عليهم الخروج منها.

وقال رئيس مجلس ادارة المعهد العالمي للفحم ريتشارد تولبويز في مؤتمر عالمي للفحم عقد في الآونة الاخيرة «ان الفحم هو الشرير الذي يحب البيئيون ان يكرهوه».

واضاف يقول ان الفحم اصبح كبش الفداء لمشاكل البيئة من ارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية وامطار حمضية وتشويه مناظر طبيعية الى انتشار الادخنة والغبار.

وقال تولبويز وهو دبلوماسي بريطاني لمدة ٢٠ سنة حتى ١٩٨٨ ان هناك حاجة الى حملة دبلوماسية للحد من اخطار قيود عالمية متزايدة على صناعة الفحم سببها الرئيسي الجهل او عدم توافر معلومات صحيحة.

وقال «يجب على صناعة الفحم ان تتعلم كيف تخاطب صناع القرار الدوليين ومعظمهم لا يعرف سوى القليل عن الفحم كمثير للدخان والغبار والرماد».

ويقترح تولبويز ان الدعاية للفحم يجب ان تتركز على استخداماته وليس على انتاجه.

وقال انه يجب الاشارة الى الفحم للمستخدم كوقود لمحطات توليد الكهرباء واقترح نشر صور عن محطات توليد الكهرباء تدار بفحم نظيف تحيط بها الخضرة وتظللها سماء زرقاء.

وفي المؤتمر الذي عقد في منتجع صن سيتي في مستوطنة بافوثا تسولفا السوداء المستقلة اسميا قال مندوبون ان الضغوط البيئية تحتم التوصل الى تكنولوجيا رخيصة لانتاج فحم نظيف.

وقال كريستيان كلوتنكس وهو مسؤول بيئة بارز باللجنة الاوروبية «ان حماية البيئة قضية لن تنتهي».

واضاف يقول انه يجب الاخذ بمبدأ ان الفحم يمكن ان يكون غير ضار بالبيئة والترويج لهذه الفكرة على الصعيد السياسي وابتكار تكنولوجيا تتميز بمزيد من الكفاءة تجعله عنصرا منافسا.

وقال تولبويز ان المعهد العالمي للفحم الذي يمثل منتجين من (١٤) دولة يولي الامم المتحدة اولوية قصوى في العام القادم في محاولة لتحسين صورة الفحم.

وقال منتجون انه بخلاف ضغوط منظمات الخضر فان التحديات التي تواجه صناعة الفحم تشمل قلة الطلب والمنافسة من مصادر اخرى للطاقة.

ولكن برغم تدني السوق منذ ١٩٨٢ فان عدة وفود تتوقع احتمالات مشرقة ابتداء من منتصف التسعينات.

وقال تولبويز ان صناعة الفحم يجب ان تلوم نفسها لعدد من المشاكل التي تواجهها.

وقال ان فيلم فيديو عن احدث المنجزات في صناعة الفحم قد تكون في عيني المنتجين رسالة نجاح هندسي ولكن الجمهور قد يرى فيها اكواما من الفحم الاسود القذر وآلات قبيحة تشوه المناظر الطبيعية.

واضاف تولبويز يقول ان مجلس صناعة الصوف في استراليا لا يدعو للصوف باظهار عامل يجز صوف الغنم او ان مجلس اللحوم في الدعاية للحم يعرض صورا تظهر عامل بمجزر تسيل فيه الدماء وهو يشق بطن خروف.

المشاكل تهدد باغراق صناعة الكافيار الروسي

استراخان - روسيا - رويتر - من مانهاتن الى ملبورن لا تخلو منه مائدة نجم للسينما او حفل استقبال بسفارة او سهرة لعلية القوم انه الكافيار

فخر الصناعة الوطنية الروسية الذي يواجه اخطارا قد تهدد مستقبله من مشاكل سياسية الى تلوث وصيد غير مشروع.

ورسميا انخفضت كميات سمك الحفش الذي يستخرج منه البيض الاسود الطري الذي يعرف باسم الكافيار.

الاحتمالات كئيبة البحر الأسود بحيرة مغلقة وكميات الاسماك به ليست دائمة كما ان الصيد غير المشروع يتزايد بعد تفكك الاتحاد السوفياتي ويشكل الحديث عن التنقيب عن النفط في بحر قزوين خطراً اخر.

وينقل مسؤولون صناعيون عن صيادين في استراخان على دلتا نهر الفولغا والتي تنتج افضل انواع الكافيار في العالم قولهم انه قريبا قد لا يوجد منه شيء.

ويقول اناتولي اوخانوف رئيس مجلس ادارة شركة الاسماك القزوينية انهم يواجهون صعوبات خطيرة بسبب انخفاض كميات الصيد من سمك الحفش.

وقال اوخانوف انه في عام الذروة ١٩٨٠ بلغت حوالي ٢٤٫٨٠٠ طن من بحر قزوين كله. وفي ١٩٩٠ انخفضت الى ١٢٫٩٠٠ طن وتوقعات للعام الحالي تضعها عند ٦٫٠٠٠ طن.

وامتنع اوخانوف عن اعطاء ارقام عن انتاج الكافيار ولكن مصادر صناعية تقول ان النسبة واحدة تقريبا. وتقول المصادر ان بين ٤٠ و ٤٥ في المئة من الكافيار يصدر الى الخارج.

وقالت تقديرات ان اجمالي انتاج روسيا من الكافيار في العام الماضي بلغ ٧٠٠ طن.

وموطن سمك الحفش دلتا الفولغا التي يسبح منها الى بحر قزوين حيث يمكث حتى سن النضوج ويعود الى الفولغا بعد فترة تتراوح بين ١١ و ١٨ سنة لوضع البيض.

وقبل تفتت الاتحاد السوفياتي كانت السلطات تراقب عن كثب عمليات الصيد في بحر قزوين.

وبانهيار الاتحاد السوفياتي في ١٩٩١ اصبحت خمس دول تشارك في بحر قزوين وهي روسيا وقازاخستان وتركمانستان واذربيجان وايران.

وقال اوخانوف انه تقرر تأجيل محادثات حول انصبة الدول الخمس بسبب الموقف في اذربيجان.

كما ان الصيد غير المشروع للحفش في ازدياد ويصل الى ٣٠ في المئة من الاجمالي السنوي.

وقد ساعدت روسيا الطبيعة منذ وقت طويل باقامة مزارع لتربية الحفش في البحيرات وبقرب منابع النهر ولكن التلوث يصيبها باضرار جسيمة.

ويهدد النفط صناعة الكافيار وقد وقعت قازاخستان في الاونة الاخيرة اتفاقا مع كونسورتيوم من شركات غربية للتنقيب عن النفط في جرف يعتقد انه غني به.

ويقول اوخانوف ان تدني كميات الاسماك في بحر قزوين الذي تعيش به انواع اخرى منه سيكون له تأثير سلبي على الامدادات الغذائية.

وقال ان الحكومة اعطت بعض المصايد الخاصة حق تصدير الكافيار الى الخارج وان عدم خبرة القائمين عليها قد يؤدي الى انخفاض سعره في الاسواق الدولية.

وقد حرمت شركة اوخانوف من حق تصدير الكافيار الى الخارج وانيطت المهمة الى شركة في موسكو.

وقال اننا نعرف السوق ونحن مسؤولون عن جودة منتجاتنا ويمكننا التحكم في الاسعار. الناس في مختلف انحاء العالم يعرفون ما هو الكافيار الروسي.. الكافيار فخر لروسيا.

مصرع ٦ من موظفي الامم المتحدة

الاميركيون يعودون الى الصومال في اطار عملية للتدريب العسكري

مقديشو - رويتر - قالت متحدثة باسم الجيش الامريكي ان نحو ٣٠٠ جندي من مشاة البحرية الامريكية نزلوا في شمال شرق الصومال امس في اطار عملية التدريب العسكري وجهود الاغاثة الانسانية من المتوقع ان تستمر بضعة ايام.

وقالت الميجر لوان سويسزكووسكي لرويتر ستمكث قوات مشاة البحرية هناك لبضعة ايام للقيام بتدريبات متعلقة بجهود الاغاثة.

وقالت ان قوة مشاة البحرية ستساعد هيئات غير حكومية في بناء مدارس واصلاح المرافق التي تدمرت اثناء الحرب الاهلية المستمرة منذ عامين والتي نشبت بعد الاطاحة بالدكتاتور محمد سياد بري عام ١٩٩١.

ورفضت المتحدثة التعليق على تقارير بان مسؤولا امريكيا في طوكيو قال ان ٢,٠٠٠ جندي من مشاة البحرية نزلوا في الصومال.

وكان المسؤول الذي يرافق الرئيس الامريكي بيل كلينتون في طوكيو لحضور قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى قد قال ان العملية مجرد مهمة تدريبية وليست خطوة تهدف الى مواجهة تجدد العنف في الصومال.

وقال انها تتصل بالتدريب والجهود الانسانية. ولم يذكر تماما متى نزلت القوات على الشاطيء.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه انه من المتوقع ان تظل مشاة البحرية في الصومال ليوم او يومين.

واضاف قوله ان نزول مشاة البحرية ليس ردا على الهجمات المتزايدة التي تتعرض لها قوات الامم المتحدة في الصومال او الجهود التي تبذل لاحتجاز محمد فرح عيديد احد قادة الحرب في الصومال.

جندي ايطالي من قوات حفظ السلام في الصومال يركض نحو حاجز للامم المتحدة في مقديشو قرب منزل الرئيس الصومالي السابق محمد سياد بري.

من جهة اخرى قالت الامم المتحدة امس انه تم العثور على جثث اربعة صوماليين يعملون لدى الامم المتحدة في مقديشو.

وبذلك يرتفع عدد الصوماليين العاملين لدى الامم المتحدة الذين قتلهم مسلحون امس الاول الى ستة اشخاص.

وقال باري ووكلي المتحدث باسم عملية الامم المتحدة في الصومال عثرنا على الجثث وارتفع اجمالي عدد القتلى الى ستة اشخاص.

وجميع القتلى يعملون لدى صحيفة تصدرها الامم المتحدة في الصومال انتقدها صوماليون واتهموها بالتحيز ضدهم.

والقت الامم المتحدة باللوم في حوادث القتل على ميليشيا محمد فرح عيديد احد قادة الحرب في الصومال.

وفاة ٤٥٢ خلال ١٨ شهرا في لبنان بسبب المخدرات

بيروت - الدستور: قالت معلومات نشرت في بيروت امس ان ٤٥٢ شابا توفوا في لبنان خلال الثمانية عشر شهرا الماضية من جراء تناولهم جرعات زائدة من مادة الهيرويين بواسطة «الحقن بابر في اللسان» او من جراء الادمان المزمن على المخدرات.

وذكرت هذه المعلومات ان بين المتوفين ست فتيات. وتضيف هذه المعلومات ان ٣٢٧ شابا اصيبوا بالجنون والهستيريا والهلوسة والغيبوبة وحال اللاوعي، وان معظم هؤلاء هم قيد المعالجة الطبية في الوقت الحاضر.

ويبدو ان معظم متعاطي المخدرات هم من الطلاب.

واوضحت هذه المعلومات ان هناك ٢٧٦ الف مدمن في لبنان على المخدرات.

«الشعبية» تدعو لنقل المفاوضات الى الامم المتحدة والشروع بالحوار الفلسطيني

لندن - قدس برس - دعا المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى ضرورة انسحاب الفلسطينيين من المسار الحالي للمفاوضات ونقلها الى الامم المتحدة

ورحب بيان صدر عن المكتب في ختام اجتماعات استمرت ثلاثة ايام برفض القيادة الفلسطينية لورقة العمل التي تقدم بها الجانب الامريكي معتبرا ان ما نتج عن الجولة العاشرة يعكس بوضوح شديد انسجام السياسة الامريكية مع سياسة العدو الصهيوني.

وقال البيان الذي لم يشر الى مكان عقد الاجتماعات ويرجح ان يكون دمشق ان مهمة ترتيب البيت الفلسطيني باتت مهمة عاجلة وهو ما يستوجب ضرورة الاستجابة لدعوة الحوار الوطني الشامل التي تستهدف مراجعة تجربة المفاوضات وترتيب البيت الفلسطيني وحماية القضية الفلسطينية حسب تعبيره.

وحذر في الوقت نفسه من مخاطر سياسة التطبيع التي يدعو اليها بعض الدول العربية وخاصة بلدان الخليج.

واشار بيان الجبهة التي تعتبر ثاني قوة رئيسية ضمن منظمة التحرير الفلسطينية الى ضرورة اعادة احياء القيادة الوطنية للوحدة كأداة قيادية فعلية وضرورة ان تتحمل قيادة المنظمة توفير بعض مقومات الصمود الاقتصادي واعطاء تلك اولية على ما عداها من اوجه الانفاق المالي للمنظمة.

وفي اشارة ذات دلالة ادان البيان العدوان الامريكي على العراق ووصفه بانه يستهدف ابتزاز العراق الشقيق وتركيعه لينسجم مع النظام الرسمي العربي المهادن للامبريالية وسياستها في المنطقة.

واشادت الجبهة بالموقف العراقية ورفض بغداد للاستجابة للضغوطات رغم كل الحصار الذي تواجهه.

تتضمن الغاء وجوب طاعة اوامر الزوج

تونس تعطي المرأة «حقوقا» جديدة

تونس - رويتر - اعلنت تونس عن اصلاحات تعطي المرأة حقوقا جديدة خاصة على مستوى المساواة مع الرجل في نطاق الاسرة.

وتتضمن الاصلاحات التي اعلنها وزير العدل السيد الصادق شعبان في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية الغاء فصول في قوانين الاحوال الشخصية تنص على طاعة المرأة لما يأمر به الزوج وواجبها في رعاية زوجها.

وكان اول اصلاح في تونس قد قام به الرئيس السابق الحبيب بورقيبه الذي منع في ١٩٥٦ تعدد الزوجات وشدد من حرية الطلاق.

وتتضمن الاصلاحات الجديدة بالاضافة الى الغاء وجوب طاعة المرأة في ما يأمر به الزوج حق الام التصرف في شؤون الاطفال مثل الاب خاصة في مجال التعليم والسفر والحسابات المالية.

كما يعطي القانون الجديد الذي تمت المصادقة عليه في البرلمان التونسي يوم الثلاثاء حقا للمرأة في تزويج القاصر وفي حالة الخلاف مع زوجها في هذا الموضوع يرفع الامر للقاضي.

وكذلك ادخل المشرع اجراءات اكثر تشددا في تنظيم الطلاق حيث انه في حالة وجود ابن قاصر او اكثر تتكرر الجلسة الصلحية بين الازواج امام القاضي ثلاث مرات يبذل خلالها القاضي مزيدا من الجهد للتوصل الى الصلح.

العالم في صور

AFP

غرق بركة في نهر السين

منظر جزئي لبركة السباحة العائمة في نهر السين التي غرقت في النهر امس لاسباب لم تتضح بعد.

حملة انتخابية باستغلال الساموراي



كيوشي اويدا، مرشح حزب النهضة الياباني لمجلس النواب يقوم بالدعاية لنفسه بينما يجلس الى جانبه احد انصاره في ملابس الساموراي اول من امس والمعروف ان الانتخابات النيابية ستبدأ في الثامن عشر من تموز الجاري.



اكراد يتظاهرون في فنلندا

تظاهر اول من امس مئات الاكراد الذين يعيشون في فنلندا ضد تركيا وذلك امام البرلمان الفنلندي الذي يعقد مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.





تفتيش السيارات في لندن

تواصل الشرطة البريطانية تفتيش السيارات والحافلات في لندن بعد تهديدات من الجيش الجمهوري الايرلندي بتفجير المناطق المهمة في العاصمة البريطانية.

شركة امريكية تستثمر في صناعة الشاحنات الروسية

عامل بناء يجلس على بقايا مصنع شاحنات كاماز في نابريزني شيلني. وكانت النيران قد دمرت هذا المصنع قبل ثلاثة اشهر ويتم الان اعادة بنائه وقد وقع هذا المصنع اتفاقية مع شركة امريكية تصنع الشاحنات بحيث يتحول الى ملكية مشتركة

عسكري من الجيش الكويتي .. «يهرب» الى العراق

الكويت - ق ن ا - اكدت مصادر عسكرية هنا امس ان عسكريا غير كويتي قد هرب الى العراق عبر الحدود يوم الاثنين الماضي وقالت ان التحقيقات جارية لمعرفة ملابسات هذه الواقعة.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن المصادر قولها انه تمت احالة العسكريين الذين كانوا متواجدين في نقاط التفتيش للتحقيق لمعرفة كيفية تخطي العسكري الهارب من تلك النقاط دون مساءلة طبقا للاجراءات المتبعة في الوقت الحالي.

واشارت الوكالة الى ان هذه هي الواقعة الاولى التي يتمكن فيها عسكري غير كويتي من الهرب الى العراق.

وكانت صحيفة الوطن الكويتية ذكرت امس ان العسكري تمكن من عبور الحدود بسيارته الخاصة الى العراق تاركا زوجته واولاده في الكويت.

المغرب يرحب بثوار البوليساريو في لقاء العيون

العيون/ الصحراء الغربية - رويتر: يقول المغرب انه سيرحب بثوار البوليساريو الذين من المقرر ان يصلوا الى العيون لاول مرة لاجراء محادثات بشأن خطة استفتاء متعثرة.

ودعا ادريس البصري وزير الداخلية المغربي في اجتماع عام في العيون مواطني العيون الى الترحيب بثوار البوليساريو.

وقال مصدر في الامم المتحدة ان طائرة خاصة تابعة للامم المتحدة سترسل الى بلد تندوف الجزائرية وهي القاعدة الخلفية الرئيسية للبوليساريو لنقل وفد زعماء الثوار للمحادثات في ١٥ الشهر الحالي.

مقتل شرطي في الاسكندرية

القاهرة - أ ف ب - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان شرطيا قتل امس واصيب ثلاثة اشخاص بجروح في اشتباك مع شخصين مصنفين خطيرين في الاسكندرية.

واضافت ان عناصر الشرطة كانوا يقومون بدورية روتينية في حي عزبة دائة الشعبي شرق الاسكندرية حين ابلغوا بوجود محمد وسيد الاحمر في هذا الشارع وحاولوا اعتقالهما.

وافاد مصدر في الشرطة ان الشخصين متهمان في قضايا تتعلق بالقانون العام.

وهاجم الشخصان اللاحقان وجرحا بالسلاح الابيض احد الشرطيين. ووقع تبادل لاطلاق النار ادى الى مقتل شرطي وجرح اثنين.

وجرح احد المهاجمين واعتقل وتمكن الثاني من الفرار.

بلعيد ليس مرشحا لاية انتخابات

الجزائر - أ ف ب - صرح رئيس الحكومة الجزائرية عبدالسلام بلعيد امس الخميس انه ليس مرشحا لاية انتخابات.

واضاف بلعيد في تصريحات لوكالة الانباء الجزائرية «انني اليوم اكرس كل جهودي وبدون اية خلفية لمهمتي على راس الحكومة».

الازمة الباكستانية تتخذ منحى متزايد الخطورة

تضاعف الشائعات حول تدخل محتمل للجيش

اسلام اباد - أ ف ب: اتخذت الازمة السياسية الناجمة عن الصراع المفتوح بين الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان ورئيس الوزراء نواز شريف منحى متزايد الخطورة في الوقت الذي تمارس المعارضة ضغوطها على الحكومة وتتضاعف الشائعات حول تدخل للجيش.

وبعد ان ترددت زعيمة المعارضة بنازير بوتو في اختيار الخط الذي ستنتهجه وبعد ان بدأت مفاوضات لم تدم طويلا مع الحكومة انضمت الى صفوف الرئيس. واعلنت اول امس انه لن تجري محادثات ثنائية مع الحكومة وطلبت من الرئيس اسحق خان الاقدام مجددا على حل الجمعية الوطنية.

وكان الرئيس الباكستاني حل الجمعية في ١٨ نيسان الماضي واقال في اليوم نفسه رئيس الوزراء لاتهامه بالفساد وعدم الاختصاص لكنه اضطر الى القبول بتعيينه وباعادة الجمعية الوطنية في الشهر التالي بعد صدور حكم عن المحكمة العليا.

وقالت بوتو ان «البلاد على شفير حرب اهلية. ان رئيس الوزراء لا يسعى الا الى كسب الوقت ليفرض دكتاتوريته الشخصية على البلاد».

وطالبت بنازير بانتخابات مبكرة لاقتناعها بان حزبها (حزب الشعب الباكستاني، يساري) يتمتع بشعبية واسعة في البلاد.

ومن جهته قال شريف، غير الواثق على ما يبدو من نتائج الانتخابات، ان الازمة مصطنعة ومفتعلة عمداء من قبل خصومه.

واكد انه لن يدعو الى اجراء انتخابات قبل نهاية ولايته (١٩٩٥).

واعلنت المعارضة ان «مسيرة كبرى» ستجري قريبا في اسلام اباد.

وخلافا لتظاهرة اخرى سابقة مماثلة قامت بها المعارضة في العاصمة في تشرين الثاني الماضي وانتهت الى الفشل فان الدعوة الجديدة للتظاهر تأتي في وضع خطير بالنسبة الى رئيس الوزراء.

فالحكومة التي يشد الصراع بين الرئيس والمعارضة الخناق عليها ستواجه الانشقاق غير المعلن لولاية البنجاب الاغنى والاكثر عددا (٧٠ مليون شخص) في باكستان واحتمال ان تحذو حذوها ولايات السند وبالوتشيستان والولاية الشمالية الغربية.

ويتبادل الطرفان الاتهامات بالرغبة في التسبب بتدخل الجيش توصلا الى غاياتهما.

ويبقى الجيش الذي مارس السلطة خلال ٢٥ عاما من بين ٤٦ عاما من الاستقلال على موقف رسمي محايد في المعركة على السلطة القائمة بين اسحق خان وشريف.

والعسكريون انفسهم منقسمون. واذا كان يبدو ان رئاسة الاركان تميل الى الرئيس فان الضباط والقوات يؤيدون شريف. ويعرف عن رئيس اركان الجيش الجنرال عبدالوحيد الذي عينه اسحق خان في كانون الثاني الماضي انه عسكري من دون طموح سياسي.

الا ان الشائعات حول تدخل الجيش بدأت تزداد في حال تدهور الوضع وبات عجز الرجال السياسيين عن ايجاد مخرج للازمة اكثر وضوحا.

ويشير السيناريو الذي تتداوله الاوساط السياسية والدبلوماسية الى تدخل «محدود» للجيش قبل اشهر من اجراء انتخابات وتحسين الاوضاع السياسية.

وقال احد الدبلوماسيين «اننا نعرف متى يصل الجنود لكننا لا نعرف متى يرحلون».

قيود على سفر «حفظة الاسرار» الروس

موسكو - قدس برس - بدأ الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي يتعرض لانتقادات شديدة من جانب خصومه السياسيين بسبب الوضع البيروقراطي الذي يتسم به اداء الحكومة، حملة ضد استشراء الفساد في دوائر الدولة وهيئات الحكومة العليا، بعد تقارير تحدثت عن تلقي موظفين كبار رشاوى من جهات خارجية على هيئة منح للسفر الى الخارج والمشاركة في مؤتمرات حول قضايا سياسية واقتصادية.

وفي هذا السياق اصدر الرئيس الروسي مرسوما منع بموجبه الموظفين الروس من السفر الى الخارج على نفقة اي جهة مستضيفة، او على حساب المؤسسات ورجال الاعمال الروس.

ويرد يلتسين قراره هذا بانه يهدف الى «استئصال الفساد داخل الدولة».

كما وضعت قيود جديدة على سفر من يعرفون بـ«حفظة الاسرار» وهم الاشخاص المطلعون على معلومات امنية وعسكرية وسياسية ذات طبيعة حيوية.

ويشمل قرار المنع كبار موظفي السلطة التنفيذية بمن فيهم الوزراء وكبار موظفي الوزارات ومجلس الوزراء ورئاسة الجمهورية ومسؤولي الادارات المحلية والمقاطعات. غير انه لا يشمل موظفي السلطة التشريعية من نواب ومسؤولين.

واعتبر القرار خطوة مهمة من جانب الرئيس يلتسين للتخلص من حالة الفساد والبيروقراطية التي تجتاح دوائر الدولة الروسية منذ انفراط عقد الاتحاد السوفياتي السابق عام ١٩٩١.

كما نص القرار على تشديد الرقابة على سفر الاشخاص المطلعين على المعلومات التي تشكل اسرار الدولة في روسيا.

وقال رئيس مركز الاتصالات الاجتماعية في وزارة الامن الروسية اليكس كاندؤوروف ان السنوات الاخيرة شهدت منح «حرية غير مبررة لحفظة الاسرار».

وكشف النقاب عن ان مسؤولي الامن اضطروا مؤخرا لاجبار مجموعة من علماء الفضاء الروس على مغادرة احدى الطائرات التي كانت متوجهة الى كوريا الجنوبية قبل بدقائق من اقلاعها، وقال ان هؤلاء كانوا على علم بالعديد من الاسرار التي تخص قضايا الفضاء العسكري.

وتحدث المسؤول الروسي عن هجرة خطيرة لعدد من كبار العلماء الروس الى الولايات المتحدة، وقال ان هؤلاء يقومون اولا بالهجرة الى دولة غير مثيرة للشبهات قبل ان يتوجهوا الى الولايات المتحدة او احدى الدول الاوروبية حيث يجري استقطابهم في مشاريع ذات طبيعة نووية او عسكرية او فضائية.

واعرب عن قلق حكومته من تصاعد حدة الهجرة العلمية من روسيا، مشيرا الى ان بلاده عاقدة العزم على الحد منها، والحيلولة دون تسرب الكفاءات والادمغة الروسية الى الخارج.

العراق يدمر معدات صنع الاسلحة الكيماوية

مفتش اسلحة: غاز الاعصاب اصبح ماضيا وتاريخا

بغداد - يوليو - رويتر - قال مفتش اسلحة تابع للامم المتحدة امس ان السلطات العراقية في امتثال لطلب من الامم المتحدة انتهت من تدمير معدات صنع الاسلحة الكيماوية.

وقال المفتش الهولندي الجنسية اري وينماليز لرويتر انه في نهاية الشهر الماضي حرك العراقيون اخيرا المعدات من الفلوجة الواقعة على بعد ٥٠ كيلومترا غربي بغداد الى المثنى الواقعة على بعد ١٣٠ كيلومترا شمال غربي العاصمة.

واضاف قوله «في الرابع والخامس من تموز راقبنا تدمير كل قطع المعدات من الفلوجة .. اغلق الملف بالنسبة للمعدات الكيماوية».

وقال وينماليز وهو ضابط برتبة ميجر في الجيش الهولندي ومستشار للجيش في شؤون الحرب النووية والبيولوجية والكيماوية «اننا نتحدث بشأن ١١ قطعة مهمة من المعدات من مصنع بي سي ال ٣ في الفلوجة ٢..».

وبي سي ال ١ احد عدة عمليات لتحويل المواد الكيماوية الخام الى عوامل سامة.

وقال ان العراقيين دمروا هذه المعدات والتي تساوي عشرة ملايين دولار على الاقل بتقطيعها . واضاف قوله «تقضي على المصنع الان».

والعراق مقيد بقرارات الامم المتحدة لتدمير كل اسلحة الدمار الشامل التي يمتلكها ولكنه ماطل بشأن تحريك هذه المعدات الى مواقع التدمير في المثنى قائلا انه بحاجة اليها لاغراض زراعية.

وسئل عما اذا كانت هذه المعدات يمكن استخدامها لصنع مبيدات حشرية فقال وينماليز «ما يجادل به العراقيون ليس مستحيلا».

وقال ان العراقيين نقلوا ايضا بناء على اوامر الامم المتحدة المواد الكيماوية المتبقية في الفلوجة الى المثنى وهو الموقع الذي حددته الامم المتحدة لتدمير ترسانة العراق من الغازات السامة.

وقال ان «الكمية ليست كبيرة. اننا نتحدث عن ما بين ٨٠ و٩٠ طنا تقريبا».

وكان فريق من خبراء الامم المتحدة قد انسحب من بغداد يوم الاثنين الماضي بعد ان اخفق في اقناع العراق بالسماح له بوضع كاميرات مراقبة في موقعين لتجارب الصواريخ بالقرب من بغداد.

وقال وينماليز ان العراق دمر كل مخزوناته المعروفة من غازات الاعصاب ولكن ما زال في حاجة الى ستة اشهر اخرى على الاقل لتدمير الغازات السامة المتبقية.

وقال ان «غاز الاعصاب بكل انواعه اصبح ماضيا وتاريخا».

واضاف قوله ان «اكبر مشكلاتنا هي غاز الخردل. ان عملية التخلص منه صعبة».

وقال ان نحو ٢٠٠ طن من غاز الخردل تنتظر التدمير في المثنى بالاضافة الى مئات الاطنان من المواد الخام ذات النوعيات والكميات المختلفة ومن مصادر كثيرة.

واضاف قوله ان العراقيين يدمرون عادة ما بين طنين وخمسة اطنان من غاز الخردل يوميا.

وكان وينماليز قد وصل الى بغداد قبل ستة اشهر وهو يرأس فريق تدمير كيماويا مؤلفا من نحو ٢٥ خبيرا يتوجهون جوا الى المثنى يوميا لمراقبة عملية التدمير.

وتخلص العراقيون اصلا مما يتراوح بين ٣٠،٠٠٠ و٤٠،٠٠٠ قنبلة وصاروخ وقذيفة في المثنى.

موقف

لكل عقدة حل!!

● محمد كعوش

بالنسبة للجولة الجديدة (رقم ١١) من مفاوضات واشنطن استطيع ان ابلغكم سلفا بانها تحصيل حاصل رغم الاخذ والرد والرفض والتشكيك...

بل استطيع ان احدثكم عما سيجري بحثه في الجولة رقم عشرين.. لذلك «حطوا» ايديكم في مياه باردة، لان وقف المفاوضات في ظل الواقع ممنوع...

اما بالنسبة للمصاعب والمتاعب التي تواجه المفاوضات فهي تتعلق بالتفاصيل، او بعض النقاط في المشروع الاميركي... واعتقد ان قضية القدس هي عقدة الحل، وهي الرقم الصعب الذي يؤخر سير المفاوضات ولكنه لن يوقفها...

فالولايات المتحدة ارسلت «الحاخام دينس روس» الى المنطقة كي يفتح الطريق امام استئناف المفاوضات وينزع كل الالغام او يبطلها عن طريق تاجيل بحث موضوع القدس الى المرحلة التالية بعد قيام الحكم الذاتي، اي بعد التوقيع والتطبيع وفتح السفارات الاسرائيلية في العواصم العربية..

ويبدو ان اسرائيل حسمت موقفها ووضعت الورقة في جيبها، وبدأت تتصرف وكان القدس خارج خريطة الحل. فشبكة الطرق الجديدة التي تصل شمال الضفة بجنوبها تؤكد النوايا الاسرائيلية... ايضا بدأت «اسرائيل» تعد دراسات ما بعد الحل وهذه الدراسات والخطط التفصيلية تتعلق بمشاريع الماء والكهرباء والاستثمار الاقتصادي والسياحي والزراعي في فترة ما بعد الحل.

نعم.. هم يحاولون ان يكرسوا تواجدهم ضمن «اقليم الشرق الاوسط» كعنصر حيوي جديد يبحث عن حصة كاملة في ثروة المنطقة. وخصوصا انهم يعلمون ان الثروة «سائبة» او «حارة بلا بواب»!!..

وهم يعرفون ان النظام العالمي الجديد في خدمة اطماعهم واهدافهم ومصالحهم... في الوقت الذي نرى فيه العرب يضربون كفا بكف ويقولون: لا حول ولا قوة.. والعين بصيرة واليد قصيرة..

لذلك اقول ان المباحثات ستتواصل والحاخام دينس روس سيعود الى واشنطن بابتسامة عريضة.. والسلام...

مقتل ٩ اكراد و «٣» جنود اتراك في مواجهات جديدة

ديار بكر - تركيا - رويتر - قال مسؤولون ان تسعة ثوار اكراد وثلاثة جنود اتراك قتلوا في اشتباكين في جنوب شرق تركيا امس.

وقال المسؤولون ان خمسة ثوار من حزب العمال الكردستاني وضابطا قتلوا في اشتباك بالقرب من جبل حبيب في اقليم بتليس وفي اقليم سيرت قتل اربعة ثوار وجنديان.

سحق تمرد بمعسكر اشغال شاقة بروسيا ومصرع خمسة

موسكو - رويتر - قال تلفزيون الكومنولث امس ان قوات الامن سحقت تمردا قام به مئات من السجناء في معسكر روسي للاشغال الشاقة وقتلت خمسة من نزلائه.

وقال ان التمرد بدأ في ساعة مبكرة من صباح امس الاول عندما فتحت مجموعة من السجناء ممرا بين منطقتين في المعسكر عنوة واقنع النزلاء ١٥٠٠ سجين اخر بالتحصن داخل المعسكر.

وفشلت السلطات في حل الازمة سلميا وارسلت قوات وزارة الداخلية لاعادة النظام بعد ان اشعل المتمردون النار في عنابر الاقامة.

وقال التلفزيون وقتل خمسة من السجناء بعد ان استخدمت الاسلحة النارية.

واضاف قوله ان الحادث وقع في معسكر العمل الاصلاحي رقم اربعة وهو سجن للاشغال الشاقة في منطقة فلاديمير شرقي موسكو.

نص الاعلان السياسي لقمة طوكيو

طوكيو - رويتر - فيما يلي ترجمة النص الرسمي للاعلان السياسي الذي اصدرته مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى امس.

• ١ - نؤكد نحن زعماء دولنا السبع وممثلو المجموعة الاوروبية التزامنا بالمبادىء العامة للحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وحكم القانون. ومنذ اخر مرة اجتمعنا فيها في ميونيخ حققت عملية اشاعة الديمقراطية والاصلاح الاقتصادي مزيدا من التقدم. وعلى الرغم من ذلك فما زالت القلاقل والصراعات التي يضرب الكثير منها بجذوره في الماضي تنشأ.

ونحن مصممون على العمل معا على اقامة عالم اكثر امنا وانسانية من خلال تعزيز التعاون الدولي بمشاركة اكبر وعلى نطاق اوسع.

• ٢ - يعمل المجتمع الدولي بنشاط على تحسين الادوات اللازمة لمنع نشوب الصراعات وتسويتها. وتتعين تقوية الامم المتحدة ذات الدور الحيوي في الحفاظ على السلام والامن الدوليين وان تكيف نفسها وفقا للظروف الدولية المتغيرة.

ولذا فاننا نؤيد الجهود الجارية في الامم المتحدة لتحسين فعاليتها ولا سيما لتطوير قدرة لاجهزة اكثر فعالية في ممارسة الدبلوماسية الوقائية والعمل على احلال السلام وحفظ السلام واقرار السلام بعد تسوية الصراعات في اطار «جدول اعمال السلام» للامين العام.

• ٣ - نحن نؤيد بقوة التعاون الاقليمي في العمل على احلال السلام والديمقراطية والاستقرار. ونرحب بالدور الاكثر نشاطا الذي تلعبه دول منطقة اسيا / المحيط الهادي في تشجيع الحوار الامني الاقليمي. وتقدم المنظمات الاقليمية في اوروبا وافريقيا والامريكتين اسهامات مهمة.

• ٤ - حماية حقوق الانسان امر ملزم لكل الدول كما اكد المؤتمر العالمي لحقوق الانسان في فيينا. ويتطلب العدد المتزايد من اللاجئين والمشردين وكذلك مشكلات الهجرة دون ضوابط والصعوبات التي تواجهها الاقليات القومية انتباها عاجلا من المجتمع الدولي وتجب معالجتها مع وضع اسبابها الاصلية في الاعتبار. ويشكل الارهاب وخاصة عندما ترعاه الدول خطرا بالغا سنعارضه بكل نشاط.

• ٥ - وفي اطار علاقة المشاركة القائمة على التعاون بيننا يتعين تشجيع عمليات اصلاح الاقتصاديات التي كانت مركزية في السابق.

ونحن نتطلع الى مجتمعات ديمقراطية ومستقرة وقوية اقتصاديا في هذه البلدان. ونؤيد بحزم جهد الاصلاح الدؤوب الذي تبذله روسيا بقيادة الرئيس بوريس يلتسين وحكومته.

ونحن نتطلع ايضا الى ان تواصل روسيا دبلوماسيتها القائمة على مبادىء القانون والعدل وان تواصل لعب ادوار بناءة ومسؤولة في المجتمع الدولي. ونحن نؤيد ايضا عملية الاصلاح في اوكرانيا ونأمل ان يقدم الاجتماع الذي عقد اخيرا بين الرئيسين يلتسين وكرافتشوك اساسا لمزيد من تحسين العلاقات بين البلدين.

• ٦ - من الضروري زيادة التعاون في مكافحة خطر انتشار اسلحة الدمار الشامل والصواريخ. وعلى وجه الخصوص فاننا:

- نحث كوريا الشمالية على العدول عن قرارها بالانسحاب من معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وعلى التقيد التام بالتزاماتها فيما يتعلق بحظر انتشار الاسلحة النووية بما في ذلك التنفيذ الكامل لاتفاق ضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية والاعلان المشترك بشأن نزع سلاح شبه الجزيرة الكورية.

- نشجع الدول المعنية في الاتحاد السوفياتي السابق على ضمان الازالة السريعة والآمنة والمأمونة للاسلحة النووية وفقا للاتفاقات الحالية وتقديم المساعدة الفعالة في تحقيق هذا الهدف.

- نحث اوكرانيا على التصديق على معاهدة ستارت ١ واوكرانيا وقازاخستان على الانضمام الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية كدولتين غير مسلحتين نوويا.

- ونواصل ايضا جهودنا لتعزيز انظمة الحد من انتشار الاسلحة بما في ذلك نظام الحد من انتشار تكنولوجيا الصواريخ ولوضع ضوابط فعالة للتصدير.

ونحن نشدد على هدف الالتزام العالمي بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وكذلك تمديد المعاهدة الى اجل غير مسمى في عام ١٩٩٥ وخفض الاسلحة النووية . وندعو ايضا الدول التي لم توقع اتفاقية الاسلحة الكيماوية الى توقيعها والدول التي لم تنضم الى اتفاقية الاسلحة البيولوجية الى الانضمام اليها.

وفيما يتعلق بالاسلحة التقليدية فسنعمل على ضمان فعالية سجل الامم المتحدة للاسلحة التقليدية كخطوة مهمة نحو مراقبة وتقييد انتقالها.

• ٧ - نظرا للتدهور السريع للوضع في يوغوسلافيا السابقة فاننا نؤكد التزامنا بوجود اراضي البوسنة والهرسك والتوصل من خلال التفاوض الى تسوية تقوم على مبادىء مؤتمر لندن. ولا يمكننا الموافقة على حل يمليه الصرب والكروات على حساب مسلمي البوسنة. ولن نقبل اي حل اقليمي ما لم يحظ بموافقة الاطراف الثلاثة. واذا اصر الصرب والكروات على تقسيم البوسنة من خلال اجراء تغييرات في الحدود بالقوة او التطهير العرقي فانهم سيضعون انفسهم خارج نطاق المجتمع الدولي ولا يمكنهم ان يتوقعوا اية مساعدة اقتصادية او تجارية وبخاصة المساعدة في اعادة الاعمار.

ويتعين تنفيذ قرار مجلس الامن بشأن المناطق الآمنة تنفيذا كاملا وفوريا لحماية السكان المدنيين. ونحن ملتزمون بمساعدة الامين العام للامم المتحدة على تنفيذ قرار مجلس الامن ٨٣٦ بارسال قوات او بالحماية الجوية لقوات الحماية التابعة للامم المتحدة او بالاسهامات المالية والمساهمة في النقل والامداد او بالعمل الدبلوماسي المناسب.

ويجب ان تستمر العقوبات الى ان تلبى الشروط الواردة في قرارات مجلس الامن المعنية. ولا يستبعد اتخاذ اجراءات اقوى. ولا بد من زيادة تدفق المعونات الانسانية الى البوسنة.



● كلينتون يصغي الى وزير خارجيته كريستوفر اثناء قمة طوكيو AFP

واذ نشعر بقلق عميق ازاء الوضع في كوسوفو فاننا ندعو الحكومة الصربية الى العدول عن قرارها بطرد مراقبي مؤتمر السلام والتعاون في اوروبا من كوسوفو وغيره من الاماكن في جمهورية الصرب والموافقة على زيادة عددهم زيادة كبيرة.

• ٨ - نحن نرحب بالانتخابات التي اجريت بنجاح في كمبوديا واعلان حكومة وطنية مؤقتة في ذلك البلد تعقبه اقامة حكومة على اساس دستور جديد يصدر وفقا لاتفاقات باريس. ونحن نواصل دعمنا لاعادة الاعمار في كمبوديا ولاحلال سلام دائم يقوم على مصالحة وطنية.

• ٩ - نحن نؤيد تأييدا كاملا الجهود الرامية الى تحقيق تسوية سلمية شاملة ودائمة في الشرق الاوسط وندعو اسرائيل والدول العربية الى اتخاذ مزيد من الاجراءات لبناء الثقة. ونؤكد ان المقاطعة العربية يجب ان تنتهي. وندعو اسرائيل الى احترام التزاماتها فيما يتعلق بالاراضي المحتلة. ونؤيد جهود اعادة الاعمار في لبنان.

ونحن نؤيد اعادة السلطات الشرعية الى هايتي ونشيد بالامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية لجهودهما في هذا الصدد.

ونحن مصممون على مواصلة الضغط على العراق وليبيا حتى ينفذا جميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بهما تنفيذا كاملا. واذ نشعر بالقلق من جوانب من سلوك ايران فاننا ندعو حكومتها الى المشاركة بصورة بناءة في الجهود الدولية لاحلال السلام والاستقرار والكف عن القيام باعمال تتعارض مع هذه الاهداف.

نحن نرحب بالتقدم الذي تحقق اخيرا نحو اقامة نظام ديمقراطي غير عنصري في جنوب افريقيا الامر الذي يمهد السبيل لعودتها الكاملة الى المجتمع الدولي سياسيا واقتصاديا.

• ١٠ - في عالم يقوم على الاعتماد المتبادل فان المشاركة هي العنصر الرئيسي في احلال السلام والرخاء الدوليين. ونحن ملتزمون ببذل جهد جديد للمساعدة في اقامة عالم اكثر امنا وانسانية ونحث الاخرين على الانضمام الينا.

مع الحياة والناس

يهديهم ربهم بايمانهم..

● امين شنار

ما للسفينة ـ يا عكرمة ـ تترنح في اللجة، توشك ان تهوي، قرب (تهامة). وكنت تحسبها منجيتك؟ وما لربانها ينادي: (اخلصوا، فان الهتكم لا تغني عنكم شيئا!)؟. تسائله مرعوبا: كيف اخلص؟. فيجيبك: (قل: لا اله الا الله!). وتغمغم ماخوذا: (ما هربت الا من هذا!). ام ضاقت بك الارض، كي يفتح لك باب الى السماء؟. بلى. قد تماديت في غلوائك، حتى لم يعد لك من مخرج الا دعاء الغريق!. وهل من ملجا من الله الا اليه؟. يا عكرمة بن ابي جهل، لمن الغلبة: الذات الكبر وقد انللت له عمرا ولى، بالظلمة مرتهنا.. لا تبصر فيه، البتة، الا نفسك؟ ام فطرة خير فيك، على ظما، تتاهب، تبعث، كي تستنقذ منك حياتك، تطوي امسك؟

لا مهرب بعد.. وتهمس: (لئن لم ينجني في البحر الا الاخلاص، فلن ينجيني في البر سواه! والله لئن انقذني الله من الغرق، لآتين محمدا حتى اضع يدي في يده، فلاجدنه، عفوا كريما!).. ونجوت. والقتك اللجة.. فاذا زوجتك، على الساحل، تنتظرك.. تسالها: ما الذي جاء بك يا ام حكيم؟. فتقول: (قد جئتك من عند اوصل الناس، وابر الناس، وخير الناس! لا تهلك نفسك.. اني قد استامنت لك رسول الله صلى الله عليه وسلم!). اذن، فقد اسلمت زوجتك، واسلم الناس، فالى اين تفر؟. ام كان هاربا من ماضيه، وهو لا يدري؟ ولكن.. اما اهدر رسول الله دمه، فكيف يؤمنه على حياته، وقد فعل ما فعل؟

ونكس راسه وبكى، خوفا من ذنبه، ووجلا من ربه.

★ ★ ★

كيف يستنقذ غده من امسه، وقد اوغل في تماديه، بعيدا بعيدا؟

اي مشهد فيه، عن سبيل الله اعراض وصد.. لم يشهده عكرمة مع ابيه، ابي جهل.. ثم على آثاره، من بعد؟. كيف عمي قلبه كل هاتيك السنين، عن صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعن القرآن يتنزل عليه بكرة وعشيا؟.

الم ير (عتبة بن ربيعة) وهو يعود الى الملا من قريش، بعد ان تلقى ما تلا رسول الله، عليه من القرآن.. حتى اذا بلغ قوله تعالى: (فان اعرضوا، فقل: انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود).. طفق عتبة يناشده الرحم ان يكف!. وعاد ممتقع الوجه مرتجف الاوصال.. كان دمدمة الويل في اذنيه؟.

الم يسمع قول (الوليد بن المغيرة) في القرآن: (والله ان له لحلاوة، وان عليه لطلاوة، وانه لمثمر اعلاه، مغدق اسفله، وانه ليعلو ولا يعلى، وانه ليحطم ما تحته!)؟.

بل الم ير الى ابيه، يختلس الخطى ليلا الى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيختبيء خلف جدار، ليسمعه وهو يتلو القرآن في صلاته؟.

لقد كان يعلم ان اباه والملا من قريش كانوا كمن قيل فيهم: (فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالوا: هذا سحر مبين. وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا..).

الم يقل ابوه للاخنس بن شريق: (تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف، اطعموا فاطعمنا، واعطوا فاعطينا، حتى اذا تحاذينا على الركب وكنا كفرسي رهان، قالوا: منا نبي ياتيه الوحي من السماء، فمتى ندرك مثل هذا؟ والله لا نؤمن به ابدا، ولا نصدقه!)؟. امن اجل كبر ما هم ببالغيه، صدوا كل ذاك الصدود، واكثروا في الارض الفساد؟. لم ينس عكرمة شيئا من ذلك.. وها قد آن ان ينبجس كل ما استقر في نفسه، عبر السنين، من عذاب وحيرة والم.. دموعا غزارا من توبة ورجاء وندم!. اين كان قلبه وبصره وسمعه، وهو يرى (خبيب بن عدي) رضي الله عنه.. اذ اتوا به ليقتلوه.. يسالونه: اتحب ان محمدا مكانك؟ فيجيب في سكينة: (ما احب ان يفتديني رسول الله صلى الله عليه وسلم بشوكة يشاكها في قدمه!)؟ فيم لم يهتف: آمنت بك يا رب يوم راى اباه صريعا بين يديه في (بدر)؟ الا ليته اسلم وجهه لله عز وجل، عندما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة، وقال لاهلها في مرحمة وعفو لا يطالهما عقل: (اذهبوا فانتم الطلقاء!)!.

فالآن، فالآن، وقد الجاه الله سبحانه اليه، ومنحه رسول الله عليه السلام الامان!.. ويستقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم متاديا: (مرحبا بالراكب المهاجر!) ويطاطيء عكرمة راسه حياء.. ويهمس: (قد عهدتك منذ عرفتك اصدقنا حديثا، وابرنا برا!). ويشهد شهادة الحق.. ثم يلتفت الى من حول رسول الله، ويقول: (اشهد الله واشهد من حضر انني مسلم مجاهد مهاجر!).

قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تسالني اليوم شيئا أعطيه احدا، الا اعطيتك اياه!). قال وقد اغرورقت عيناه: (اني اسالك ان تستغفر لي لكل ما فعلت!) قال صلى الله عليه وسلم: (اللهم اغفر له). فتهلل وجه عكرمة رضي الله عنه وقال: (قد رضيت يا رسول الله!. اما والله لا ادع نفقة كنت انفقها في صد عن سبيل الله الا انفقت ضعفيها في سبيل الله.. ولا قتالا كنت اقاتل في صد عن سبيل الله، الا قاتلت ضعفه في سبيل الله!).

★ ★ ★

كان رضي الله عنه ياخذ المصحف، فيضعه على وجهه، ويبكي، ويقول: (كلام ربي!).

الم ير الى هذا القرآن يرفع اقواما ويضع آخرين؟ بلى! انه يقود الى الجنة من جعله امامه، ويسوق الى النار من جعله خلفه. انه ـ كما قال رسول الله عليه السلام ـ (حبل الله المتين، طرفه بيد الله، وطرفه الآخر بايديكم!). فكيف لا يتخذه عكرمة مرقاة الى مرضاة ربه، في كل ما يقول ويفعل؟.

قالوا: ولم يعرف لعكرمة بعد اسلامه ذنب، وكان كثير الصلاة والصوم والانفاق، وفي (يوم اليرموك) ترجل عن جواده ليقتحم صفوف الروم، فقال له خالد رضي الله عنه: (لا تفعل فان قتلك على المسلمين شديد). فقال: (دعني يا خالد! فانه قد كان لك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سابقة، واني وابي كنا من اشد الناس على رسول الله!). ونادى: من يبايعني على الموت؟. فبايعه عمه الحارث بن هشام، وضرار بن الازور، في اربعمائة من الفرسان، واخترق صفوف الروم، وهو ينادي: (كنت ابذل نفسي وانا على الشرك، افاستبقيها الآن عن الله ورسوله؟ لا والله لا افعل!). وجرح بضعة وسبعين جرحا، وجرح الحارث وضرار. قال الواقدي: (واستسقوا، فجيء اليهم بشربة ماء، فلما قربت الى احدهم نظر اليه الآخر مستسقيا فتركها له، فلما قدمت اليه تركها للثالث.. حتى ماتوا جميعا، رضي الله عنهم، ولم يشرب منهم احد) (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم، تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم. دعواهم فيها سبحانك اللهم، وتحيتهم فيها سلام، وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين).

انخفاض وزن معتقل فلسطيني بسبب التعذيب ٣٠ كيلوغراما في ٣ اشهر

طولكرم ـ الضفة الغربية المحتلة ـ قدس برس ـ ناشدت عائلة المعتقل الفلسطيني زاهر علي جبرين الهيئات الانسانية ومنظمات حقوق الانسان التدخل لدى السلطات الاسرائيلية لانقاذ ابنهم الذي يعاني من معاملة سيئة ووضيعة، حسب وصفهم في المعتقلات الاسرائيلية.

وكان المعتقل زاهر علي جبرين (٢٥ عاما) من قرية سلفيت قضاء مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة قد اعتقل في نيسان الماضي بتهمة قتل جندي اسرائيلي قرب قرية بروقين قضاء طولكرم في شهر اذار من هذا العام، والانتماء الى كتائب عزالدين القسام الجناح العسكري لحركة (حماس) الفلسطينية.

وافادت عائلة المعتقل زاهر لمراسل «قدس برس» ان وضع ابنهم الصحي قد تردى وانخفض وزنه من ٧٥ كيلوغراما الى ٤٥ كيلوغراما، واضافت العائلة انه رغم مرور ١٠٠ يوم على اعتقال زاهر الا انه لا يزال رهن التحقيق دون محاكمة واشارت العائلة الى المعاملة اللاانسانية التي يتعرض لها على ايدي الجنود الاسرائيليين.

النشاشيبي يطالب واشنطن بتنفيذ مضمون رسالة التطمينات

«الموقف الاسرائيلي ازاء القدس يناقض الشرعية الدولية»

● كتب: توفيق عابد ـ ادان السيد محمد زهدي النشاشيبي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قرار الحكومة الاسرائيلية ببقاء القدس عاصمة موحدة لاسرائيل وقال ان هذا القرار يتناقض كليا مع الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة واسس عملية السلام.

وقال في معرض رده على سؤال لـ«الدستور» ان الاجراءات الاسرائيلية وخاصة تلك الخاصة بالمدينة المقدسة هي من الاسباب الرئيسة لاصرار الجانب الفلسطيني على ضرورة ان تشمل المفاوضات الثنائية القدس وتطبق عليها المرحلة الانتقالية لوضع حد للمخططات الاسرائيلية التي تستهدف سلخ القدس عن الضفة الغربية.

واضاف يقول: ان الحكومة الاسرائيلية، خرقت قرار الامم المتحدة الذي قامت بموجبه والذي لا يجيز لها ضم القدس او ان تكون القدس عاصمتها، كما خرقت قرار مجلس الامن ٢٤٢ الذي ينص على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس.

وطالب السيد النشاشيبي الولايات المتحدة بصفتها راعي عملية السلام تنفيذ مضمون رسالة التطمينات التي قدمتها الى منظمة التحرير قبل مؤتمر مدريد وقال، ان موقف الولايات المتحدة ثابت ويقوم على اساس عدم الاعتراف بضم القدس الشرقية او شرعية توسيع حدود بلدية القدس. كما ان القرار الاسرائيلي يتناقض مع توجه الفاتيكان الذي يمثل موقف العالم المسيحي من قضية القدس.

● محمد زهدي النشاشيبي

وحول ما يمكن عمله اسلاميا لاجهاض القرار الاسرائيلي قال: يجب ان تعقد لجنة القدس برئاسة الملك الحسن الثاني اجتماعا طارئا في اقرب وقت ممكن لبحث القرار الاسرائيلي واجراء الاتصالات اللازمة بهذا الخصوص.

وقال: اننا نطالب في الوقت ذاته الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي الى عقد اجتماع عاجل لتوحيد المواقف واتخاذ الاجراءات التي تكفل تعطيل القرار الاسرائيلي وتصون حق العرب مسلمين ومسيحيين في استعادة القدس.

واضاف يقول: ان وزراء خارجية دول الطوق العربي الذين سيجتمعون في بيروت بعد ايام مطالبون ببحث ابعاد القرار الاسرائيلي وتحديد موقف عربي موحد مؤكدا ان اسرائيل لا تستطيع ان تقرر مصير المدينة المقدسة.

من جهة اخرى طالب السيد النشاشيبي بصفته رئيس دائرة الشؤون الاقتصادية والتخطيط في المنظمة الامانة العامة لجامعة الدول العربية ارسال مذكرة سياسية اقتصادية قانونية الى مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع تؤكد حق الدول العربية في التمسك بالمقاطعة الاقتصادية لاسرائيل.

وقال ان المقاطعة سلاح شرعي بيد العرب ولا يحق لاية دولة ان تفرض عليهم التخلي عنه الى ان يتحقق السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط مشيرا الى انه حتى بعد تحقيق التسوية السياسية فان قضية علاقات الدول الاقتصادية تعتبر عملا من اعمال السيادة الوطنية.

الشيخ عمر يمتنع عن تناول الدواء

سجانوه يرفضون السماح له بتأدية صلاة الجماعة مع رفاقه المحتجزين

نيويورك ـ رويتر ـ قال احد المقربين من الشيخ عمر عبد الرحمن المحتجز بتهمة مخالفته قوانين الهجرة الاميركية انه يرفض حقنه بدواء الانسولين احتجاجا على اجراءات يرى انها تتعارض مع الدين الاسلامي.

وكان الشيخ الضرير «٥٥ عاما» المصاب بمرض السكر قد احتجز يوم الجمعة الماضي وادخل مستشفى السجن يوم الثلاثاء الماضي بعد ان ارتفعت معدلات السكر في الدم بصورة غير طبيعية.

وقال احمد عبد الستار وهو من المقربين للشيخ عمر لقد ابلغني الشيخ انه محتج على رفضهم السماح له بارتداء الجلباب وانهم لا يقدمون له اللحم والطيور المذبوحة طبقا للشريعة الاسلامية.

وذكر عبد الستار ان المسؤولين في سجن لوتيسفيل بنيويورك حيث يحتجز الشيخ عمر رفضوا السماح له بتأدية صلاة الجمعة مع ثلاثة مسلمين اخرين من رفاقه.

وشكا الشيخ عمر في وقت سابق ان مسؤولي السجن جردوه تماما من ملابسه وهو امر ينافي الاسلام.

واعترف المسؤولون بانهم جردوا الشيخ الضرير من ملابسه لتفتيشه وقالوا ان ذلك اجراء روتيني.

وعلى الرغم من ان السجن صادر الجلباب الذي كان يرتديه الشيخ عمر والبسه رداء السجن الاخضر التقليدي الا انه سمح له بالاحتفاظ بعمامته.

ويعاني الشيخ عبد الرحمن من حالة ربو وارتفاع في ضغط الدم وهو مريض قلب ايضا.

وقال دان دون المتحدث باسم مكتب السجون الاتحادي في واشنطن ان حالة الشيخ عمر الصحية والرعاية الطبية التي يلقاها هي مسالة خاصة ورفض التعليق على شكاوى الشيخ الضرير.

الشيخ عمر عبدالرحمن

وقال هناك اجراءات يطبقها الفريق الطبي في المعهد طوال الاربع والعشرين ساعة يراقبون من خلالها النزلاء الذين يحتاجون الى علاج لضمان عدم تعرض حياتهم للخطر.

وقال دون ان الشيخ عمر يتلقى غذاء خاصا يتفق مع معتقداته الدينية ومع اوامر الاطباء.

وقال مدعون اتحاديون ان شرائط التسجيل السرية التي سجلها عميل مكتب التحقيقات الاتحادي تربط ما بين الشيخ عمر والانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي في نيويورك في شهر شباط الماضي ومؤامرة مزعومة لتفجير مباني رئيسية ونفقين في مانهاتن الشهر الماضي.

وفي مصر قال محامو الشيخ في وقت سابق من الاسبوع الحالي انهم سيحملون الولايات المتحدة مسؤولية اي ضرر يلحق به وطالبوا بالافراج عنه.

وكانت مصر قد طلبت من الولايات المتحدة يوم الاحد الماضي ترحيل وتسليم الشيخ عمر بعد صدور امر قضائي باعتقاله بتهمة التحريض على القتل.

وتقول السلطات الاميركية ان الشيخ عمر يقيم في الولايات المتحدة بصورة غير شرعية منذ العام ١٩٩٠.

تزايد التأييد بين الوزراء الاسرائيليين لمحادثات مباشرة مع منظمة التحرير

لندن ـ بترا ـ ذكرت صحيفة الاندبندانت البريطانية ان احد الدبلوماسيين الاميركيين وصف التأييد المتزايد بين الوزراء الاسرائيليين لاجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بانه بمثابة بداية خروجهم من العزلة، مشيرة الى ان الوزراء الاسرائيليين يعتبرون هذه الخطوة بمثابة الخطوة الهامة التي ستؤدي الى انعاش عملية السلام التي ينتابها الجمود.

وقالت الصحيفة انه خلال الاجتماع الوزاري الاخير في اسرائيل ايد ستة وزراء على الاقل، وتقول بعض الانباء ثمانية فكرة اقامة حوار مباشر مع المنظمة.

واضافت ان بعض الوزراء اليساريين بداوا بالترويج لاقامة اتصالات بين الوزراء الاسرائيليين وكبار مساعدي السيد ياسر عرفات وهي ما اسموها القناة الثانية لتكون مقدمة للمحادثات المباشرة.

ونقلت الصحيفة عن احد المعلقين قوله بانه وبعد انقضاء ١٨ شهرا لم يتم انجاز اي شيء فيما يتعلق بمحادثات السلام وبالتالي فمن الضروري لهؤلاء ان يعرفوا بداية ماذا يدور في ذهن السيد عرفات.

وتساءلت الصحيفة فيما اذا كانت هذه الاصوات ستؤدي الى كسر الجليد طالما ان رئيس الوزراء اسحق رابين يرفض حتى الان مصافحة السيد عرفات.

عودة ٤٢ شخصا الى الكويت كانوا محتجزين في العراق

الرياض ـ اف.ب: اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس انها نظمت امس الاول عودة ٤٢ شخصا كانوا محتجزين في العراق منذ ازمة الخليج من ١٩٩٠ الى شباط ١٩٩١ الى الكويت.

وافاد بيان اصدرته اللجنة في الرياض ان احد ممثليها قام بتسليم الـ ٤٢ شخصا وهم ١٤ امراة و ٢٦ طفلا ورجلان الى السلطات الكويتية في مدينة عرعر السعودية الواقعة على حدود الكويت.

ومن بين هؤلاء ثلاثة عراقيين وعدد من العراقيين وفقا للصليب الاحمر الذي لم يقدم ايضاحات.

العراق يستأنف محادثات تصدير النفط وزبائنه جاهزون للشراء حال التوصل الى اتفاق

واشنطن ـ «الدستور» ـ من محمد دليح ـ وكالات الانباء ـ ذكرت مصادر في صناعة النفط امس ان شركات البترول ستسارع الى شراء الخام العراقي اذا اسفرت محادثاته الجارية مع الامم المتحدة عن اتفاق يسمح له باستئناف صادراته.

وقال دبلوماسيون في بغداد ان شركات اميركية ويابانية واوروبية تتفاوض مع العراق للتوصل الى اتفاقات للتنقيب والانتاج يبدأ تنفيذها عندما ترفع كلية العقوبات الدولية المفروضة عليه

وكانت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي «ميس» ذكرت في شهر اذار الماضي ان شركتي توتال والف اكيتين الفرنسيتين وصلتا الى مرحلة متقدمة في مباحثاتهما مع العراق [illegible] الشركتان بتطوير حقول نفط عمرانة في جنوب العراق.

وقد عاد العراق امس الى مائدة المفاوضات في محاولة للاتفاق على ترتيبات للسماح له بتصدير نفط قيمته ١,٦ مليار دولار لتغطية نفقات استيراد اغذية وادوية لشعبه

ومن غير المتوقع ان تستمر المحادثات التي بدات الاربعاء بين وفد عراقي عالي المستوى ومسؤولي الامم المتحدة اكثر من اسبوعين. وقال دبلوماسيون انه من السابق لاوانه التكهن بامكانية التوصل الى اتفاق.

وقال سير ديفيد هاناي المندوب البريطاني لدى الامم المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الامن ان المجلس الذي يضم ١٥ عضوا يجب ان يصدر قرارا قبل وضع اي اتفاق موضع التنفيذ.

وقال «اعتقد اننا في الوقت الراهن لا زلنا بعيدين عن هذه النقطة فالمحادثات معقدة نسبيا».

وبالرغم من ذلك انخفضت اسعار النفط الدولية بصورة كبيرة بعد تردد امكانية السماح للعراق بدخول السوق ثم ارتفعت من جديد بعد ان انتهت الجولة الاولى من المحادثات دون الاعلان عن اي شيء حاسم.

وقال رئيس الوفد العراقي رياض القيسي وهو وكيل وزارة الخارجية العراقية ان اليوم الاول من المحادثات مع كارل اوجست فلايشهاور نائب الامين العام للامم المتحدة جرت في جو من التعاون، ولكنه رفض تقديم اي تفصيلات.

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان العراق دخل في القضايا الجوهرية على الفور وبدا من النقطة التي انتهت عندها محادثات نفطية غير مثمرة جرت منذ عام. وقالت المصادر العراقية ان اليوم الاول من المحادثات استغرق في تنظيم برنامج عمل المفاوضات.

ومن بين العقبات الرئيسية التي تواجه المفاوضات حجم التدخل الذي سيكون العراق مستعدا لقبوله من جانب الامم المتحدة واصرار الغرب على ان يتم تصدير معظم النفط العراقي من خلال خط انابيب النفط المار بالاراضي التركية بدلا من ان يتم ذلك عن طريق ميناء البكر العراقي المطل على الخليج.

وكان العراق قد قبل من حيث المبدا لدى انتهاء محادثات العام الماضي خطة مراقبة تقضي باشراف خبراء شركة نفطية نرويجية مملوكة للدولة على العقود النفطية واجراءات التنفيذ.

ولا ترغب الولايات المتحدة وبريطانيا ان تخسر تركيا عائدات محتملة بعد ان وقفت الى جانب الدول المتحالفة في حرب الخليج كما ترى ان عملية المراقبة ستكون اصعب في ميناء البكر.

وقالت مصادر الامم المتحدة انه يمكن: التوصل الى حل وسط فيما يتعلق بخط التصدير اذا تم الاتفاق على باقي النقاط الاخرى وما دام «الجزء الاكبر من النفط يصدر عبر تركيا». وقالت المصادر ان ذلك يعني ٨٠ في المئة تقريبا.

وكان العراق يضخ قبل العقوبات نحو ثلاثة ملايين برميل يوميا. ويصل حجم انتاجه الحالي نحو نصف مليون برميل يوميا معظمها للاستهلاك المحلي.

اصابة ١٥٠ مصريا بحالات اغماء

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اصيب مائة وخمسة اشخاص من سكان مدينة الحوامدية التابعة لمحافظة الجيزة في مصر بحالات اغماء نتيجة لتسرب غاز الكلور السام من اسطوانة محطة مياه الحوامدية تحتوي على ستمائة كيلوغرام من غاز الكلور.

وقد تم نقل المصابين الى المستشفى وغادروها بعد تلقي العلاج فيما عدا خمسة عشر شخصا تم احتجازهم لحين تحسن حالاتهم.

أضواء

لغة الخطاب

طاهر العدوان

لا يختلف اثنان في العالم العربي على تردي الاوضاع القومية وبانها آخذة بالانحدار من سيىء الى اسوا.

قبل ثلاثة عقود او اربعة كانت الشعوب العربية تناضل من اجل وحدة عربية وكان الاختلاف بين القوى السياسية والحكومات الثورية هو على طبيعة الوحدة هل هي فورية ام تدريجية؟ هل هي اتحادية ام اندماجية؟

اليوم تتطلع الشعوب الى وحدتها داخل القطر الواحد بعد ان اصبحت الوحدة الوطنية مهددة في اكثر من بلد عربي ومعها اصبح التراب القطري مهددا ايضا بالتجزئة والتقسيم. وكل هذه من علامات تردي الاوضاع ومن اشارات تدهورها نحو الاسوا.

قبل ثلاثة عقود او اربعة كنا نرفع شعار بترول العرب للعرب، وننادي برفع الاحتكارات والسيطرة الاقتصادية الاجنبية بالاضافة الى سياسة النهب الاستعمارية والامبريالية لمقدرات الشعوب.

اليوم هناك من المسؤولين العرب من يملك في جيبه وفي حسابات بنوكه كرصيد شخصي ما يساوي موازنة بلد بكامله، ولم تعد الشعوب تتحدث عن النهب الامبريالي بقدر حديثها عن الفساد وعن النهب والسلب الذي اتخم بنوك اميركا واوروبا وحولها الى مركز لمليارات الدولارات بينما الفقر يستفحل والمرض يستوطن، والموت جوعا هو صفة من صفات ارض العرب كما نشاهد في الصومال والسودان وغيرهما وغيرهما.

غير ان كل هذا الذي تتعرض له الامة والذي يحكم على اوضاعها بالتدهور والتردي مرت به شعوب وامم من قبلنا بل انها ذاقت منه ما هو اشد وامر، فقبل عدة عقود فقط كان التردي طابعا للاوضاع في اوروبا واميركا ولكنه تردد دفع بالشعوب الى الجد والعمل من اجل التصدي له ومواجهته وتجاوزه نحو استقرار الاوضاع وازدهار المشاعر القومية والوطنية مع كل ما ولدته من قوى اقتصادية وعسكرية ومالية وعلمية.

اخطر ما في حال امتنا هو هذا التركيز في الخطاب العربي السياسي والديني والقومي، على ان هذه الامة لن تقوم من هفوتها ابدا، وبان التردي سيظل طابعها الحياتي والخلقي وبان اسباب هزيمتها ناجمة عن طبع فيها وليست عن ظروف اقوى واشد منها.

يكفي تركيزا على السلبيات التي تدخل في وعي الامة بانها امة كتب عليها الذل والانقسام والضعف والهلاك، وبانها تتعرض لقدرها ولغضب من الله.

يجب التركيز على ما في الامة من روح ايجابية ومن جوانب قادرة على بناء القوة واستعادة الوعي، الوعي المدرك لوحدة هذه الامة ولحقها في مالها ونفطها وارضها وسيادتها ومائها وهوائها ومقدساتها.

على الخطاب السياسي بانواعه المختلفة ان يتوقف عن تصوير هذه الامة وكانها ولدت للهلاك والاستعباد والذل.

مساعدات غذائية لقطاع غزة من المجموعة الاوروبية

بروكسل ـ رويتر ـ وافقت اللجنة الاوروبية امس على تقديم مساعدات غذائية عاجلة قيمتها ٢,٤٥ مليون وحدة نقد اوروبية ٢,٨٠ مليون دولار، للاسر الفلسطينية في قطاع غزة المحتل.

وقالت اللجنة في بيان صحفي ان «القيود على حرية التنقل تجعل من المستحيل الحصول على امدادات اغذية من الشبكة التجارية المعتادة واصبح الموقف الغذائي مثيرا للقلق».

وتتولى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة والهلال الاحمر الفلسطيني توزيع الاغذية التي تشمل ٦,٠٠٠ طن من الطحين و ٦٠٠ طن من الارز و ١٠٠ طن من السكر.

البشير: التطبيع مع مصر يقوم على المصالح المشتركة

الخرطوم - شينخوا - وصف الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني مبادرة تطبيع العلاقات مع مصر بأنها تبنى على رؤية جديدة تقوم على التعاون الصادق من اجل المصالح المشتركة التي تربط بين البلدين.

وقال الفريق البشير في اللقاء الدوري مع قيادات العمل الصحفي والاعلامي الذي نشرته الصحف المحلية امس «ان اية علاقة تكاملية او رباط مؤسسي بين مصر والسودان سيساعد في توفير قناعات عربية من اجل بناء علاقة عربية مؤسسة تساهم في تحقيق الوحدة العربية ودعمها مؤكدا ان السودان يسعى الى دعم جهود تنقية الاجواء العربية وتجاوز اثار ازمة الخليج.

وعن علاقة السودان مع الدول الافريقية الاخرى قال الفريق البشير «ان ثورة الانقاذ ورثت علاقات متدهورة مع العديد من دول الجوار الافريقية وورثت انعدامات للعلاقات مع دول الجنوب الافريقي اما الان فقد تصحح مسار العلاقة مع دول القارة وما زالت المجهودات متواصلة لمزيد من تحسين علاقات السودان مع دول الجنوب الافريقي.

ضغوط على بيغوفيتش للمشاركة بالمفاوضات

منظمة الصحة العالمية تحذر من كارثة صحية في سراييفو

زغرب - وكالات الانباء - حذر وسيطا المجموعة الاوروبية والامم المتحدة ديفيد اوين وثورفالد ستولتنبيرغ مساء امس الاول في زغرب الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش من النتائج التي قد يرتبها رفضه التفاوض بشأن تقسيم البوسنة والهرسك على مهمة الامم المتحدة.

وادلى الوسيطان مؤتمر السلام من اجل يوغوسلافيا السابقة بهذا التصريح بعد محادثات اجرياها مع الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان.

وبعد ان اشار الى انه ما زال ينتظر رد سراييفو صرح ستولتنبيرغ بانه اذا كان جوابها سلبيا فلن يكون بامكاننا متابعة المفاوضات الامر الذي سيهدد كما قال امن جنود الامم المتحدة المنتشرين في البوسنة.

وقد حذر اللورد اوين من ان استمرار الحرب لن ينتج عنه الا عواقب خطيرة بالنسبة للامم المتحدة وبالنسبة لكل الجهود الانسانية وقد اعطى صورة مأساوية عن الوضع في البوسنة حيث اغلبية المدن محرومة من الماء مثل سراييفو او منطقة سريبرينيتشا «شرق» وحيث تزيد حرارة الصيف من انتشار الاوبئة.

من جهة اخرى حذرت منظمة الصحة العالمية امس من ان خدمات المستشفيات في سراييفو على شفا الانهيار مما قد يؤدي الى وقوع كارثة على نطاق لم تشهده اوروبا منذ الحرب العالمية الثانية.

وجاء هذا التحذير في رسالة من مدير منظمة الصحة العالمية الدكتور هيروشي ناكاجيما الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ناشد فيها مجلس الامن اتخاذ اجراءات عاجلة لضمان نقل الامدادات والوقود الى سراييفو ومدن اخرى محاصرة في البوسنة.

اعتقال مسلح قبل ظهور مانديلا في قاعة اجتماعات بشيكاغو

شيكاغو - رويتر - قالت صحيفة شيكاغو تريبيون الاميركية امس ان الشرطة اعتقلت رجلا يحمل بندقية ومنظارا مقربا قبل اقل من نصف ساعة من ظهور نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا في قاعة للاجتماعات بالمدينة.

وقال المتحدث باسم شرطة شيكاغو بيلي ديفيس للصحيفة ان مانديلا لم يكن ابدا عرضة للخطر. وقالت الشرطة انها صادرت بندقية غير مسجلة وغير محشوة بالرصاص بحوزة المشتبه به.

وقالت الصحيفة انه تم ضبط الرجل امس الاول وهو يستخدم المنظار المقرب وينظر عبر نافذة منزله نحو المدخل الخلفي لقاعة بلامر. وقال المتحدث باسم شرطة شيكاغو ان البندقية كانت اسفل فراش الرجل.

واضاف ان الرجل كان متعاونا للغاية. وقال لا نعتقد انه اكثر من مجرد شخص فضولي.

اعلان

صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة البلقاء عن حاجتها لاستئجار بك اب دبل كبين عدد (٣) عمومي يحمل لوحة خضراء على ان لا يقل عن موديل ١٩٨٥ فعلى من يرغب من اصحاب الاليات المذكورة اعلاه ومن ذوات الرخص سارية المفعول مراجعة مديرية الاشغال اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٨/٧/٩٣ على ان يتم ايداع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤/٧/٩٩٣ على ان يرفق بالعرض كفالة مالية او شيك مصدق بمبلغ مقداره مائتان دينار.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس شراري النجادا

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة فما فوق والراغبون بالاشتراك بالمناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٩/٧/٩٣ ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٧/٩٣ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤/٧/٩٩٣.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٩٣/٣٧ تنفيذ	انشاء طرق زراعية لمنطقة سلحوب الرمان	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير

ملاحظات: ١ - على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.
٢ - سيتم ترتيب زيارة للمتعهدين للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٧/٩٩٣.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس شراري النجادا

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن بدء التسجيل لبرنامج تدريب اطباء الامتياز في مستشفياتها التدريبية لدورة اب ١٩٩٣. ويشترط في المتقدمين ان يكونوا خريجي كليات او معاهد الطب المعترف بها من الجهات الاردنية المختصة وان يكون مسجلا تسجيلا مؤقتا في نقابة الاطباء ولغايات التدريب.

تقبل الطلبات في مبنى وزارة الصحة/ الطابق الاول اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٠/٧/١٩٩٣ ولغاية نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٧/٧/١٩٩٣.

يصطحب الاطباء المتقدمون للتدريب الوثائق التالية:
١. صورة عن شهادة الميلاد مصدقة
٢. صورة عن دفتر العائلة
٣. صورة عن جواز السفر الصفحات (٣ - ٥)
٤. صورة شخصية عدد (٣)
٥. كشف علامات الثانوية العامة او ما يعادلها مصدقا حسب الاصول.
٦. شهادة الطب ومعادلتها مصدقة حسب الاصول.
٧. شهادة التسجيل المؤقت من نقابة الاطباء.
٨. شهادة عدم محكومية.

اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان بخصوص اغلاق طريق صويلح/ صافوط البقعة اغلاقا جزئيا

استنادا الى الصلاحيات المخولة الي بموجب المادة رقم (٥) من قانون الطرق رقم ٢٤/ لسنة ١٩٨٦ قررت اغلاق طريق صويلح/ صافوط/ البقعة اغلاقا جزئيا تاما للجزء الواقع ما بين دوار صويلح وحتى فتحة الدوران بالقرب من كنيسة الروم/ الارثوذكس بصافوط وذلك للسير المتجه الى البقعة اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم الاحد الموافق ١١/٧/١٩٩٣ ولغاية الساعة السابعة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥/٧/١٩٩٣ (وذلك يوميا وعلى مدار ٢٤ ساعة بما في ذلك ايام العطل الرسمية).

ولهذه الغاية سيتم اجراء مايلي:
اولا: تحويل السير القادم من طريق عمان/ صويلح باتجاه البقعة الى دوار صويلح/ شارع الاميرة راية بنت الحسين (الشارع الرئيسي داخل مدينة صويلح) طريق جرش القديم/ صافوط.
ثانيا: اغلاق النفق للمركبات القادمة باتجاه البقعة من منطقة مدينة الحسين الطبية وتحويل حركة السير الى دوار صويلح/ شارع الاميرة راية بنت الحسين/ طريق جرش القديم/ صافوط.

لذا يرجى من الاخوة السائقين تخفيف السرعة الى اقصى حد ممكن في منطقة التحويلات وعدم استعمال الضوء العالي ليلا والتقيد التام بالاشارات الارشادية والتحذيرية التي سيتم وضعها للمحافظة على السلامة العامة، علما بان حركة السير ستبقى كما هي عليه للمركبات القادمة من البقعة باتجاه صويلح.

ورافقت الجميع السلامة

وزير الاشغال العامة والاسكان
المهندس خلف الهواري

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي المامونية الجنوبية عن طرح عطاء خلطة اسفلتية ساخنة لشوارع البلدة.
فعلى الراغبين بدخول المناقصة مراجعة سكرتير المجلس القروي في مبنى المجلس خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء وفق الشروط التالية:
١ - ان يكون المناقص مصنف درجة ثالثة خلطات اسفلتية
٢ - تقديم كفالة مناقص مرفق مع العرض بقيمة (٧٠٠ دينار)
٣ - ثمن نسخة العطاء ١٥ دينارا غير مستردة.
٤ - اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٥/٧/٩٣م.

فايز السحيمات
رئيس مجلس قروي المامونية

اعلان

الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة العامة المحدودة استنادا الى المواد (١٩٧، ١٩٨، ١٩٩) من قانون الشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩ والمادتين (٢٥، ٢٨) من النظام الداخلي للشركة، دعوة حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة/ شارع ابوبكر الصديق/ جبل عمان/ الدوار الاول. وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥/٧/١٩٩٣ للنظر في الامور الواردة بجدول الاعمال المرسل بالبريد او باليد مقابل التوقيع، وعملا باحكام قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (٣/٨٣) تاريخ ١٢/٤/١٩٨٣ وقانون الشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩، نعلن للسادة المساهمين ما يلي:
١. لقد تم ارسال دعوات الحضور لجميع المساهمين بالبريد على عناوينهم.
٢. تم ايداع البيانات المالية وقسائم التوكيل لدى البنك العربي/ فرع عمان والفروع الرئيسية في المحافظات.
٣. المساهمون الذين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة او البنك العربي وفروعه الرئيسية بالمحافظات لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٢ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لاسهم الشركة وعددها.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان

محكمة بداية حقوق عمان

رقم الاضبارة ٩١/٢٥٢٩ رقم القرار ٤١٤

القرار

القاضي السيد مروان الدباس

الصادر من قبل ... والفضو

للمأذونين باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم جلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

اقامت المدعية محلات عالم الزراعة وكيلها المحامي الاستاذ محمد عوض هذه الدعوى ضد المدعى عليه حسام الدين بغدادي/ تطالبه فيها بفسخ عقد مع التعويض عن العطل والضرر وقد اسست دعواها على انه بتاريخ ١/٥/٩١ تعاقدت مع المدعى عليه ليقوم لها باعمال تنسيق الزهور التي تكلفه بـ/ في الوقت والمكان الذي تحدده مقابل اتعاب مقدارها ثمانمائة دينار وذلك عن المدة الواقعة ما بين ٥/٩١ وحتى نهاية عام ١٩٩١ وقد دفعت المدعى عليه مبلغ الف دينار تمثل كامل الاتعاب المتفق عليها بالاضافة الى مبلغ مائتي دينار سلفة مستردة بموجب شيكين قيمة كل منهما خمسماية دينار الأول مؤرخ في ١٥/٥/٩١ ومسحوب على البنك الاسلامي والثاني مؤرخ في ٥/٧/٩١ مسحوب على بنك الاردن وقد طالبت المدعية المدعى عليه تكرارا بتنفيذ التزامه العقدي معها شفويا وخطيا وقد اخطرته بواسطة كاتب عدل عمان بضرورة وفائه بالتزامه وتحميله العطل والضرر الذي لحق و/او قد يلحق بها ولكنه اصر على الاستمرار في التنصل عن الوفاء بالتزامه وامتنع عن سداد السلفة التي بذمته مما الحق بالمدعية اضرارا وخسائر جسيمة واساء الى سمعتها التجارية وان المدعية تستحق تعويضا من المدعى عليه عن العطل والضرر الذي اصابها نتيجة امتناع المدعى عليه عن تنفيذ العقد وتترك امر تقدير التعويض للمحكمة وبالنتيجة تلتمس المدعية تبليغ المدعى عليه وبعد اجراء المحاكمة والاثبات الحكم بفسخ العقد الموقع بينهما والزام المدعى عليه بان يدفع للمدعية المبالغ التي قبضها منها بدون وجه حق وعن اتعاب الاتفاقية والسلفة مع التعويض العادل عن العطل والضرر والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية.

وبالمحاكمة الجارية علنا حضر المحامي الاستاذ محمد النسور وكيلا عن المدعى عليه ثم تليت لائحة الدعوى ثم تقرر اجراء محاكمة المدعى عليه وجاهيا اعتباريا وذلك من قبل الهيئة الحاكم السابقة بسبب عدم حضور وكيل المدعى عليه ثم قدم وكيل المدعية البينة والتمس ابراز قائمة بيناته المتضمنه ملف الطلب رقم ٣٣٩/ط/٩١ كما وقدم مذكرة تقع على صفحة واحدة حيث ضمت الى المحضر وهي تحوي قائمة شهود المدعية ثم قررت المحكمة اعتبار البينات المقدمة في الطلب بينة للمدعي ثم استمعت المحكمة الى شهادة كل من عبد المجيد محمود الباز وعمر الباز وتوفيق حسن بعد ذلك التمس وكيل المدعية انتخاب خبير لبيان فيما اذا لحق عطل معنوي ومادي بالمدعية من جراء عدم التزام المدعى عليه بتنفيذ شروط العقد بينهما وذلك بتنسيق الزهور لدى المدعية اعتبارا من تاريخ ١/٧/٩١ لغاية ٣١/١٢/٩١ وبيان قيمة هذا العطل والضرر ان وجد ثم تقرر انتخاب الخبير رفعت الصايغ وبعد انهائه المهمة الموكولة اليه وتحلفه القسم القانوني قدم الخبير تقرير الخبرة وهو يقع على صفحتين حيث تلي وضم الى المحضر بعد ذلك ابدى وكيل المدعية بان تقرير الخبير غير واضح ويكتنفه الغموض فتقرر عدم اعتماده وانتخاب الخبير عادل المصري لبيان فيما اذا لحق عطل معنوي او مادي بالمدعية من جراء عدم التزام المدعى عليه بتنفيذ شروط العقد بينهما وذلك بتنسيق الزهور لدى المدعية اعتبارا من تاريخ ١/٧/٩١ ولغاية ٣١/١٢/٩١ وبيان قيمة هذا العطل والضرر ان وجد وبعد تحلف الخبير القسم القانوني بان يقوم بمهمته بكل امانة واخلاص وبعد ان تسلم الخبير شهادة التسجيل الخاصة بالمدعية والاتفاقية التمس الامهال لتقديم تقريره ثم ورد تقرير الخبرة وهو يقع على ثلاث صفحات حيث تلي وضم الى المحضر بعد ذلك قدم وكيل المدعية مذكرة يلتمس فيها دعوة الخبير للمناقشة فاجابته المحكمة لطلبه والتمس الخبير امهاله لتقديم خبرته اللاحقة وذلك بتقدير قيمة العطل والضرر الذي لحق بالمدعية عن المدة الواقعة ما بين ١/٧/٩١ ولغاية ٣١/١٢/٩١ ثم ورد تقرير الخبرة اللاحقة وهو يقع على صفحة واحدة حيث تلي وضم الى المحضر بعد ذلك تقرر اعتماد التقرير ثم ختم وكيل المدعية البينة وتقدم بمرافعة موكلته ثم اعلنت ختام المحاكمة.

بالتدقيق في البينات المقدمة تجد المحكمة ان المدعية قد تعاقدت مع المدعى عليه للقيام باعمال تنسيق الزهور وذلك عن الفترة الواقعة ما بين شهر ايار لعام ٩١ وحتى نهاية هذا العام وفق عقد الاتفاقية المبرزة في حافظة مستندات المدعية وحيث ان هذه الاتفاقية محصور مفعولها بتلك المدة فيكون امر الحكم بفسخها غير وارد باعتبار ان شروطها اصبحت غير ذات موضوع.

اما بالنسبة لمطالبة المدعية ببدل العطل والضرر الذي لحق بها من جراء اخلال المدعى عليه بتنفيذه لالتزامه وحيث انه لا رابطة قانونية ما بين وعد تنفيذ المدعى عليه لالتزامه وما بين الضرر الذي لحق بالمدعية فتقرر المحكمة تبعا لذلك رد الادعاء بالمطالبة ببدل العطل والضرر.

اما بالنسبة لمطالبة المدعية بمبلغ ثمانماية دينار كان المدعى عليه قد استلمه منها باعتباره مقابل بدل اتعاب تنفيذ الاتفاقية مضافا اليها سلفة بمقدار مائتي دينار وحيث تبلغ المدعى عليه اخطارا عدليا بالذات بموضوع هذا المبلغ ولم يطعن المدعى عليه بذلك الاخطار او ينكره فيعتبر والحالة هذه اقرارا منه بصحة موضوعه وحيث انه من الثابت ان المدعى عليه لم ينفذ مضمون الاتفاقية ولم يعد قيمة السلفة فتقرر المحكمة تبعا لذلك وعملا باحكام المادة ١١ من قانون البينات والمادة ٢٤٨/ من القانون المدني الحكم بالزام المدعى عليه بان يدفع للمدعية المبلغ المدعى به وقدره ثمانماية دينار مع تضمينه الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية منذ تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام ومبلغ اربعون دينارا اتعاب محاماه.

قرارا وجاهيا اعتباريا قابلا للاستئناف صدر وافهم علنا في ٢٦/١/١٩٩٣.

القاضي

دائرة اجراء صويلح
رقم القضية ٩٣/١٩٢ص

ورقة اخبار خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين

الى المدين عبدالحميد محمد اسعيفان قررت رئاسة اجراء صويلح حبسك مدة ثلاثين يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره ٩٤ دينار الى الدائن السيد مصطفى محمود مرعي.
فاذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة ٥ من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال شهر من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.
التاريخ ٨/٧/٩٣

مامور اجراء صويلح
سميح العدوان

اعلان فقدان شكين

رقم الشيك الاول ٤٦٠٠١٧
رقم الشيك الثاني ٤٦٠٠١٨

مسحوبان على بنك القاهرة عمان فرع الرصيفة من دفتر الشيكات العائد لي انا عيسى حمدان خليل القيسي.
اعلن للجميع بفقدان هذين الشكين من دفتر الشيكات المذكور اعلاه وعدم مسؤوليتي عنهما يرجى الحذر وعدم قبولهما من اي شخص كان.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي ابو السوس والدبة والرجلاحة رقم ٢٥ تاريخ ٥/١٠/٩٢ المتضمن تعديل بعض الشوارع ضمن الحوض رقم ٦، ٨ من اراضي الدبة والرجلاحة وحسب المخطط المعد من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس قروي ابو السوس والدبة والرجلاحة اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السابقة الذكر.

دائرة اجراء صويلح
رقم القضية ٩٣/١٩٢ص

علم وخبر تبليغ ورقة اخبار قرار الحبس

الى المدين عبدالحميد محمد اسعيفان تبلغت ورقة اخبار قرار الحبس المؤرخة في ٨/٧/٩٣ الصادرة بحقي من دائرة اجراء ... في القضية المذكورة لصالح الدائن مصطفى محمود مرعي. ولهذا وقعت ...

اخطار صادر عن دائرة اجراء عمان

الرقم: ٩٣/١١٦٧ ك
التاريخ ٦/٧/١٩٩٣

الى المدين
١- مؤسسة العجلوني للاستيراد والتصدير وتجارة الالبسة
٢- قصي ياسر محمد العجلوني
٣- سامر ياسر محمد العجلوني
٤- سبيكه محي الدين علي حسن

اخبركم بان الدائن مؤسسة الشاطيء للتجارة الدولية قد ابرز لدائرة اجراء عمان كمبيالتين مؤرختان في ٣٠/٥/٩٣ و ٢٠/٦/٩٣ بمبلغ ١٦١١١ دينارا و ٥٠٠ فلس واني ارفق صورة عنه للاطلاع.
لهذا اطلب اليه خلال ثلاثين يوما تلي تاريخ تبليغه هذا الاخطار الحضور لدائرة اجراء عمان لدفع قيمة الدين او الاطلاع على الملف المتعلق بهذا الاخطار وبيان اوجه اعتراضه ان كان هناك اعتراض وبعكس ذلك تقوم هذه الدائرة لتنفيذ الجبري وتحصل قيمة الدين مضافا اليه المصاريف والرسوم.

مامور اجراء عمان

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية عمان
رقم الدعوى: ٩٣/١٣٠٤
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته بنيقة الياس السعون مجهولة مكان الاقامة.
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ١٠/٧/١٩٩٣ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك بنك الاسكان.

زراعة قلب.. ونخاع شوكي لطفل رضيع

اجرى فريق من الجراحين البريطانيين تحت اشراف سير مجدي يعقوب في هارفيلد (غرب لندن) عملية جراحية تعد الاولى من نوعها في العالم، فقد تم زرع نخاع عظمي لطفل رضيع عمره ستة اشهر كانت قد اجريت له عملية زرع قلب منذ اثني عشر يوما، واوضح متحدث باسم المستشفى ان عملية زرع النخاع استغرقت عشرين دقيقة وجرت على خير وجه.

والطفل هال برودهيرست مصاب بمرض نادر ناتج عن عدم توافق الجينات الوراثية بين ابويه مما يؤدي الى قصور عضلي ويجعل من اللازم اجراء عملية زرع قلب، وقد اجريت هذه العملية للطفل منذ اثني عشر يوما ولكنه احتاج ايضا الى زرع نخاع تم اخذه من نفس الشخص الذي اخذ منه القلب وذلك لانتاج الانزيمة التي تنقصه بسبب قصوره الوراثي، وتم حفظ الانزيمة مجمدة، وقال الدكتور مجدي يعقوب ان عملية زرع القلب تهدف الى انقاذ حياة الطفل وزرع النخاع سيشفيه من مرضه.

الزراعة .. عن طريق الاقمار الصناعية

بعد ان غزت الاقمار الصناعية جميع المجالات جاء الان دورها في تحسين الزراعة واستغلال الارض.

فقد نقلت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية انه يتم حاليا في بريطانيا استخدام الاقمار الصناعية للحصول على مزارع اكثر خضرة وانتاجا اذ يتم مسح الحقول باستعمال الاقمار الصناعية ومن ثم تحديد عرض سكة المحراث بكل دقة لكل حقل.

وكذلك تساعد الاقمار الصناعية المزارعين عن طريق تحديد الاسمدة الملائمة والكيماويات الاخرى بدقة اكبر مما يؤدي الى تقليل النفقات وحماية البيئة عن طريق تخفيض نسبة التلوث.

واشارت الصحيفة الى ان هذه العملية الزراعية الدقيقة تتم عن طريق جهاز يدعى «النظام العالم للتحديد» وهو بالاصل نظام استخدام لاغراض عسكرية ولكنه يستخدم الان لاغراض مدنية كثيرة منها تحديد مواقع الاراضي ومسحها وتقدير حجم الانتاجية.

وقام بتطوير هذا البرنامج شركة بريطانية وتم تطبيقه في منطقة همبرسايد حيث زرعت عدة محاصيل منها بالقمح والذرة واللفت والبازيلاء والبطاطا والفاصوليا وعباد الشمس.

ومن الجدير بالذكر انه تمت مقارنة انتاجية وكلفة الحقول التي استخدمت فيها الاقمار الصناعية وتلك التي لم تستخدم فيها وكانت النتيجة ان الحقول التي استخدمت فيها الاقمار الصناعية اغزر انتاجا واقل كلفة واسلم من الناحية البيئية.

الولاعات ادرجت اسمه في موسوعة جينس

هواية غريبة اوصلت الالماني كارل جواكيم (٤٨ عاما) الى وضع اسمه في موسوعة جينس للارقام القياسية .. فقد تمكن كارل من جمع اكثر من ثلاثين الف ولاعة سجائر تزين حوائط محله الذي يملكه ويبيع فيه ادوات التصوير باحدى ضواحي مدينة هامبورج.

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان كارل قام بجمع هذه الولاعات على مدى خمسة عشر سنة حيث بدأ ولعه بها في اواخر السبعينات عندما كان مدخنا شرها ثم اقلع عن التدخين لكن هوايته استمرت حتى بلغ عدد الولاعات التي يمتلكها في عام (١٩٨٤) الاف ولاعة بعد ذلك اعتاد الزبائن الذين يدخلون لمحله اعطاءه اضافات لمجموعته كما ترسل اليه شركات صناعة الولاعات عينات من احدث منتجاتها.

وتقول الوكالة ان كل ولاعة مصورة ومرقمة ومصنفة بكل عناية في كاتلوج يشرح تفاصيلها وذلك فيما يطلق عليه «ارشيف ولاعات السجاير» الخاص به ويقول كارل .. ان الولاعات جمعها من كل دول العالم وان اقدم ولاعة تعود لعام ١٩١٠.

[illegible] مع

عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب



● ما هي تكلفة تغيير ارضية ستاد عمان الدولي الى العشب الطبيعي والى اين وصل العمل فيه ومتى موعد تسليمه؟

- لقد احيل عطاؤه على احدى الشركات المحلية بكلفة ١٦٠ الف دينار والعمل جار بشكل صحيح وسليم ونحن الان بالمرحلة قبل الاخيرة وهي مرحلة الدحل واعداد التربة وخلط السماد الخاص الذي اعد خصيصا لهذا النوع من التربة والحشيش بعدها سيتم زراعته بالعشب وسيكون موعد تسليمه يوم ٣٠ ايلول القادم.

■ كيف سيتم استخدام الاستاد بعد زراعته بالعشب الطبيعي؟

- سيكون استخدامه مرتين في الاسبوع اي مباراتين فقط وبعكس ذلك نكون قد اتلفنا العشب وهذا طبعا لن يفي بالغرض لذلك هناك اتجاه لدى وزارة الشباب لانشاء ملعب اخر اما داخل المدينة او خارجها كما ان الاتصالات جارية الان بين معالي وزير الشباب ومعالي امين عمان لانشاء مدينة رياضية متكاملة في ضواحي عمان.

وانا اقول من المفروض ان تكون هناك ٣ ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي للتدريب واقامة بعض المباريات عليها بحيث تكون هذه الملاعب مساعدة لاستاد عمان بحيث يبقى للمباريات الرسمية والكبيرة شأنه في ذلك شأن الاستادات الرئيسية في باقي دول العالم.

● هل هناك نية لتركيب لوحة الكترونية في الاستاد كما هو متبع في الاستادات الرئيسية بدول العالم؟

- تركيب لوحة الكترونية تتناسب مع حجم ستاد عمان مكلف جدا ويتجاوز حسب معلوماتي المليون دينار واسأل الله ان تتوفر المخصصات في ميزانية العام القادم.

● هل هناك نية لتوسيع ستاد البتراء وتنجيله بالعشب الطبيعي وانارته؟

- اقترح ان يكون هو الملعب القادم للتنجيل من اجل التدريب واقامة بعض المباريات فقط والتي لا يزيد عدد المتفرجين فيها عن ٣٠٠٠ شخص. اما بالنسبة لتوسيعه وانارته فهذا مكلف جدا وسنحاول رصد ميزانية له في العام القادم.

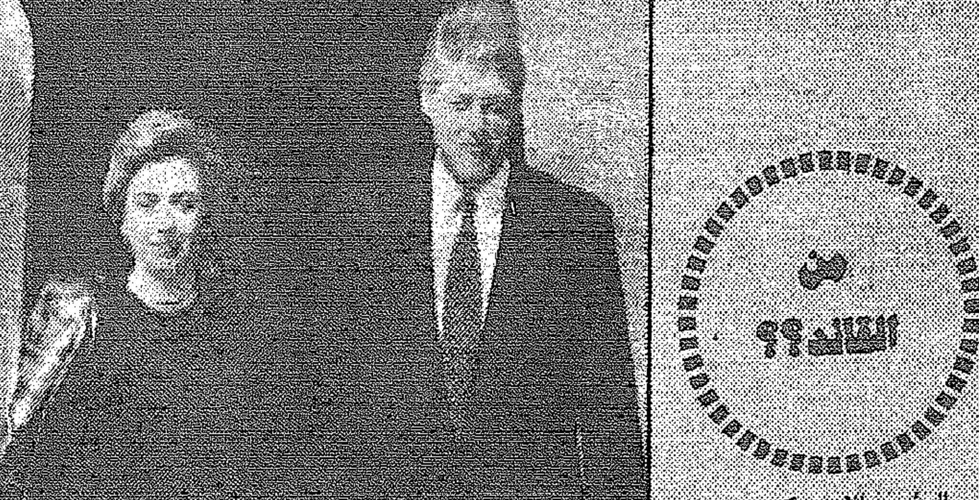
● الى اين وصلت صيانة صالة رم؟

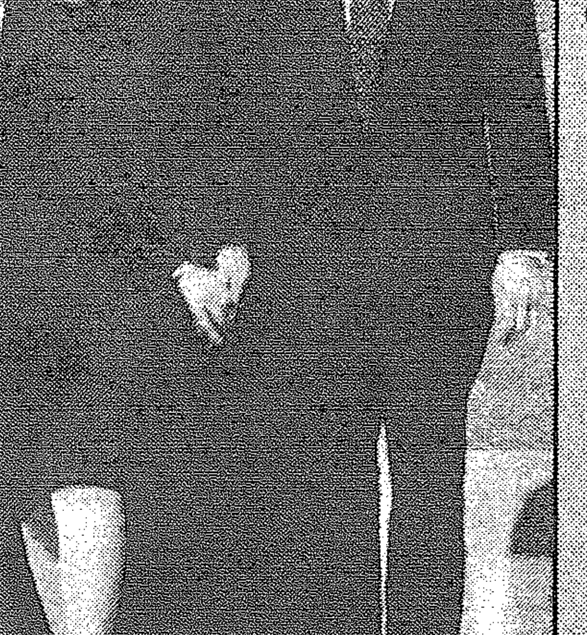
- لقد جرى استبدال الغطاء السابق بعد ان تلف بسبب العوامل الجوية بمادة معدنية مدهونة حراريا وفريق الصيانة بالمدينة بصدد الانتهاء من تركيب اجهزة الاضاءة لكي يستعمل ليلا ونهارا قبل نهاية هذا الشهر.

● هل هناك نية للاستفادة من ارضية الترتان التي تم ازالتها من الاستاد؟

- يقوم جهاز الصيانة الان في المدينة ببناء سور حول ملعب كرة اليد المجاور لقاعة اليرموك بحيث يتم فرشه من بقايا الترتان الصالح ليكون بمثابة ملعب تدريبي للاندية والمنتخبات.

من القائد؟؟





الرئيس الامريكي بيل كلينتون يمسك بيد زوجته هيلاري التي ترددت الاقاويل بأنها الاقوى شخصية في البيت الابيض وانها صاحبة القرار وهي المسيطرة تماما على قرارات زوجها.

هيلاري .. اضطرت زوجها الرئيس لان يدافع بقوة عن قرار تعيينها رئيسة للجنة مكلفة باصلاح النظام الصحي.

تسوية حسابات بالكلاشنكوف في شوارع موسكو

افادت صحيفة كومرسانت ان تسوية حسابات في شوارع موسكو ادت الى مقتل اربعة اشخاص.

وافاد شهود عيان ان المعتدين فتحوا النار على السيارة من اسلحتهم الرشاشة من نوع كلاشينكوف.

وقتل مدير عام احدى الشركات الخاصة ورفيقه اللذان كانا على متن السيارة وعثرت الشرطة على اسلحة الية من نوع ماكاروف في صندوق السيارة التي اصطدمت بجدار وتحطمت.

وبعد حوالي الساعة جرى حادث مماثل في حي اخر بموسكو اذ اطلق مجهولون النار من سيارة من طراز لادا على احدى السيارات المتوقفة الى جانب الرصيف فاصيب سائق السيارة والراكب البالغان من العمر ٣٩ و ٣٦ عاما بجروح لكنهما توفيا في المساء متأثرين بجروحهما.

وذكرت الشرطة المحلية ان الذين يقومون بتصفية الحسابات هذه ينتمون الى المافيا في غالب الاحيان ويعرفون تماما موقع حواجز الجيش ويحملون عدة لوحات تسجيل معدنية مما يسمح لهم بالهروب من قوى الامن.

صباح الخير يا وطني

ما يثار حول كليات المجتمع هذه الايام والاخبار التي تذكر بان خريجيها ممنوعون من التعيين - المهن التعليمية - يدعو وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي الى وقفة صريحة. وموقف مصارحة واضح مع المواطنين خصوصا ونحن على اعتاب اعلان نتائج الثانوية العامة.

لقد قامت كليات المجتمع بدور بارز باحتضان اعداد كبيرة من خريجي الثانوية العامة. وتخرج من بين جنباتها الالاف من الطلاب. معظمهم الان يبحثون عن عمل وهذا ليس ذنب الكليات ولكنه ساهم بازدياد نسبة البطالة. وهذا ما يدعونا الى المطالبة بوضع استراتيجية واضحة المعالم لطبيعة التخصصات التي يجب ان تدرس والتي يجب ان تتوافق مع احتياجات المجتمع

مصطفى

الكتب النادرة لا تجد المشترين

فشل كتابان نادران كان من المتوقع بيعهما مقابل اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني - ٥٨٧,٨٠٠ دولار - في الحصول على مشترين في مزاد للكتب والمطبوعات القديمة.

وقالت صالة كريستي للمزادات ان المزايدين لم يصلوا الى السعر المتوقع لكتاب استعادة تاريخ طروادة وهو نسخة نادرة من اول كتاب طبع بالانجليزية ونشره وليام كاكستون في بروجس في عام ١٤٧٣

ولم يتم بيع كتاب حوليات فرنسا الذي نشر في عامي ١٤٧٧/١٤٧٦ في باريس لدى انطوان فيقرار في المزاد الذي جرى يوم الاربعاء الماضي وقال فليكس اوينز خبير الكتب في كريستي ان ندرة الكتب وسعرها ربما ادت الى اثناء المشترين عن المزايدة.

وقال اوينز لا يوجد كتاب اكثر اهمية في تاريخ الطباعة الانجليزية من كتب كاكستون واضاف قوله ان مكتبات امريكية وبريطانية تملك بالفعل بعضا من ١٨ نسخة موجودة من الكتاب وان معاهد اوروبا لا تملك الميزانية الكافية لاقتناء نسخ.

وقال سوق الكتاب قوية الى حد معين يصل تقريبا الى ٢٠٠,٠٠٠ جنيه للكتاب - ٢٩٣,٩٠٠ دولار

وجلبت نسخة من الترجمة الالمانية للكتاب المقدس لمارتن لوثر نشرت في عام ١٥٦٠ نحو ٢٤٥,٥٠٠ جنيه - ٣٦٠,٨٠٠ دولار - بينما بيعت مجموعة اعمال جيوفان باتيستا بيرانس مقابل ١٩٩,٥٠٠ جنيه - ٢٩٣,٢٠٠ دولار وبلغت جملة مبيعات المزاد ١,٨ مليون جنيه - ٢,٦ مليون دولار.

اشهر ممثلة يابانية عمرها ١١ سنة

خلال فترة عملها في مجال التمثيل في التلفزيون على مدى ٨ سنوات قامت يوجي اداشي بعدة ادوار خطرة منها قيادة زلاجة ميكانيكية وامتطاء منطاد وتقوم هذه الممثلة اليابانية التي تبلغ الحادية عشرة من عمرها الان والاكثر شعبية في اليابان باول فيلم مغامرات لها يحمل اسم «قصة ديناصور» فقد صادقت مخلوقا جديدا من انتاج والديها العالمين وخططت للهروب عندما حاول الاشرار الاستفادة المالية من صديقها الفريد.

الغروب عند الحدود فرقعة بنادق وتهريب

عندما تغرب الشمس ويحل الظلام فوق نهر سانت لورانس تخترق السكون فرقعة البنادق الاليفة ويقول سكان هذا المنتجع النهري ان اطلاق الرصاص يتزايد ويأتي من زوارق سريعة تهرب السجائر عبر النهر من مستوطنة الموهوك التي تمتد على الحدود بين كندا والولايات المتحدة.

وتمرق الزوارق السوداء بلا اضواء عبر النهر وتنقل صناديق من سجائر مصنوعة في كندا تم تصديرها الى الولايات المتحدة ثم تعاد الى كندا للتهرب من الضرائب.

ويرتدي بحارة الزوارق اقنعة وخوذات ووسيلة اتصالاتهم تليفونات لاسلكية وطلقات في الهواء من رشاشات كي ٤٧ لابعاد اي شهود او عصابات منافسة او البوليس.

وقال زبون في حانة يتردد عليها اصحاب الزوارق ليأكلوا السمك والبطاطس التهريب على اشده هناك ولا يستطيع احد ان يفعل شيئا حياله.

وقال نادل بالحانة خشي ان يذكر اسمه اننا هنا في وسط المعمعة وننصح الزبائن بالرحيل قبل حلول الظلام لتفادي الخطر ويشتد التهريب نتيجة لفرض كندا ضرائب باهظة على التبغ تجعل المستهلك الكندي يشتري علبة السجائر بثلاثة امثال ثمنها في الولايات المتحدة.

وتعزو صناعة الدخان الكندية تجارة التهريب الى ارتفاع الضرائب ولكن اصحاب المصانع لا يتكبدون اية خسائر لانهم يصدرون السجائر التي تعود مهربة الى كندا ولذلك تزداد هذه الصادرات الى الولايات المتحدة وتقول احصائيات العام الماضي ان سيجارة واحدة من كل اربع سجائر تصنع في كندا جرى تصديرها وتعتقد السلطات ان ٨٥ في المئة من السجائر يتم اعادتها الى كندا بالتهريب ومعظم عمليات التهريب تجري عبر مستوطنة اكويساسني موهوك وهي ارض حرام تمتد في ولاية نيويورك واقليمي كويبك واونتاريو الكنديين.

ويقدر البوليس ان تهريب السجائر كلف حكومة كندا اكثر من مليار دولار امريكي في العام الماضي وان التجارة غير المشروعة في ازدياد وازداد العنف وقتل مهربان بالرصاص هذا العام اثناء عبور النهر فيما بدا انه معركة بين عصابات متنافسة تسعى للحصول على نصيب اكبر من الغنيمة

وبارباح تصل الى ٨٠٠ دولار لكل صندوق من ٥٠ كرتونة من السجائر تتولى عصابات الاجرام المنظمة توزيع السجائر المهربة ويقول مسؤولون ان عصابة فيتنامية تقوم بتوزيع السجائر المهربة في الاحياء الصينية بالمدن الكندية وتقوم عصابة منافسة بالتوزيع في مونتريال اكبر سوق للسجائر حيث كل ان علبة من علبتين مهربة

ويقول السارجنت جان بوراسا قائد وحدة مكافحة التهريب التابعة للبوليس الملكي الراكب وهي قوة صغيرة من ١١ شرطيا في كورول ان الادلة تشير الى الجريمة المنظمة.

العقم... خطر جديد يهدد الرجال

اشار تقرير طبي جديد الى ان الانخفاض الحاد في اعداد الحيوانات المنوية لدى الرجال خلال العقود القليلة الماضية يمكن ان يكون بسبب ارتفاع مستويات هرمون الاستروجين الموجود في البيئة بالاضافة الى مواد اخرى تعمل مثل الاستروجين.

ويقول باحثون ان عدد الحيوانات المنوية التي ينتجها الرجال في المتوسط والتي انخفضت بنسبة النصف خلال الخمسين عاما الماضية والاختلالات في الاعضاء التناسلية لدى الرجال يمكن ان تكون قد حدثت بسبب تزايد الاستروجين الذي ينتقل من الامهات الى الابناء وهو الامر الذي يمكن ان يسبب العقم لدى الرجال حيث ان واحدا من بين ١٠ ازواج في الولايات المتحدة يعانون من العقم.

ممثلة تقتل زميلها على خشبة المسرح

قتل ممثل مسرحي في باراغواي اثناء اداء عرض مسرحي خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي بعد اصابته برصاصة في راسه عندما اطلقت الممثلة التي تلعب دور الزوجة الغيورة خمس رصاصات عليه من مسدس كان ينبغي ان يحتوي على رصاصات فارغة.

وقع الحادث على مسرح مدينة سانتا روزا على بعد ١٨٠ كيلومترا شرق اسنسيون في الباراغواي. وعندما بدا الممثل كريستوبال غودو ينزف دما غزيرا حاولت زميلته الوديا دي اريغالوس الاستغاثة بالمتفرجين لكن هتافات الجمهور الهائج وتصفيقه استحسانا للعرض الذي راى فيه اداء رائعا اخمدت صرخاتها

ولم تنشر صحف باراغواي التي نقلت النبأ يوم الثلاثاء ظروف وقوع الحادث ولا الى ما توصل اليه التحقيق

لم يتحمل الصلع.. فانتحر

انتحر بريطاني بعد ان فشلت طرق مختلفة في وقف تساقط شعره.

وقالت زوجته في تحقيق الشرطة ببلدة هيتشين شمالي لندن ان روي وايت ٤٣ عاما لم يكن يستطيع النوم ليلا خوفا على شعره المتساقط.

واضافت اصيب بالاكتئاب بسبب حقيقة انه سيصبح اصلع وكان يتحدث دائما عن صلعه.

وقتل وايت نفسه بربط خرطوم الى ماسورة العادم في سيارته واستنشاق دخان العادم.

جائزة الطاهر جعوت

اعلن المسؤول عن مؤسسة نور الدين ابي الادبية عن انشاء جائزة سنوية تحمل اسم جائزة الطاهر جعوت الصحافي والكاتب الجزائري الذي قتل في ايار الماضي في العاصمة الجزائرية.

وستمنح هذه الجائزة في الجزائر لكاتب باللغة العربية او الفرنسية او البربرية.

ماتبقى من ساغان!

صاحبة «مرحبا ايها الحزن» اصدرت كتابا جديدا بعنوان «.. مع كل مودتي» هو عبارة عن مجموعة من المقالات، البوح، المذكرات، الاسرار، ووصف شخصيات اخرى.

نجد فيه افا غاردنر وغورباتشوف وفلليني وكاترين دونوف وغيرهم.

الناقد الفرنسي جان ادرن هاليي علق على الاصدار الجديد بقوله «انها ليست سان بوف ولا سان سيموف لكنها تقرأ... ومجلة باري ماتش علقت بسؤال ترى ما الذي سيبقى من كتب ساغان في المستقبل الا عناوين جميلة؟

واضافت من المؤكد ان الادب الفرنسي لن يحفظ مستقبلا شيئا من ذكريات ساغان الجميلة ولكن ساغان تقرأ تفرح (بضم التاء) ثم تمحي.

تغيير الاتجاه في اليابان

كاتب يميني يدعو الى طلاق اوروبا والاقتراب من اسيا

قبل قرن مضى كان شعار حكام اليابان اتركوا اسيا وانضموا الى الغرب

والان يعكس الكاتب الياباني المثير للجدل ماسامي اونو هذه المقولة مناديا بان الوقت قد حان لتغيير الاتجاه

يقول اونو ان في كتاب اصدره الشهر الماضي عنوانه ١٩٩٤ اليابان تتجه للصين هروبا من افلاس امريكا الوشيك ان الولايات المتحدة مفلسة وعاجزة عن النهوض من كبوتها

ويضيف قائلا ان مستقبل اليابان في اسيا وخاصة الصين واثار اونو عاصفة من الانتقادات في الثمانينات لتاليفه كتابين عن مؤامرة يهودية مزعومة للاضرار باقتصاديات اليابان والولايات المتحدة بيعت منه عشرات الالوف من النسخ

ويعكس كتابه الجديد الفكر اليميني الياباني في الثلاثينات الذي تصور مؤامرة اوروبية وامريكية ضد اليابان اجبرتها على البحث عن حلفاء في اسيا وفي النهاية اعلان الحرب

قال اونو في كتابه ان الوقت الحالي نقطة تحول امام المؤسسة اليابانية يجب ان تسعى بوضوح خلف مصالحها وتعود الى اسيا ويتنبأ اونو بحدوث مواجهة بين مجموعة من البلاد الاسيوية بقيادة الصين من جانب والولايات المتحدة واوروبا من جانب اخر

ويقول ان عصر القوة الامريكية يوشك على الانتهاء وحان الوقت بالنسبة لليابان لان تترك الغرب وتنضم لاسيا

وقد تفوقت اليابان في نجاحات فاقت اكبر احلام حكام الميجي منذ اكثر من قرن بالرغم من زلزال ١٩٢٣ المدمر والكساد العظيم والهزيمة الساحقة في الحرب العالمية الثانية

ويقول اونو ان الولايات المتحدة شهدت عصرها الذهبي في الخمسينات والستينات وهي الان في مرحلة الاضمحلال عاجزة عن خفض العجز في موازنتها وتجارتها

ويضيف قائلا ان اقتصاد امريكا استمر ٢٠ سنة اخرى معتمدا على اموال اجنبية استثمرت في العقارات والصناعة وسندات الحكومة ولكن تدفق الاموال اخذ اتجاها عكسيا بسبب سوء الاحوال في دول الاستثمار

وبانتهاء الحرب الباردة يعني انتهاء كثير من صناعات امريكا العسكرية وهي مجال ما زالت تحرز فيه قصب السبق تكنولوجيا على بقية دول العالم

ويستطرد اونو في كتابه قائلا ان نتيجة هذه التغييرات هي تدهور مدن امريكية وتفشي الجريمة والفقر وتتفاقم التوترات مع طوكيو لان الولايات المتحدة تعتقد بشكل خاطىء ان اليابان مسؤولة عن كثير من مشاكل الولايات المتحدة الاقتصادية

وفي عام ١٩٩٠ تفوق ميزان اليابان التجاري مع اسيا على نظيره مع الولايات المتحدة كما اصبحت اليابان اكبر مانح للمعونات في العالم ومعظمها لدول اسيا

ويقول اونو ان سياسة ترك اسيا والانضمام للغرب قد استنفدت اغراضها منذ وقت طويل والزمن تغير ويزداد عدد الدول الاسيوية التي تنتج بضائع عالية الجودة وتصدرها للعالم

ويقول ان اهم دولة في اسيا ستكون الصين بنموها الاقتصادي السريع وثرواتها المعدنية واعتبارها اكبر سوق لليابان

نواب امريكا ضد الاجهاض

وافق مجلس النواب الامريكي على مواصلة حظر التمويل الفيدرالي القائم منذ ستة عشر عاما للاجهاض بين النساء الفقيرات ويقول راديو صوت امريكا ان هذا التصويت كان اول محك للاجهاض هذا العام في الكونجرس الا انه قال ان الحظر لا ينطبق عندما تكون حياة الام في خطر او في حالات الاغتصاب.

ويأمل المدافعون عن حق الاجهاض في ان تكون النتيجة مختلفة في مجلس الشيوخ الامريكي الذي يمكن ان يضع اجراء بمثابة حل وسط.

دليل عمان

معارض

- ترعى الاميرة وجدان علي في السابعة من مساء يوم الخميس القادم افتتاح معرض الفنان صخر فرزات في رواق البلقاء... ويستمر المعرض حتى ٣٠ اب القادم.

- يفتتح الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة في السادسة من مساء يوم السبت السابع عشر من الشهر الجاري معرض الفنان جمال الخميس والفنان جهاد ابو سليمان في غاليري بنك الاسكان.

- في المؤتمر الثقافي الملكي، يقام حاليا في قاعة المعارض، معرض الفنانة نويل الشوا، وسيفتتح يوم الخميس القادم في نفس القاعة معرض الفنان السوري نضال عبد الله سواس.

ندوات

- غدا السبت، يتحدث السادة نواف الزرو، د. هشام عضيبي، محمد سعيد قضة في ندوة تعقد بمؤسسة شومان في السادسة والنصف مساء حول ثقافتنا في مواجهة التطبيع.

• في نفس المؤسسة، تعقد في السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم ندوة بعنوان دور الذاتية والموضوعية في الوحدة العربية، يتحدث فيها السيد محمد صبح الاتاسي.

- يتحدث الفنان محمد الغزاوي في السابعة من مساء يوم غد السبت في رواق الدالة عن تجربته الفنية في معرضه الاخيرة.. يقدم المحاضر الفنان محمد ابو زريق.

مؤتمرات

- يفتتح في الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي، المؤتمر العام التاسع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي / الدستور
ص.ب ١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان : Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٣٢٨